

## **Jean-Charles Darmon**

Ancien élève de l'ENS de Paris

Ancien Pensionnaire de la Fondation Thiers

Professeur à l'université de Versailles Saint-Quentin (depuis septembre 99).

Membre senior de l'Institut universitaire de France (depuis le 1<sup>er</sup> octobre 2012)

### **Principales distinctions et responsabilités liées à la recherche et à l'administration de la recherche (concernant la période 2008-2012)**

**-Directeur adjoint pour les Sciences Humaines et Sociales de l'Ecole normale supérieure de Paris** (janvier 2006-septembre 2009)

**-Directeur du Centre de Recherche sur les Relations entre Littérature, Philosophie et Morale (CRRLPM)**, Programme pluri-formation (PPF) transdisciplinaire, puis, à partir de janvier 2010, composante de l'Unité de Service et de Recherche CIRPHLES (USR 3308 ENS-CNRS) (depuis septembre 2006).

**-Membre du Directoire du Centre International de Recherche Philosophie-Lettres-Sciences de l'Ecole normale supérieure** (USR 3308 CNRS-ENS) (depuis janvier 2010)

**-Membre du Directoire de l'Institut d'Etudes Avancées de Paris-Ile de France** (2007-2010)

**-Chargé de mission représentant la présidence de l'université de Versailles à l'Assemblée des membres fondateurs de l'Association IEA-Paris** (depuis 2010)

**-Membre du Conseil d'Administration de la Fondation des Instituts d'Etudes Avancées**, représentant l'IEA de Paris-Ile de France (depuis 2007).

**-Membre du Conseil d'Administration de l'Institut de l'Ecole normale supérieure** (depuis 2007)

**-Membre du Conseil scientifique de l'EHESS** (2007- 2009).

**- Membre du Conseil d'Administration de la Maison des Sciences de l'Homme** (depuis 2007) et de la **- Commission scientifique** de ce Conseil (depuis 2008)

**-Membre du Conseil d'administration de l'Association Guillaume Budé** (depuis 2004)

**-Mission d'expertise pour l'AERES** (hiver 2010)

### **Présentation synthétique de l'activité de recherche :**

Les recherches de Jean-Charles Darmon se répartissent notamment entre trois types de chantiers :

-l'étude des réinterprétations et transformations de l'épicurisme entre Renaissance et Lumières ;

- l'étude des apports spécifiques des « ibertins érudits » et de leurs successeurs à la pensée politique moderne;
- l'histoire des formes de la pensée morale entre littérature, philosophie, sciences et arts, croisant des questions touchant à l'épistémologie, à la philosophie morale et politique, à la théorie esthétique. En synergie avec les entreprises collectives du Centre de Recherche sur les Relations entre Littérature, Philosophie et Morale qu'il a créé à l'ENS de Paris en 2006, et de l'équipe « Etats, Sociétés, Religions » de Saint-Quentin, il s'emploie à développer *une approche transdisciplinaire des questions éthiques* faisant de l'étude de la littérature un terrain d'investigation essentiel pour la pensée morale, ressaisie dans la richesse de ses variations et de ses formes.

## **Production scientifique (pour la période 2008-2012)**

### **I. Ouvrages publiés (depuis 2008)**

*Philosophies du divertissement. Le Jardin imparfait des Modernes.* Paris, Desjonquères, 2009.

*Philosophies de la Fable. Poésie et pensée dans l'œuvre de La Fontaine.* Paris, Hermann, 2011.<sup>1</sup>

*Le moraliste, la politique et l'histoire : de La Rochefoucauld à Derrida*, sous la direction de J.-Ch. Darmon, Editions Desjonquères, Paris, 2008.

*Les études françaises en France.* Sous la dir. J.-Ch. Darmon *Cahiers de l'Association Internationale des Etudes Françaises*, Mai 2008, n°60.

