

UNIVERSITÉ DE  
VERSAILLES  
ST-QUENTIN-EN-YVELINES



université PARIS-SACLAY

## M. JAN BORM

---

VICE-PRÉSIDENT DÉLÉGUÉ EN CHARGE DES  
RELATIONS INTERNATIONALES

*Professeur des Universités en littérature britannique  
Co-responsable du Master 2 "Arctic Studies"*

Jan Borm est professeur des universités en littérature britannique à l'UVSQ depuis 2005. Né en 1964, il a fait ses études d'anglais à l'université Paris 7 Denis-Diderot où il soutenu sa thèse de doctorat en 1997. Nommé maître de conférences à l'UVSQ en 1998, il a soutenu son habilitation à diriger des recherches à l'université de Provence en 2004. De 2003 à 2010, il a été directeur élu de la section d'anglais du Département des Humanités de l'UVSQ, puis directeur du laboratoire de recherche Cultures, Environnements, Arctique, Représentations, Climat (CEARC) de 2009 à 2015 à l'OVSQ où il a créé en 2010 le Master 2 international Arctic Studies qu'il codirige.

Il est directeur du projet de recherche européen POLARIS (Cultural and Natural Heritage in Arctic and Sub-Antarctic Regions for a Cross-, Cultural and

Sustainable Valorisation Process and Tourism Development: Siberia, Lapland and Patagonia, 2013-2017, FP7-Marie-Curie-IRSES-People) et responsable scientifique UVSQ des projets EDU-ARCTIC (Innovative educational program attracting young people to natural sciences and polar research, 2016-19, Horizon2020-SEAC-2015-1) et ERIS (Exploitation of Research results in School practice, Erasmus+, 2016-2018) portés tous les deux par l'Institut de géophysique de l'Académie des sciences polonaise. Il a initié une dizaine d'échanges Erasmus avec des universités au Royaume-Uni et au Groenland, ainsi qu'en Allemagne, Finlande, Lituanie, Pologne, République tchèque et Suède, pays dans lesquels il a également donné nombre de conférences. Il a co-animé trois ateliers de recherche pour doctorants en coopération avec l'Institut polaire allemand Alfred-Wegener de Bremerhave (AWI) et l'Institut polaire français Paul-Emile Victor de Brest (IPEV) dont deux financés par l'université franco-allemande de Sarrebruck.

Dynamiques patrimoniales et culturelles (DYPAC) - EA 2449

## Coordonnées

---

510

<b>TÉL</b>	01 39 25 55 10
<b>TÉLÉPHONE 2</b>	01 39 25 52 70
<b>MAIL</b>	jan.borm@uvsq.fr
<b>SITE INTERNET</b>	<a href="http://www.ilei.uvsq.fr">http://www.ilei.uvsq.fr</a>

## Discipline(s)

---

Anglais

## Discipline(s) enseignée(s)

---

Cours de littérature britannique (licence d'anglais, Master LLCER et M2 Arctic Studies)

## Thèmes de recherche

---

### Mots-clef :

Arctique - Europe - littérature britannique - écriture du voyage - histoire de l'exploration

### Bibliographie [depuis 2011] :

#### Direction d'ouvrages collectifs :

2014

BORM Jan et COLBERT Benjamin, *Foreign Correspondence*, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2014, 233p.

2011

BORM Jan, COTTRET Bernard et Monique Cottret, *Savoir et pouvoir au siècle des Lumières*, colloque de Versailles et Potsdam, 2007-2008, Paris : éditions de Paris, 2011, 250p.

#### Articles et chapitres d'ouvrages collectifs

2016

BORM Jan, « "C'est un système très absurde, mais très lié" : L'Essai sur l'homme de Pope et sa réception franco-allemande au siècle des Lumières », dans Caroline FISCHER et Brunhilde WEHINGER (dir.), *Un siècle sans poésie ? Le lyrisme des Lumières entre sociabilité, galanterie et savoir*, Paris : Honoré Champion, 2016, p. 241-255.

2015

» BORM Jan, « Greenland as seen by two contemporary British travellers: Joanna Kavenna and Gavin Francis », *Studies in Travel Writing*, vol. 20, 2016, issue 3: "New Narratives of the Arctic", pp. 262-271.

» BORM Jan, « Yakoutsk, lieu de mémoire sibérien interculturel vu par deux voyageurs Anglophones contemporains : Colin Thubron et Jeffrey Tayler », dans Stéphanie BELLEMARE-PAGE, Daniel CHARTIER, Alice DUHAN et Maria WaALECKA-GARBALINSKA (dir.), *Le Lieu du Nord : vers une cartographie de lieux du Nord*, Montréal : Presses de l'Université du Québec, 2015, p. 19-31.

