Modalités de contrôle des connaissances

Année universaire 2016/2017

UNIVERSITÉ DE VERSAILLES ST-QUENTIN-EN-YVELINES
université PARIS-SACLAY

Composante *IECI*
Niveau d'étude *Master 1*
Mention *Culture et communication*
Parcours *ACPP, GDA, PCI, LATD et EMAS*

Validation en conseil de composante *12/05/16*
Validation en CFVU Validation CFVU du 15/09/2016

Dispositions particulières

Le principe de l'évaluation dans cette mention est celui du contrôle continu total (sur la base d'exercices oraux, rédaction de dossier, exercices écrits, rapport de stage). Il n'y a donc pas de rattrapage.
-Les conditions de passage de M1 en M2 en Culture & Communication sont les suivantes :
- il n'y a pas de pas de compensation entre les semestres ;
- l'étudiant doit avoir une note égale ou supérieure à 10 au S1 au "Projet personnel" (pour tous les parcours) et, au S2, au "Projet de recherche" (parcours LATD) ou au "Rapport de stage" (parcours ACPP, GDA, PCI et EMAS) ;
- si plus d'un EC n'est pas validé (en plus du "Projet Personnel" au S1 ou, au S2, en plus du "Projet de recherche" [parcours LATD] ou du "Rapport de stage" [parcours ACPP, GDA, PCI et EMAS]), alors le semestre concerné ne peut être validé.

Semestre 1

Code UE	Intitulé	Volum CM	Volum TD	Volum TP	Volum Autres	ECTS	Coeff.	Contrôle continu 100 % TP	Contrôle continu 100 % CC	Contrôle continu et examen terminal TP	Contrôle continu et examen terminal CC	Contrôle continu et examen terminal Oral ET	Contrôle continu et examen terminal Ecrit %	Contrôle continu et examen terminal Ecrit Durée	Contrôle continu et examen terminal Oral %	Contrôle continu et examen terminal Oral Durée	Examen terminal uniquement Oral ET	Examen terminal uniquement Ecrit %	Examen terminal uniquement Ecrit Durée	Examen terminal uniquement Oral %	Examen terminal uniquement Oral Durée	Responsable
Cours obligatoires																						
M1EC111	Institutions patrimoniales	8	16			3			100%													P. Chastang
M1EC112	Enjeux et institutions culturelles internationales	24				3			100%													V. Pauly
M1EC116	Histoire des politiques culturelles	24				3			100%													JC. Geslot
M1EC114	Pratique du discours critique	12	12			3			100%													C. François-Denève
MCUCO115	Méthodologie et outils numériques	12	12			3			100%													A. Rochebouet, Sylvie Bouffartigue
MICIANS1	Anglais		24			3			100%													S. Croisy
M1EC117	Projet personnel				1h/étudiant	3			100%													Equipe
cours obligatoires à choix																						
MCUCOACP	**Passerelle vers le parcours ACPP**					9																
MCACP121	Connaissances des milieux culturels et artistiques anglophones		24			3			100%													Véronique Pauly
MCACP122	Principes des administrations culturelles		24			3			100%													C. François-Denève
	Un séminaire à choisir dans la passerelle LATD ou dans la mention LLCER		24			3			100%													
MCUCOGDA	**Passerelle vers la passerelle GDA**					9																
MCGDASM11	**Un séminaire au choix parmi les suivants :**																					Equipes IECI/UFR sciences
MYHIS131	Recherche en Histoire culturelle et sociale de l'Antiquité		24			3			100%													Equipes EC Histoire
MYHIS132	Recherche en Histoire culturelle et sociale du Moyen Age		24			3			100%													Equipes EC Histoire
MYHIS133	Recherche en Histoire culturelle et sociale de l'époque moderne		24			3			100%													Equipes EC Histoire
	Un séminaire au choix parmi les suivants :																					
MYHIS134	Recherche en Histoire culturelle et sociale du XIXe s		24			3			100%													Equipes EC Histoire
MYHIS135	Recherche en Histoire culturelle et sociale des XXe et XXIe s		24			3			100%													Equipes EC Histoire
	Un enseignement au choix parmi les suivants :																					
MCLAT124	Patrimoine littéraire et textuel		24			3			100%													S. Bertocchi
M1EC113	Historiographie		24			3			100%													Anaïs Fléchet
MCEMA122	Médiation culturelle et Médiation des savoirs		24			3			100 %													S. Catellin, G. Giardino
MCUCOPCI	**Passerelle vers le parcours PCI**					9																
MCOCULV2	Langue vivante 2		24			3			100,00%													Susan Baddeley/Lucia D'errico
MCACP121	Connaissances des milieux culturels et artistiques anglophones		24			3			100,00%													Véronique Pauly
	Un séminaire à choisir dans la mention LLCER		24			3			100,00%													
MCUCOLAT	**Passerelle vers le parcours LATD**					9																
	Culture artistique et littéraire																					
MCLAT124	Patrimoine littéraire et textuel		24			3			100%													A. Rochebouet
MCLAT123	Intermédialités : Arts, textes, médias		24			3			100%													S. Linarès
	Renforcement de spécialisation																					
MCLAT121	Réception des grands textes		24			3			100%													E.Stead
MCUCOEMA	**Passerelle vers le parcours EMAS. Trois séminaires à choisir parmi les suivants :**					9																
MCEMA121	Arts et sciences	6	18			3			100%													S.Catelin, M.Spranzi
MCEMA122	Médiation culturelle et Médiation des savoirs		24			3			100%													S.Catelin, G.Giardino
MCEMA124	Outils numériques		24			3			100%													M.Sourdeval
	Un séminaire à choisir dans les autres mentions de l'IECI ou la passerelle LATD		24			3			100%													
	TOTAL																					