*Pensée morale et genres littéraires*, sous la direction de J.-Ch. Darmon et Ph. Desan, Paris, PUF, 2008

*L'amitié et les sciences. De Descartes à Lévi-Strauss*, sous la direction de J.-Ch. Darmon et F. Waquet, Paris, Hermann, 2010.

*Littérature et vanité. La trace de L'Ecclésiaste de Michel de Montaigne aux temps présents*, sous la direction de Jean-Charles Darmon, Paris, PUF, 2011.

*Littérature et thérapeutique des passions. La catharsis en question* Sous la

---

<sup>1</sup> Réédition d'un ouvrage précédent *La Fontaine et la crise du lyrisme* paru aux PUF en 2003, dont le texte a été fortement remanié et enrichi de chapitres nouveaux concernant l'éthique de la fable selon La Fontaine.

direction de Jean-Charles Darmon, Paris, Hermann, 2011.

### *A paraître*

- *Figures de l'imposture. Entre philosophie, sciences, et littérature* Sous la direction de Jean-Charles Darmon, Paris, Desjonquères (à paraître en avril 2013).

- *Hors normes : le droit à l'épreuve de la littérature* Sous la direction de Jean-Charles Darmon, Lissa Lincoln, Frédéric Worms, Paris, Desjonquères (à paraître en avril 2014).

## **II. Édition**

Responsable de l'édition des *Œuvres complètes* de La Fontaine, 4 volumes - avec la collaboration de Sabine Gruffat (pour les *Fables*), d'Emmanuel Bury (pour les *Contes et nouvelles*), d'Alain Génétiot (pour les *Œuvres diverses*). Paris, Champion, Collection "Sources classiques" (projet en cours).

Responsable de l'édition des *Œuvres complètes* de La Rochefoucauld, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade (Projet en cours)

## **III. Articles et préfaces (depuis 2008)**

« Le moraliste dans tous ses états : remarques sur quelques figures et postures symptomatiques », *Le moraliste, la politique et l'histoire : de La Rochefoucauld à Derrida*, sous la direction de J.-Ch. Darmon, Editions Desjonquères, 2008, p.9-25.

« Moralistes en mouvement : l'amitié entre morale et politique (La Rochefoucauld, Sorbière, Saint-Evremond) », *Le moraliste, la politique et l'histoire : de La Rochefoucauld à Derrida*, Editions Desjonquères, 2008, p.31-68.

« L'ennui des Muses, entre "Grand Siècle" et "Chute d'Icare" : Jean de La Fontaine et la crise de la poésie », *Poésie et poétiques, Actes du XVème Congrès de l'association Guillaume Budé* (Orléans, 25-28 août 2003), Les Belles Lettres, 2008, p.126-156.

« De Montaigne à Saint-Evremond : crise de l'exemplarité et variations des formes de la pensée morale », *Montaigne Studies*, vol.XIX , n°1 et 2, « Les libertins et Montaigne », 2008, p.135-154.

« Des mondes à l'envers sans monde à l'endroit : ironie et altérité dans la poétique libertine de Cyrano de Bergerac », dans *Parole de l'Autre et genres littéraires, XVIe-XVIIe siècles*, Cahiers du Gadge, textes réunis par P. Servet et M.-H. Servet-Prat, Droz, 2008, p.395-440.

« Usages de l'animalité et politiques de la Fable : la démarche d'écrevisse de Jean

de La Fontaine », dans *Usages politiques de l'animalité* (dir. Jean-Luc Guichet), Lharmattan, coll. Librairie des humanités, février 2008, p.77-108.

« Variations anacréontiques et 'perte d'être' de la poésie de La Fontaine à Voltaire » dans *République des Lettres, République des Arts. Mélanges en l'honneur de Marc Fumaroli*, textes réunis par Colette Nativel, Genève, Droz., 2008, p.507-532.

“Le libertin, la politique et la mort: remarques sur quelques « belles impiétés »”, dans *Littérature et saveur*, Ouvrage coordonné par Hedi Kaddour, L'Esprit des Lettres, Editions Le manuscrit, 2009, p.99-110.