» BORM Jan, « L'hymnologie morave ou le cantique comme témoignage de la foi », *Études théologiques et religieuses*, tome 90, 2015/2, "dossier hymnologie", p. 221-231.

## 2014

» BORM Jan, « The Rhetorics of Arctic Discourse: Reading Gretel Ehrlich's This Cold Heaven in Class », dans Corinne FOWLER, Charles FORSDICK et Ludmila KOSTOVA (dir.), *Travel and Ethics: Theory and Practice*, London : Routledge, 2014, 268 p., p. 216-230.

» BORM Jan, « La Recherche – Ranskalainen tutkimusretkikunta Pohjolassa », dans Tuula KOUSA (dir.), *Ranskan viimeisen kuninkaan retkikunta: La Recherche Lapissa*, Helsinki : John Nurmisen Säätiö, 2014, 207p., p. 15-63 (article intitulé "Lapland under French eyes: the second La Recherche expedition (1838-1839) raconté par Xavier Marmier", traduit par Heikki Karjalainen).

» BORM Jan, « The attractions of the Polish-Lithuanian Commonwealth: Pierre des Noyers and Jean-François Regnard, two early modern French observers », dans Jan BORM et Benjamin COLBERT (dir.), *Foreign Correspondence*, Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2014, pp. 57-75 ; version polonaise : « Zainteresowanie Polsk? i Litw? w epoce nowo?ytnej - opinie Pierre'a des Noyers i Jean-François Regnard na temat Rzeczpospolitej Obojga Narodów » (tr. Jolanta ?migiel) dans Anna MIKOLAJEWSKA et W?oldzimierz ZIENTARA (dir.), *Rzeczpospolita w oczach podró?ników z Francji i Niemiec*, Warszawa : Muzeum Króla Jana III w Wilanowie, p. 21-44.

## 2013

» BORM Jan, « Discovery as Cheerful Endurance: William Edward Parry's Quest (1819-25) », dans Frédéric REGARD (dir.), *Arctic Exploration in the Nineteenth Century: Discovering the Northwest Passage*. London: Pickering & Chatto, 2013, pp. 137-153

» BORM Jan, « Leszno aus Herrnhuter Sicht im 18. Jahrhundert », *Biuletyn Polskiej Misji Historycznej*, Toru?, 2013, p. 331-369.

## 2012

- » BORM Jan, « The attractions of England or Albion under German Eyes », dans Benjamin COLBERT (dir.), *Travel Writing and Tourism in Britain and Ireland*, Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2012, p. 85-96
- » BORM Jan, « Ian McEwan's Solar, or Literature and Contemporary Debates on Climate Change », dans Regina RUDAITYTĖ (dir.), *Literature in Society*, Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2012, p. 237-247
- » BORM Jan, « Defining Travel: On the Travel Book, Travel Writing and Terminology », dans Tim YOUNGS et Charles FORSDICK (dir.), *Travel Writing*, London, Routledge, Series : "Critical Concepts in Literary and Cultural Studies", 2012, vol. IV « Approaches to travel », ; réimpression d'un premier essai publié par Glenn HOOPER et Tim YOUNGS (dir.), *Perspectives on Travel Writing* (Ashgate, 2004), p. 13–26.

## 2011

- » BORM Jan, « Georg Forster, professeur d'histoire naturelle à Vilnius, 1784-1787 », dans Jan BORM, Bernard et Monique COTTRET (dir.), *Savoir et pouvoir au siècle des Lumières*, colloque de Versailles et Potsdam, 2007-2008, Paris : éditions de Paris, 2011, p. 219-235
- » BORM Jan, « Questions de style : pour une lecture renouvelée de Knud Rasmussen et de Jean Malaurie », dans *Inter-Nord 21*, Paris, CNRS éditions, 2011, pp. 55-61
- » BORM Jan, « Discourses of Nordicity in Vilhjalmur Stefansson's My Life with the Eskimo (1913) », dans Waldemar ZACHARASIEWICZ (dir.), *Riding/Writing Across Borders in North American Travelogues and Fiction*, Vienne : Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2011, p. 307-318

> Consulter la liste des publications de Jan Borm

## Activités / CV

---

1997 : **Thèse de DOCTORAT** (nouveau régime) intitulée "Le récit de voyage britannique contemporain : essai sur le renouveau d'un genre"

2004 : **HABILITATION À DIRIGER DES RECHERCHES** soutenue à l'Université de

Provence

1998-2005 : Maître de conférences à l'UVSQ

2005 : élu Professeur des universités à l'UVSQ

2003-10 : Directeur élu de la section d'anglais du Département des Humanités