

## Mélanie CLEMENT-FONTAINE

### *Curriculum vitae 2016*

Maître de conférences habilitée à diriger des recherches  
Université de Versailles Saint-Quentin Paris-Saclay (France)



melanie.clement-fontaine@uvsq.fr

Tél. : 06 12 72 22 16

Adresse professionnelle : 3 rue de la division Leclerc, 78280 Guyancourt

#### CURSUS UNIVERSITAIRE

---

2016	<b>Qualification au grade de professeur des universités</b>
2012	<b>Habilitation à diriger des recherches</b> , Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
2007	<b>Maître de conférences</b> , Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
2006	<b>Doctorat de droit privé, <i>Les œuvres libres</i></b> , l'Université Montpellier I Directeur de thèse : M. M. Vivant. Prix de thèse de la faculté de droit de Montpellier
2004-2006	<b>ATER</b> , Faculté de droit Jean Monnet (Université Paris XI)
2000 — 2003	<b>Convention Industrielle de Formation par la Recherche</b> , Faculté de droit de Montpellier
1998 — 1999	<b>DEA de Droit des créations immatérielles — Tutrice</b> , Faculté de droit de Montpellier
1997 - 1998	<b>Diplôme de l'Institut de Hautes Études internationales</b> , Université Paris II
1996 - 1997	<b>Maîtrise de droit privé</b> , Université Paris II

#### ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

---

##### **Actuellement :**

##### **Cours magistraux et séminaires – Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines**

- Introduction au droit CM avec TD (L 1)
- Droit des libertés fondamentales et NTIC (M2 Propriété Intellectuelle et droit des affaires)
- Droit des contrats spéciaux (M2 Contrat et concurrence)
- Droit de la propriété littéraire et artistique (M1)
- Valorisation de la propriété intellectuelle (M2 Propriété Intellectuelle et droit des affaires)
- Méthodologie de la recherche (M2 Contrat et concurrence)
- Plan réussite licence (L1)

##### **Autres établissements**

- Contrats des logiciels (M2 droit de la recherche **Faculté de droit de Poitiers**)
- Droit d'auteur (M2 créations immatérielles **Université de Montpellier I**)

##### **Antérieurement :**

##### **Autres cours magistraux et séminaires – Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines**

- Régime général des obligations CM avec TD (L3)
- Droit commercial CM avec TD (L2)
- Droit des procédures collectives CM avec TD (L2)
- Droit de la propriété industrielle (M2 Droit de la santé)
- Droit de la cybercriminalité (M2 droit des NTIC)
- Plan réussite licence (L2)

#### ACTIVITÉS ADMINISTRATIVES ET COLLECTIVES

---

##### **Actuellement**

- Directrice du laboratoire de Droit des Affaires et Nouvelles Technologies, depuis 2015 (directrice adjointe depuis 2012)
- Membre du conseil d'administration de la COMUE Paris-Saclay, depuis 2015
- Membre du comité de pilotage de Lidex recherche ISIS Paris Saclay, depuis 2013
- Membre du Jury de prix André Isoré de la Chancellerie des universités de Paris, depuis 2012
- Experte ANR, et de l'ANRT (Cifre), depuis 2014

##### **Antérieurement**

2014-2015, Membre nommée de la section 01 du Conseil National des Universités

Entre 2009 et 2015, Codirectrice du Master 2 Droit des NTIC l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

## ACTIVITÉS DE RECHERCHE

---

**DOMAINES DE RECHERCHE : droit de la propriété intellectuelle et du numérique, droit des biens et droit des contrats.**

### **PUBLICATIONS :**

#### **Ouvrages**

*L'œuvre libre*, préface M. Vivant, Larcier, 2014

*La licence publique générale GNU*, préface M. Vivant, Éditions universitaires européennes 2013

*Le numérique : support de la mémoire*, actes augmentés de colloque (direction), à paraître

#### **Articles (détails en annexe)**

**Communications : conférences, colloques nationaux et internationaux (détails en annexe)**

### **DIRECTION DE THÈSE :**

— Andréa Martinesco Coelho Martins : *Implémentation des nouvelles technologies d'e-mobilité* 2013