“Le moraliste et la 'moraline' : rhétoriques de la fable et expériences de pensée de Jean de la Fontaine à Frédéric Nietzsche”, dans *Pensée morale et genres littéraires*, sous la direction de J-Ch. Darmon et Ph. Desan, Paris, PUF, 2009, p. 31-62.

“Lire Montaigne. De la crise de l'Humanisme aux nouvelles formes de pensée morale”, *Comment la littérature change l'homme*, Fondation Ostad Elahi- éthique et solidarité humaine, Paris, L'Harmattan, 2009, p.93-121.

“Ironie libertine et analytique de l'imposture d'un genre à l'autre”, dans *Libertinism & literature in 17<sup>th</sup> century France*, sous la direction de Richard Hodgson, *Papers on French Seventeenth Century Literature*, Tübingen, Gunter Narr Verlag, n°181, 2009, p.9-36.

“Nature et imposture de Cyrano à Fontenelle”, dans *Fontenelle, l'histoire et la politique du temps présent*, sous la direction de Jean Dagen, *Revue Fontenelle*, n°6-7, 2008-2009, p.235-266.

“Éléments pour une philosophie de l'amitié savante : questions ouvertes”, dans *L'amitié et les sciences. De Descartes à Lévi-Strauss*, sous la direction de J.-Ch. Darmon et F. Waquet, Paris, Hermann, 2010 p.255-272.

“Politiques de l'analogie et régimes de l'exemplarité: remarques sur quelques gestes de Jean de La Fontaine”, dans *Au corps du texte. Hommage à Georges Molinié*, sous la direction de Delphine Denis, Mireille Huchon, Anna Jaubert, Michael Rinn et Olivier Soutet, Paris, Honoré Champion, 2010, p.71-84.

“Pierre Hadot: philosophie, littérature et exercices spirituels”, dans *Pierre Hadot, l'enseignement des antiques, l'enseignement des modernes*. Sous la direction d'Arnold Davidson et Frédéric Worms, Paris, Editions rue d'Ulm, 2010, p.113-126.

“Un Ecclésiaste libertin ?”, dans *Littérature et vanité. La trace de l'Ecclésiaste de*

*Montaigne aux temps présents*, Paris, PUF, 2011, p.61-98.

“Rien de nouveau sous le soleil ? ‘Ombres errantes de L’Ecclésiaste’, avant-propos de *Littérature et vanité. La trace de l’Ecclésiaste de Montaigne aux temps présents*, Paris, PUF, 2011, p.1-6.

“Un Jardin très imparfait : anthropologie néo-épicurienne et analyse du divertissement d’un siècle à l’autre”, dans *L’umanesimo scientifico dal Rinascimento all’Illuminismo*, a cura di Lorenzo Bianchi e Gianni Pagnini, Liuro Editore, Napoli, 2011, pp.227-254.

« Éthiques de la diversion et voisinage de « styles » : de Michel de Montaigne à Théophile de Viau », dans *L’esprit et les lettres, mélanges offerts à Pierre Cahné*. Textes réunis par Florence Mercier-Leca, Paris, PUPS, 2011, p. 141-159.

« De l’épicurisme chrétien et de ses variations entre âge Baroque et Lumières », dans Michael Erler und Wolfgang Rother (Dir.) : *Philosophie der Lust. Studien zu Hedonismus*, Basel, Schwabe *Epicurea* t.III, 2012, p.215-238.

« Les liens de l’amitié. Variations éthiques et politiques du modèle néo-épicurien entre âge baroque et Lumières », dans *Les Liens humains dans la littérature (XVIème-XVIIème siècles)*, Etudes réunies par Julia Chamard-Bergeron, Philippe Desan et Thomas Pavel, Garnier, 2012, p.59-88.

