

Modalités de contrôle des connaissances

Année universitaire 2016/2017

Composante	IECI
Niveau d'étude	L3 Licence
Mention	Musicologie
Parcours	Musiques anciennes et monde contemporain
Validation en conseil de composante	12-mai-16
Validation en CFVU	Validation CFVU du 05/07/2016

Dispositions particulières
 En raison de leur spécificité, les UE de pratique instrumentale ne peuvent faire l'objet d'un rattrapage. Ne peuvent donc faire l'objet d'un rattrapage que les UE suivantes :
 - LMAMC509 (Analyse : du médiéval au contemporain)
 - LMAMC503 (Ecriture polyphonique, contrepoint ancien 2)
 - LMAMC603 (Ecriture polyphonique, contrepoint ancien 2)
 - toutes les UE opérées par l'IECI et dépendant d'autres formations (selon les MCC prévues par ces formations).

Semestre 5

Code UE	Intitulé	Volume horaire total				ECTS	Coeff.	Contrôle continu 100 %		Contrôle continu et examen terminal						Examen terminal uniquement					Responsable
		CM	TD	TP	Autres			TP	CC	Ecrit			Oral			ET	Ecrit		Oral		
										%	Durée	%	Durée	%	Durée		%	Durée			
Cours obligatoires																					
LMAMC500	Discipline principale Instrument/voix		15			6		100%													CRR de Versailles et CRD de la Vallée de Chevreuse
LMAMC504	Production artistique en petites formations et grands ensembles dirigés		24			3			30%	70%											CRR de Versailles et CRD de la Vallée de Chevreuse
LMAMC509	Analyse : du médiéval au contemporain		15			2		100%													CRR de Versailles et CRD de la Vallée de Chevreuse
LMAMC513	Stage de mise en situation professionnelle					5			50%	50%	50%		50%								CRR de Versailles et CRD de la Vallée de Chevreuse
NTIC500	NTIC pour P2		24			3		100%							100%	100%	2				Pierre Chastang
UE de langue: une au choix (LV1MAMS5)																					
LICIANS1	Anglais LV1		24			3			50%	50%	100%	2									Virginie Augustyniak
LFE500	FLE (pour étudiants étrangers)		24			3			50%	50%	100%	2									Laurent Bazin
Initiation à la recherche : une UE au choix (LMAMRES5)																					
LH-HIS564	Recherche en histoire médiévale 1		24			3		100%													Pierre Chastang
LH-HIS563	Recherche en histoire moderne 1		24			3		100%													Chantal Grell
LH-LET517	Lettres et arts		24			3		100%													Serge Linares
Cours obligatoires : 2 cours à choisir pour un max de 5 ECTS (LMAMOPS5)																					
LMAMC503	Ecriture polyphonique, contrepoint ancien 2		15			2		100%													CRR de Versailles et CRD de la Vallée de Chevreuse
LMAMC512	Direction de chœur		15			2			30%	70%			100%								CRR de Versailles et CRD de la Vallée de Chevreuse
LMAMC501	Basse continue, 2e instrument		15			2		100%													CRR de Versailles et CRD de la Vallée de Chevreuse
LH-HIS541	Patrimoines et politiques culturelles	12	18			3		100%													Jean-Claude Yon
LH-HIS514	Cultures médiévales 1	12	18			3				50%	100%	4h									P. Chastang
LH-HISMO5	Cultures, pouvoirs et sociétés à l'époque moderne 1	12	18			3		100%													C.Grell/D.Carrangeot

Semestre 6

Code UE	Intitulé	Volume horaire total				ECTS	Coeff.	Contrôle continu uniquement		Contrôle continu et examen terminal						Examen terminal uniquement					Responsable	
		CM	TD	TP	Autres			TP	CC	Ecrit			Oral			ET	Ecrit		Oral			
										%	Durée	%	Durée	%	Durée		%	Durée				
Cours obligatoires																						
LMAMC600	Discipline principale Instrument/voix		15			8										100%				100%		CRR de Versailles et CRD de la Vallée de Chevreuse
LMAMC604	Production artistique en petites formations et grands ensembles dirigés		24			3		100%														CRR de Versailles et CRD de la Vallée de Chevreuse
LMAMC614	Master Classes de pré-spécialisation		15			2										100%	100%					CRR de Versailles et CRD de la Vallée de Chevreuse
LMAMC611	Nouvelles technologies : outils de production multimedia		30			3			30%	70%												CRR de Versailles et CRD de la Vallée de Chevreuse
LMAMC615	Création contemporaine		12			3			50%	50%			100%									CRR de Versailles et CRD de la Vallée de Chevreuse
UE de langue: une au choix (LV1MAMS6)																						
LICIANS6	Anglais LV1		24			3			50%	50%	100%	2										Virgine Augustyniak
LFE600	FLE (pour étudiants étrangers)		24			3			50%	50%	100%	2										Laurent Bazin
Initiation à la recherche : une UE au choix (LMAMRES6)																						
LH-HIS664	Recherche en histoire médiévale 2		24			3		100%														Pierre Chastang
LH-HIS663	Recherche en histoire moderne 2		24			3		100%														Chantal Grell
LH-LET617	Lettres, arts et culture		24			3		100%														Serge Linares
Cours obligatoires à choix : 2 cours à choisir pour un max de 5 ECTS (LMAMOPS6)																						
LMAMC603	Ecriture polyphonique, contrepoint ancien 2		15			2		100%														CRR de Versailles et CRD de la Vallée de Chevreuse
LMAMC612	Direction de chœur		15			2			30%	70%			100%									CRR de Versailles et CRD de la Vallée de Chevreuse
LMAMC601	Basse continue, 2e instrument		15			2																CRR de Versailles et CRD de la Vallée de Chevreuse
LH-HIS666	Art, culture visuelle, spectacle	12	18			3		100%														Jean-Claude Yon
LH-HISME6	Cultures médiévales 2	12	18			3		100%														P. Chastang
LH-HISMO6	Cultures, pouvoirs et sociétés à l'époque moderne 2	12	18			3			50%	50%	100%	4h										Chantal Grell/P. Lemaigre-Gaffier