— Josselin Henno, *Les données publiques culturelles*, 2014

— Myriam Hoeffler, *Formes et régulations du gouvernement algorithmique à l'ère des big data*, 2014

### **ORGANISATIONS DE MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES :**

— Colloque international : « Le numérique : support de la mémoire », Paris, 2015 (soutien maison SHS et départ. Saclay)

— Journée d'études « La politique de l'open data », Faculté de droit de Versailles St-Quentin, 2015 (financement PEPS CNRS)

— Journée d'études « La production collaborative dans l'industrie du jeu vidéo et des télécommunications », Faculté de droit de Versailles Saint-Quentin, 2014 (soutien PEPS CNRS)

— Conférence internationale « La vie numérique mode d'emploi. Quelles sont les bonnes règles de droit pour Internet ? », Cour d'appel de Versailles. 2012 (soutien BQR)

— Conférence « *Les communautés au XXI<sup>e</sup> siècle : retour ou mutation d'un phénomène à la croisée des expériences ?* », PARIS 2012. (projet ANR-Prosodie)

— Colloque *L'originalité en photographie*, partenariat de l'Union des Photographes Professionnels, de la Société des Auteurs des arts visuels et de l'Image Fixe, et du DANTE, Sénat, 2010 (soutien BDR)

— Colloque *Que savons-nous des communautés de production de connaissances ?*, Institut Télécom Bretagne, Université de Nice, UTC et l'UVSQ (projet ANR-Prosodie 2010)

### **DIRECTION DE PROJETS DE RECHERCHE COLLECTIVE (AVEC CONVENTIONS DE RECHERCHE) :**

#### **Actuellement**

— Projet *Production et diffusion des connaissances ouvertes*, **Idex Paris-Saclay** (2013 - 2016), avec pour partenaires l'Institut Telecom Bretagne, l'ERCIM de la faculté de droit de Montpellier, ENS Cachan).

— Projet *Les objets connectés Exploratoires Premier Soutien (Peps) du CNRS* (2015-2016), avec pour partenaires l'Université de Montréal et l'institut de la société du Numérique de Paris-Saclay.

— Projet *Les données personnelles* auprès de l'Institut **Projets d'avenir Vedecom** (2014 - 2017) avec les partenaires industriels et institutionnels de Vedecom.

#### **Antérieurement**

— Projet *Les nouveaux modes de transport automatisé Exploratoires Premier Soutien (Peps) du CNRS* (2013-2014)

— Projet **ANR Prosodie** (ANR-AA-PPPP-00) (2008-2012), piloté par l'Institut Télécom Bretagne et avec comme partenaires, outre l'UVSQ (D@NTE) l'Institut Mines Télécom, Université de Nice-Sophia Antipolis, Université technologique de Compiègne, INRIA (LORIA), destiné à caractériser et classer les Communautés de Pratiques : Participation et Rôles individuels, Organisation interne, Droit et Institutions Externes.

— Projet *Nouveaux modèles économiques du logiciel* dans le cadre du Réseau National des Technologies Logicielles du Ministère de l'Économie des Finances et de l'Industrie (**RNTL**). Partenariat ENST Bretagne, ENS Cachan, Société Alcôve (2000-2003).

### **PARTICIPATIONS AUX PROJETS DE RECHERCHE COLLECTIVE :**

— Projet « monétisation des données à l'ère du big data » : Partenaires INRIA, UP Sud., RITM, DANTE.

— Travaux relatifs aux données personnelles du pôle PI et droit du numérique de Trans Europe Expert (2013-2014)

— Projet ANR LISE (ANR-07-SESU-007-05), piloté par l'INRIA avec comme partenaires, outre l'UVSQ et l'INRIA, Supelec, LORIA, et l'Université de Caen : expertise sur les aspects juridiques liés à la responsabilité encourue lors de la fourniture de logiciels dans un environnement donné (2007-2011)

— Commission *Les œuvres ouvertes* du Conseil national de la propriété littéraire et artistique (CSPLA) (2006-2007)

## ANNEXE : liste des publications et des communications

### PUBLICATIONS

---

#### OUVRAGES

- *L'œuvre libre*, préface M. Vivant, Larcier, 2014.
- *La licence publique générale GNU*, préface M. Vivant, Éditions universitaires européennes 2013.
- *Le numérique : support de la mémoire*, actes de colloque augmentés (direction), à paraître.