“Éthique de la Fable et figurations de la Philosophie : remarques sur la Préface des *Fables choisies mises en vers par M.de la Fontaine* et sur ses prolongements d’un recueil à l’autre”, Textes rassemblés et présentés par Fanny Nespotes, Revue *Le Fablier*, été 2012 (sous presse).

“Clarté épicurienne ou clairs-obscur d’un art d’écrire ? D’une éthique du style clair (Gassendi) aux jeux ironiques de l’équivoque (Cyrano), dans *La clarté à l’âge classique*. Actes du colloque international organisé par Carsten Meiner (Université de Copenhague) et Emmanuel Bury (Université de Versailles-IUF) les 26-28 mai 2005, Université de Copenhague. Garnier, (sous presse).

#### **IV. Organisation de colloques et de journées d’étude**

« **Le moraliste, la politique et l’histoire : de La Rochefoucauld à Derrida** » Colloque organisé en collaboration avec le CELLF 17-18 (Paris IV-CNRS) et l’équipe Etats, Sociétés Religions Moyen Age- Temps Modernes de l’UVSQ(27-28 octobre 2007)

« **Littérature et morale d’un genre à l’autre** » (11 et 12 mai 2007). Colloque

organisé en collaboration avec l'Université de Chicago à Paris, le CELLF 17-18 (Paris IV-CNRS) et l'équipe Etats, Sociétés Religions Moyen Age-Temps Modernes de l'UVSQ .

**\*« Pierre Hadot et la philosophie française contemporaine : l'enseignement des anciens et l'enseignement des modernes ».** Colloque international organisé par le Centre international d'Etude de la philosophie française contemporaine (CIEPFC) en collaboration avec le Centre de recherché sur les relations entre littérature, philosophie et morale" (CRRLPM), 1<sup>er</sup> et 2 juin 2007.

**\*« Littérature et vanité : la trace de *l'Ecclésiaste* en littérature de Montaigne à Beckett »** ( ESR, en collaboration avec le CELLF17-18 et le département Littératures et Langage de l'ENS. Ecole normale supérieure et Musée de Port-Royal des Champs, 6-7 juin 2008.

**\*« L'amitié dans les sciences : de Descartes à Lévi-Strauss »**, (CRRLPM , ESR, CELLF) colloque organisé en collaboration avec Françoise Waquet, directrice de recherche au CNRS. Ecole normale supérieure, Salle des Actes (16-17 janvier 2008).

**« Croisements Littérature/philosophie : nouvelles perspectives »**, journée d'étude organisée en collaboration avec Anne Deneys-Tunney (New York University-IEA, dans le cadre du partenariat avec l'Institut d'Etudes Avancées de Paris)

**« Littérature et expériences de pensée »** (Lisbonne,19 mai 2010), journée d'étude coorganisée par Jean-Charles Darmon (CRRLPM) et Silvina Rodrigues Lopes (département de philosophie de la Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa)

**\*« Littérature et thérapeutique des passions : la *catharsis* en question »**, ENS, 4 et 5 juin 2010, colloque international organisé par le CRRLPM en partenariat avec le CELLF 17-18 et l'ESR Moyen Age- Temps modernes (UVSQ)

**\*« L'immoralité littéraire et ses juges »** (ENS-Hôtel de Massa-Université de Chicago à Paris, 9-10-11 juin 2011) Colloque international organisé en partenariat avec Ph.Desan (université de Chicago à Paris) et J.-B. Amadiou (ITEM-CRRLPM) ; en collaboration avec la Société des Gens de Lettres

**« Les moralistes français dans la pensée allemande »**, journée d'étude organisée en collaboration avec Matteo D'Alfonso, membre de l'IEA et Professeur de philosophie à l'université de Ferrare, IEA de Paris, Maison Suger, 14 juin 2011

