Année universitaire 2016/2017

Composante	*IECI*
Niveau d'étude	*L1 Licence*
Mention	*Lettres modernes*
Parcours	
Validation en conseil de composante	*12-mai-16*
Validation en CFVU	Validation CFVU du 05/07/2016
Dispositions particulières	

Semestre 1

Code UE	Intitulé	Volume horaire total				ECTS	Coeff.	Contrôle continu 100 %		Contrôle continu et examen terminal							Examen terminal uniquement					Responsable
													Ecrit		Oral			Ecrit		Oral		
		CM	TD	TP	Autres			TP	CC	TP	CC	ET	%	Durée	%	Durée	ET	%	Durée	%	Durée	
Cours obligatoires																						
LHLET120	Méthodologie universitaire		24			2			100%													Sophie Bertocchi-Jollin
LHLET109	Projet universitaire de l'étudiant				12h suivi	1			100%													Sophie Bertocchi-Jollin
LHLET106	Histoire littéraire française	12	24			3					50%	50%	100%	2h								Corinne François-Denève et Serge Linarès
LHLET104	Initiation à la littérature comparée	12	18			3			100%													Aurélie Barjonet
LHLET110	Initiation à la linguistique	12	18			3					50%	50%	100%	2h								Sophie Bertocchi-Jollin
LHHIS109	Arts, cultures, patrimoines	18				3											100%	100%	1h			Serge Linarès, Thomas Widemann, Alessia Zambon
LHLET111	Culture et humanités		18			3					50%	50%	100%	2h								Jean-Marc Civardi
	LV1 (Anglais/Allemand/Espagnol/Italien)		24			3					50%	50%										Camus/Eusebe/Augustyniak
LHLET119	Culture allemande		24			3					50%	50%			100%	15min						Aurélie Barjonet
LHANG119	Cutlure anglophone		24			3					50%	50%	100%	2h								Jean François Chapuit/Lauric Henneton
LHESP119	Cuture générale hispanique	12	18			3					50%	50%	100%	2h								F. Eusèbe
Cours optionnels																						
LHHIS101	Initiation à l'histoire de l'art	18				3											100%	100%	2h			Jean-Claude Yon
LHHIS106	Histoire contemporaine 1 (non spécialistes)	18				3											100%	100%	3h			Anne-Claude Ambroise-Rendu
LHESP118	Analyse de l'image (cours en espagnol)		24			3					50%	50%	100%	2h								Frédéric Eusèbe
LHSOC101	Introduction à la sociologie	12	18			3																Voir l'UFR ScS
PARTS1S1	Pratique artistique, option théâtre		20			3			100%													Corinne François-Denève
	UE Libre																					

Semestre 2																							
Code UE	Intitulé	Volume horaire total				ECTS	Coeff.	Contrôle continu		Contrôle continu et examen terminal							Examen terminal uniquement					Responsable
													Ecrit		Oral			Ecrit		Oral		
		CM	TD	TP	Autres			TP	CC	TP	CC	ET	%	Durée	%	Durée	ET	%	Durée	%	Durée	
Cours obligatoires																						
CNUM201	Culture numérique		18			3			100%													Arnaud Couturier
LHLET200	Méthodologie des études littéraires		24			2			100%													Anne Rochebouet
LHLET205	Projet universitaire de l'étudiant				12h suivi	1			100%													Sophie Bertocchi-Jollin
LHLET206	Histoire littéraire française	12	24			3					50%	50%	100%	2h								Jean-Marc Civardi et Anne Rochebouet
LHLET214	Initiation à la littérature comparée	12	18			3					50%	50%	100%	4h								Aurélie Barjonet
LHLET210	Initiation à la linguistique	12	18			3					50%	50%	100%	2h								Sophie Bertocchi-Jollin
LHLET209	Atelier d'écriture		24			3			100%													Corinne François-Denève
	LV1 (Anglais/Allemand/Espagnol/Italien)		24			3					50%	50%	100%	2h								Camus/Eusebe/Augustyniak
LHLET211	Culture et humanités		18			3					50%	50%	100%	2h								Jean-Marc Civardi
LHLET219	Culture allemande		24			3					50%	50%			100%	15min						Aurélie Barjonet
LHESP219	Culture générale hispanique	12	18			3					50%	50%	100%	2h								Frédéric Eusebe
LHANG214	Culture anglophone		24			3					50%	50%	100%	2h								Jean François Chapuit/Lauric Henneton
Cours optionnels																						
LHHIS207	Histoire moderne 1 : non spécialistes	18				3											100%	100%	3h			Delphine Carrangeot
LHANG201	Initiation à la littérature anglophone 2 (cours en anglais)		24			3					50%	50%	100%	2h								Jan Borm
LHESP208	Méthodologie de l'analyse audiovisuelle (cours en espagnol)		24			3					50%	50%	100%									Frédéric Eusebe
LHSOC215	Anthropologie sociale et culturelle	12	18			3																Voir l'UFR ScS
PART1S2	Pratique artistique, option théâtre		20			3			100%													Corinne François-Denève
	UE Libre																					