#### ARTICLES

##### Mélanges

- « Les communes numériques », in *Mélanges en hommage au professeur André LUCAS* LexisNexis 2014, p. 163.
- « un renouveau des biens communs : des biens matériels aux biens immatériels », in *Les modèles propriétaires – hommage au professeur Henri-Jacques LUCAS*, LGDJ 2012, p. 51

##### Ouvrages collectifs

- 8 notices : « Communs numériques », « communautés épistémiques », « renonciation », « Libre – art libre », « Licences collaboratives » « *Creative Commons* » et « classification des licences libres », in *Dictionnaire des Communs*, J. Rochfeld, M. Cornu, S. Dusollier (dir.) (à paraître)
- « L'œuvre numérique : un élément iconoclaste en droit de la propriété », in *Les biens numériques*, E. Netter et A. Chaigneau (dir.), éd. Ceprisca 2015, p. 181
- « Le vide juridique et l'innovation : au-delà du discours », in *Travail, sciences et technologies : les formes contemporaines de l'innovation*, I. Sainsaulieu et A. Saint-Martin (dir.) Presses Universitaires de Rennes (à paraître 2016).
- « La protection des données personnelles vs les véhicules connectés », *Les robots*, A. Bensamoun (dir.), ed. Mare et Martin (à paraître)
- « De la contrainte à la coopération : l'évolution du régime de la responsabilité des intermédiaires techniques », in *Les géants d'Internet*, M. Béhar-Touchais (dir.), IRIJS éd., 2015.
- « Creative commons face au droit moral », In *Le droit moral au 21<sup>e</sup> siècle*, F. Brison, S. Dusollier, M.-C. Janssens et H. Vanhees (dir.) Larcier 2015, p. 198.
- « De l'exclusion des idées », Propriété intellectuelle. Principes généraux. in *Les grands arrêts de la propriété intellectuelle*, M. Vivant (dir.), Préface P. Jestaz, Dalloz 2<sup>nd</sup> éd. 2015.
- « Exception : l'émergence du "Triple Test" », in *Les Grands Arrêts de la propriété intellectuelle*, M. Vivant (dir.), Préface P. Jestaz, Dalloz 2<sup>nd</sup> éd., 2015.
- « Le silence et le droit de paternité en droit d'auteur » in *Le Silence saisi par le droit*, N. Martial-Braz (dir.) coll. TEE-SLC, 2014.
- « Le droit à l'oubli » avec R. Amaro in *La proposition de règlement européen relatif aux données à caractère personnel : Propositions du réseau Trans Europe Experts* N. Martial-Braz et F. Terryn (dir.), coll. TEE-SLC, tome 54, 2014, p. 422.
- « Internet et la résurgence des communs », in *Repenser les biens communs*, B. Parance et J. de Saint Victor (dir.), CNRS Éditions 2014, p. 261.
- « La clause "non commerciale" dans les contrats ouverts » in *Les contrats de la propriété intellectuelle* J.-M. Bruguière (dir.) Dalloz 2013, p. 87
- « Définition et cadre juridique de la preuve numérique » in *La preuve numérique à l'épreuve du litige* CNEJITA, 2010.
- « L'œuvre libre », *Juris-classeur Propriété littéraire et artistique*, fasc. n° 1975, 2009 (refondu en 2014)
- « L'émergence du triple test », in *Les grands arrêts de la propriété intellectuelle*, M. Vivant (dir.), Préface J. Foyer, Dalloz 2004, n° 13, p. 169.
- « Titularité et personne morale », avec A. Robin, in *Les grands arrêts de la propriété intellectuelle*, M. Vivant (dir.), Préface J. Foyer, Dalloz 2004, n° 10, p. 125.