« **Figures de Schopenhauer « moraliste » dans la littérature française des XIX<sup>ème</sup> et XX<sup>ème</sup> siècles** » Table ronde organisée en partenariat avec l'IEA de Paris et la Schopenhauer Gesellschaft dans le cadre du colloque « 'Le cœur et la tête' : philosophie, mœurs, sciences dans les *Parerga et Paralipomena* de Schopenhauer », à l'initiative de Matteo D'Alfonso, 6 octobre 2011

## **V. Principales communications et conférences sur invitation en France et à l'étranger**

« Usages de l'animalité et politiques de la Fable », Colloque international "Usages politiques de l'animalité", organisé par Jean-Luc Guichet, Collège international de philosophie, 16 mars 2007.

« Un Jardin très imparfait : anthropologie néo-épicurienne et analyse du divertissement d'un siècle à l'autre » Colloque « *Alle origini dell'umanesimo scientifico dal tardo rinascimento al primo illuminismo.* » (Istituto Italiano per gli Studi Filosofici de Naples, 27-19 septembre 2007). Organisé en collaboration avec l'Università degli Studi di Napoli « L'Orientale » et l'Università degli Studi del Piemonte Orientale (Vercelli).

\*Intervention à la table ronde finale et conclusions du colloque international « Albert Camus : littérature, philosophie, morale », organisé par Lissa Lincoln, Michel Murat et Frédéric Worms, Ecole normale supérieure, 29 mars 2007

"Nature et imposture de Cyrano à Fontenelle", Colloque international organisé par Jean Dagen et Claudine Poulloin "Fontenelle, l'histoire, la politique", 25-27 octobre 2007, université de Rouen.

\*Organisation de la table ronde et intervention conclusive de la journée d'études « Pierre Hadot et la philosophie française contemporaine », organisé par le CRRLPM et le CIEPFC de l'ENS, ENS de Paris, 1<sup>er</sup> juin 2007

"Ecritures libertines et politiques de l'imposture, de Cyrano à Fontenelle". Université de Genève, Groupe d'Etudes sur les XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, séminaire de Michel Jeanneret et de Frédéric Tinguely, 6 mai 2008.

\*Conclusions du colloque « Littérature et vanité : la trace de *L'Ecclésiaste* de Montaigne aux temps présents » (voir supra), Musée de Port Royal des Champs, 7 juin 2008.

"Les figures du *Theatrum Mundi* dans l'histoire de la pensée libertine : remarques sur quelques paradigmes sceptiques et néo-épicuriens" Colloque international

*Theatrum Mundi*, théâtre et philosophie. Formes et mutations d'une vision du monde et du théâtre., Université Paris III : EA 3959, IRET (Institut de Recherches en Etudes Théâtrales), organisé par Gilles Declercq, Catherine Treilhou-Balaudé et Jean-François Balaudé, 21 décembre 2007

\*«Le moraliste et la 'moraline' : fables et expériences de pensée de Jean de La Fontaine à Frédéric Nietzsche», Université de tous les savoirs, 13 octobre 2008 (disponible en vidéo sur le site de l'université de tous les savoirs- Canal U)

\*Conférence conclusive du colloque international *L'amitié et les sciences* de Descartes à Lévi-Strauss (Cf. supra), Ecole normale supérieure, 17 janvier 2009

« L'anecdote entre sciences, philosophie et littérature : problèmes et enjeux », Conclusion du colloque « Histoire et savoirs. L'anecdote scientifique aux XVIème et XVIIème siècles », organisé par Frédérique Aït-Touati, New College Symposium, University of Oxford, 23 septembre 2009.

« De l'épicurisme chrétien et de ses variations entre âge Baroque et Lumières », Colloque international « Lust - Freude- Begierde. Der Hedonismus den Anfängen bis zur Neuzeit. Würzburg, 17 avril 2010.

Conclusions du colloque international « Figures de l'imposture », ENS de Paris, 6 juin 2009.

« Syllogismes de la Fable et expériences de pensée en morale : à propos du cas La Fontaine », conférence suivie d'un entretien avec Vincent Descombes, Ecole normale supérieure, 20 mai 2009.

