Modalités de contrôle des connaissances

Année universaire 2017/2018

UNIVERSITÉ DE VERSAILLES ST-QUENTIN-EN-YVELINES
université PARIS-SACLAY

Composante *Institut Supérieur de Management*

Niveau d'étude *Master 1*

Mention *Management public*

Parcours *Management des Organisations Culturelles et Artistiques*

Validation en conseil de composante *12-avr-17*

Validation en CFVU 16/05/2017

Dispositions particulières:

Les UE (Unités d'Enseignement) compensables sont celles dont les crédits sont délivrés même lorsque la note à l'UE est inférieure à la moyenne. La délivrance des crédits reste néanmoins subordonnée aux deux conditions suivantes :
- que la note à l'UE soit supérieure au seuil de compensation (également appelée note « plancher » ou note « seuil ») : le seuil de compensation est fixé par défaut à 7 / 20.
- que la moyenne générale au semestre soit **supérieure ou égale** à 10/20. Il est souligné ici que les compensations entre UE se font exclusivement à l'intérieur d'un et un seul semestre d'une même année universitaire.

Code UE	Intitulé	Volume horaire total				ECTS	Coeff.	Contrôle continu 100 %		Contrôle continu et examen terminal							Examen terminal uniquement					Responsable
		CM	TD	TP	Autres			TP	CC	TP	CC	Ecrit			Oral		Ecrit			Oral		
												ET	%	Durée	%	Durée	ET	%	Durée	%	Durée	
Cours obligatoires																						
UE	UE 1 Compréhension des organisations					6																Hervé Chomienne (EC)
EC	Management des organisations	15	6				3				50%	50%										Hervé Chomienne (EC int)
EC	Management des organisations non marchandes	15	6				3				50%	50%										Marion Maignan (EC ext)
UE	UE 2 Gestion des organisations					9																Charlène Arnaud (EC)
EC	Marketing stratégique et international	15	6				3				50%	50%										Patrick Legrand (Pro) et Alice Anberrée (EC ext)
EC	Pilotage et Financement dans l'ESS	15	6				3				50%	50%										Pascale Château Terrisse (EC ext)
EC	Gestion des ressources humaines	15	6				3				50%	50%										Cathy Morot (Pro)
UE	UE 3 Gestion des projets culturels dans un contexte international 1					7																Charlène Arnaud (EC)
EC	Gestion de projets culturels 1	15	21				4				50%	50%										Serge Maillard (Pro) et Charlène Arnaud (EC int)
EC	Anglais 1		21				3				100%											Roxanna Bauduin (IECI)
UE	UE 4 : Genèse, évolution et caractéristiques du secteur culturel et créatif					8																Charlène Arnaud (EC)
EC	Management et économie de la culture	18	6				4				50%	50%										Charlène Arnaud (EC int)
EC	Les composantes du système culturel contemporain	15	6				4				50%	50%										Gérard Ganvert (Pro)
	TOTAL	90	72	0	0	30																

emestre 2

Code UE	Intitulé	Volume horaire total				ECTS	Coeff.	Contrôle continu uniquement		Contrôle continu et examen terminal							Examen terminal uniquement					Responsable
													Ecrit		Oral			Ecrit		Oral		
		CM	TD	TP	Autres			TP	CC	TP	CC	ET	%	Durée	%	Durée	ET	%	Durée	%	Durée	
Cours obligatoires																						
UE	UE 5 : Politiques, publics et enjeux du secteur culturel et artistique					10																Gilles Rouet (EC)
EC	Approche historique et perspectives des politiques culturelles	18	6				4				100%											(Intervenant IECI)
EC	Sociologie des publics et professionnels de la culture	15	6				4				100%											Gilles Rouet (EC int)
EC	Cycle de conférences - Grands débats contemporains		12				2				100%											Intervenants professionnels multiples
UE	UE 6 : Gestion de projets culturels dans un contexte international 2					11																Charlène Arnaud (EC)
EC	Gestion de projets culturels 2		21				5				100%											Charlène Arnaud (EC int)
EC	Anglais 2		21				3				100%											Roxanne Bauduin (IECI)
EC	PAO - Publications Assistées par Ordinateur		21				3				100%											Quentin Bédard (Pro)
UE	UE 7 : Méthodologie, stage et mémoire					9																Charlène Arnaud (EC)
EC	Méthodologie, stage et mémoire	5	20				9				100%											Charlène Arnaud (EC int)
Cours optionnels																						
	TOTAL	5	65			30																