## REVUES À COMITÉ SCIENTIFIQUE

- « La régulation de l'Open data », *Légicom* n°56, 2016/1 p. 71.
- « La clause non commerciale des licences ouvertes : sécurité, libre concurrence et valorisation de la recherche », *Dalloz AJCA* 2015, n° 4, p. 164.
- « La production de la diffusion ouverte des connaissances : stratégies, enjeux et mode(s) de fonctionnement », *LPA*, 2014, p. 38.
- « Panorama de la loi du 1er mars 2014 renforçant la lutte contre la contrefaçon » *Dalloz AJCA*, n° 3, 2014, p. 117.
- « L'entreprise et l'Open Source », *RLDI*, n° 102, 2014, p.141.
- « Les communautés épistémiques en ligne : un nouveau paradigme de la création », *RIDA*, 2013/1, p.112.
- « L'originalité en photographie », *RLDI* 2011, n° 2336.
- « L'œuvre libre et les libertés fondamentales », *Terminal*, Automne-Hiver 2008-2009, n° 102, pp. 129.
- « Faut-il consacrer un statut de l'œuvre libre ? », *Prop. Intell.*, janvier 2008, n° 26, p. 69.
- « Libre mais aussi respectueux des règles » avec M. Vivant, *Archimag*, juin 2007, p. 14.
- « Histoire du droit d'auteur », avec C. Arnaud, - *Revue de l'institut de recherches de la FSU*, n° 32, 2006, p. 46.
- Chronique « Droit de l'internet », M. Vivant (dir.) *JCP éd E*, 2006
- « Les licences *Creative Commons* chez les Gaulois », *RLDI*, 2005/1, n° 20, p. 34.
- Chronique « Droit de l'internet », par l'ERCIM M. Vivant (dir.) *JCP éd. E* 2006.
- « Singularité et pluralité des licences libres », *Cahiers Lamy Droit de l'informatique*, 2003, n° 157, p. 14.
- « Bref propos sur la valeur juridique de la licence publique générale GNU », *Multitudes*, mai 2001, n° 5, p. 78.

---

## PRINCIPALES COMMUNICATIONS

---

Les communications orales se distinguant par le même contenu des contributions écrites correspondantes et publiées postérieurement, elles sont indiquées dans la présente liste.

### COMMUNICATIONS À L'ÉTRANGER

- « Le règlement européen relatif aux données personnelles : un modèle à suivre ? » : Journée d'études *données personnelles, une approche comparative*, Rio (Brésil), 2016
- « Le droit de la responsabilité à l'épreuve des géants d'internet » : Colloque *Les Géants d'Internet*, Université de Brasilia, (Brésil), 2016
- « données personnelles » : Journée d'étude *Les objets connectés*, Université de Montréal (Canada), 2015
- « Le régime des exceptions au droit d'auteur en droit européen », Conférence, *Le droit européen de la propriété intellectuelle*, Université de Magill (Canada), 2015
- « *Creative commons* et le droit moral » : congrès ALAI *Le droit moral*, Bruxelles, 2014
- « La responsabilité des intermédiaires techniques » : colloque, *les Géants d'Internet*, Université de Bogota, (Colombie) 2014
- « Les communautés en ligne et la propriété collective » : *Forum mondial des sciences sociales du numérique*, Montréal (Canada) 2013.

### COMMUNICATIONS EN FRANCE :

- « Les questions juridiques soulevées par la transcription collaborative » : Journée d'étude *Transcription collaborative et édition numérique de manuscrits : enjeux, outils et perspectives*, Archives nationales 2016
- Propos introductifs de la table ronde autour de la perspective « Science, Innovation et Société » : Journée de restitution du programme ISIS, ENS Cachan 2016
- « Le corps dématérialisé. La personnalité numérique à la genèse d'une personnalité d'affectation » : Journée d'étude *Le corps & le droit*, Château de Versailles, 2016
- « La création collaborative : enjeux juridiques et expériences artistiques » : Conférence Université de Lille, 2015
- *Synthèse*, Colloque *E-réputation*, AFDIT, Paris, 2015
- « Les données personnelles et les robots » : Colloque *Les robots*, Université Paris Sud, 2015
- « La protection des données personnelles » : Journée d'étude *Les véhicules autonomes*, Institut Vedecom, Versailles 2015
- « L'œuvre numérique » : colloque, *Les communs numériques*, Université d'Amiens, 2014
- Participation à la table ronde « La proposition de règlement » : colloque, *La protection des données personnelles : approche pluridisciplinaire*, Université Paris-Saclay, 2014