\*« De la littérature comme manière de vivre : questions en suspens », Intervention à la table ronde « Pierre Hadot : l'enseignement des antiques, l'enseignement des modernes » avec Pierre Hadot, Philippe Hoffmann et Frédéric Worms, Bibliothèque de l'ENS de Paris, 12 avril 2010.

« De l'éthique de la Fable dans le Jardin imparfait des Modernes ». Colloque *La signature humaine. Autour du travail de Tzvetan Todorov*, organisé par Jean-Marie Schaeffer et Ioana Vultur, Ecole normale supérieure, 15 octobre 2010.

“Peu de choses nous divertit (...)” : Eléments pour une théorie épicurienne du divertissement à l'Age classique , Conférence prononcée à Columbia University, New York, Early Modern Seminar, 26 avril 2011.

“Les liens de l'amitié. Variations éthiques et politiques du modèle néo-épicurien

entre Age Baroque et Lumières”, Colloque “Les Liens humains dans la littérature du Moyen-Age à l’Age classique” organisé par Julia Chamard-Bergerond, Philippe Desan et Thomas Pavel, Centre de l’Université de Chicago à Paris, 29 avril 2011.

« Voyage imaginaire et figurations de l'utopie: déplacements cyraniens d'un monde à l'autre ». Séminaire Voyage aux îles d’utopie, de François Moureau, Centre de Recherche sur la littérature de voyages, Paris-Sorbonne, Paris IV, 6 mars 2012.

« Questionnements sceptiques et politiques de la Fable : remarques sur quelques expériences de pensée relativistes à l’âge classique », Colloque international « Skepticism and Politics in the Seventeenth and Eighteenth Centuries », organisé par Gianni Paganini (University of Piedmont, Vercelli) et John Christian Laursen (University of California, Riverside) à la William Andrews Clark Memorial Library in Los Angeles, dans le cadre des activités du UCLA Center for Seventeenth & Eighteenth-Century Studies, 11 et 12 mai 2012.

« Penser la tyrannie entre Orient et Occident : le point de vue de François Bernier », colloque international « Representing Tyranny in Literature and Thought », organisé par Daniel Desormeaux, Université de Chicago, Chicago, 15-17 novembre 2012.

## **VI. Diffusion et valorisation de la recherche**

### *Emissions radiophoniques liées à la diffusion du travail de recherche*

« Littérature et morale au XVIIème siècle ». Emission *Questions d'éthique*, réalisée par Monique Canto-Sperber, France culture, 5 juillet 2007.

« Les moralistes du XVIIème siècle ». Emission *Macadam philo*, réalisée par F. Noudelman, France culture, 10 juillet 2009.

« La Lune : 4. Cyrano de Bergerac. » Emission *Les nouveaux chemins de la connaissance*, réalisée par Raphaël Enthoven, France culture, 1er octobre 2010.

« Ethiques de la fable et figurations de la philosophie: de Chamfort à La Fontaine (et retour) » : conférence diffusée dans le cadre de *L'Eloge des Savoirs*, émission réalisée par Ph. Garbit, France Culture, diffusion mai 2011.

« Ethiques de la fable et allégories de la pensée morale: de Lessing à La Fontaine

(et retour) » : conférence diffusée dans le cadre de *L'Eloge des Savoirs*, émission réalisée par Ph. Garbit, France Culture, diffusion mai 2011.

***Principales responsabilités en matière de diffusion de la recherche***

**Membre du Comité de Rédaction de la revue *Littératures Classiques*** (depuis 1998)

**Membre de la Commission de Publication de la revue *XVIIème Siècle*** (depuis 2001)

**Membre de la Commission d'Aide à l'Édition de la Société d'étude du XVIIème siècle** (de 2000 à 2004)

**Membre du Comité scientifique de la revue *Tracés*** (depuis 2009)