- « L'arrêt Google Spain – le droit au déréférencement » : Conférence Paris I, 2014
- Conférence *Valorisation de la recherche et propriété intellectuelle : les partenariats publics/privés*, Faculté de droit de Montpellier, 2014.
- « Le silence et le droit de paternité en droit d'auteur » : colloque *Le Silence saisi par le droit*, Université de Besançon, janvier 2014.
- « Le droit à l'oubli » : *4e atelier sur la protection de la vie privée* (APVP), Yvelines, 2013
- « La résurgence des communs et des communautés » : conférence *Sensibles, empêchées, inaccessibles, ouvertes, archivées, revisités... Les données de la recherche en question*, Centre d'Alembert Cachan, 2013
- Table ronde « le droit de la responsabilité » : conférence *Le Véhicule connecté*, Télécom ParisTech. 2013
- « La clause non commerciale », colloque *les contrats de la propriété intellectuelle* CUERPI Université de Grenoble, 2012.
- « Les communs numériques » : colloque *La résurgence des « Communs »* Université Paris 8. 2012
- « Les communautés virtuelles » : conférence internationale *La vie numérique mode d'emploi. Quelles sont les bonnes règles de droit pour Internet ?*, Cour d'appel de Versailles. 2012
- « Usages et contrats dans les communautés de développement » : Conférence APRAM, Paris. 2012
- « Les créations collaboratives (webdocument, User Generated Content) » : « Transmédia : enjeux juridiques et enjeux économiques », Conférence Maison du barreau de Paris 2011
- Conférence : Rencontres Mondiales du Logiciel Libre, Strasbourg 2011
- « Le libre est-il compatible avec le droit d'auteur » : conférence *Enseigner avec des contenus libres*, Commission Droit de l'Informatique de l'association des professionnels de l'information et de la documentation et le CRDP de l'Académie de Paris 2011.
- *Synthèse* : colloque *L'originalité en photographie*, Union des Photographes Professionnels et la Société des Auteurs des arts visuels et de l'Image Fixe avec le partenariat du Dante (UVSQ) Sénat, 2010.
- *Synthèse* et communication « Définition et cadre juridique de la preuve numérique » : colloque *La preuve numérique à l'épreuve du litige*, CNEJITA, Cour d'appel de Paris, 2010.
- « les données libres » : colloque *Que savons-nous des communautés de production de connaissances ?*, projet ANR-Prosodie, Paris 2010
- « Les biens communs » : colloque mondial *Les modèles propriétaires au XXIème siècle*, CECOJI, Poitiers, 2009.
- « La notion d'œuvre libre, une nouvelle catégorie d'œuvre plurale ? » : colloque *Causeries sur les œuvres dynamiques*, Versailles 2008.
- « L'émergence de la notion d'œuvre libre » : conférence Afpida, Paris 2007
- « Les œuvres libres au regard de la propriété collective » : Conférence « *La propriété collective — Les modèles propriétaires au XXème siècle*, CECOJI — ERCIM, Montpellier 2007.
- “Les licences libres et l'entreprise” : *Rencontres mondiales du libre*, Nancy 2006
- “Les licences de logiciels libres” : colloque *L'open source dans les sciences humaines*, organisé par de l'École Normale Supérieure de Paris 2004.
- “Les contenus libres” : colloque *Rencontres autour du libre*, Institut National des Télécommunications, Evry, 2002.
- “Garanties et responsabilité” : colloque *Logiciel libre*, Agence pour la Protection des Programmes (APP), Paris 2002.
- “La titularité et de l'exploitation des droits sur les supports d'enseignement” : Colloque *Droits d'auteur et enseignement à distance*, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand (2001).
- “La protection des logiciels” : colloque scientifique “Autour du Libre », École des Télécoms Bretagne, Brest 2000.
- « Les licences libres » : colloque *Le libre*, École Nationale Supérieure des Télécommunications, Evry 1999.