Semestre 2

Code UE	Intitulé	Volume CM	Volume TD	Volume TP	Volume Autres	ECTS	Coeff.	Contrôle continu uniquement TP	Contrôle continu uniquement CC	Contrôle continu et examen terminal TP	Contrôle continu et examen terminal CC	Contrôle continu et examen terminal ET	Contrôle continu et examen terminal Ecrit %	Contrôle continu et examen terminal Ecrit Durée	Contrôle continu et examen terminal Oral %	Contrôle continu et examen terminal Oral Durée	Examen terminal uniquement ET	Examen terminal uniquement Ecrit %	Examen terminal uniquement Ecrit Durée	Examen terminal uniquement Oral %	Examen terminal uniquement Oral Durée	Responsable
Cours obligatoires						9																
MICIANS2	Anglais		24			3			100%													S.Baddeley
MCUCO212	Projet personnel				1h/étud	3			100%													EC équipe
MCUCO213	Communication culturelle	24				3			100%													S.Catellin
Cours obligatoires à choix																						
MCUCACP2	**Parcours ACPP**					21																
MCACPU21	**Compétences spécifiques**																					
MCACP241	Histoire de la vie culturelle		24			3			100%													C. François-Denève
MCACP242	Panorama de la vie culturelle		24			3			100%													C. François-Denève
MCACP243	Publics de la culture et pratiques culturelles		24			3			100%													G. Giardino
MLLCP254	Synthèse de documents		24			3			100%													Corinne François-Deneve et Véronique Pauly
MCACP246	Acteurs du milieu culturel		24			3			100%													C. François-Denève et intervenants professionnels
	Renforcement disciplinaire et professionnalisation																					
MCOCU510	Stage court et rapport		suivi		1h/étud	3																Corinne François-Deneve
	Un séminaire de recherche à choisir dans les autres mentions de l'IECI ou la passerelle LATD		24			3			100%													Equipe EC
MCGDAU24	**Parcours GDA**					21																
	Compétences spécifiques																					
MCGDA245	Archives et SHS		24			3			100%													Pauline Lemaigre-Gaffier et Pierre Chastang
M1EC211	Humanités numériques	8	15			3			100%													Anne Rochebouet et S.Bouffartigue
MCGDA242	Gestion de projets		24			3			100%													Intervenants professionnels
MCGDA243	Introduction aux métiers des archives et à l'archivistique		24			3			100%													Intervenants professionnels
MCGDA244	Droit de la culture et du patrimoine		24			3			100%													EC DSP
	Renforcement disciplinaire et professionnalisation																					
MCOCU510	Stage court et rapport		suivi		1h/étud	3																Pauline Lemaigre-Gaffier
	Un séminaire de recherche à choisir dans les autres mentions de l'IECI ou la passerelle LATD		24			3			100%													
MCPCIU24	**Parcours PCI**					21																
	Compétences spécifiques																					
MCACP241	Histoire de la vie culturelle		24			3			100%													Corinne François-Deneve
MCACP242	Panorama de la vie culturelle	12	12			3			100%													Corinne François-Deneve
MCACP243	Publics de la culture et pratiques culturelles		24			3			100%													G Giardino
MLLCP254	Synthèse de documents		24			3			100%													Corinne François-Deneve et Véronique Pauly
MCPCLV2	LV2		24			3			100%													Susan Baddeley/Marc Zuilli
	renforcement disciplinaire et professionnalisation																					
MCOCU510	Stage court et rapport		suivi		1h/étud	3																Véronique Pauly
	Un séminaire de recherche à choisir dans les autres mentions de l'IECI ou la passerelle LATD		24			3			100%													Equipe EC
MCLATU24	**Parcours LATD**					21																
	Compétences spécifiques																					
M1EC211	Humanités numériques	8	15			3			100%													Anne Rochebouet et S.Bouffartigue
MCGDA244	Droit de la culture et du patrimoine		24			3			100%													EC DSP
	Culture artistique et littéraire																					
MCLAT241	Représentation de l'événement		24			3			100%													A. Barjonet, C. François Denève, J.-Ch. Geslot
MCLAT242	Traditions littéraires		24			3			100%													Equipe EC
	Renforcement de spécialisation																					
MCLAT240	Projet de recherche		suivi		1h/étud	6																Dir de recherche
	Enseignement d'ouverture																					
	Un séminaire de recherche à choisir dans les mentions de l'IECI ou hors UVSQ		24			3			100%													
MCEMAU24	**Parcours EMAS**					21																
	Compétences spécifiques																					
MCEMA241	Publics de la culture et pratiques culturelles		24			3			100%													G.Giardino
MCEMA242	Muséologie et médiation des savoirs		24			3			100%													G.Giardino F. Hache-Bissette
MCEMA243	Patrimoines culturels et valorisations		24			3			100%													G.Giardino
MLLCP254	Synthèse de documents		24			3			100%													C. François-Denève
MCEMA245	Méthodologie et analyse de la médiation scientifique		24			3			100%													S.Catelin
	Renforcement disciplinaire et professionnalisation																					
MCOCU510	stage court et rapport		suivi		1h/étud	3																Equipe EMAS
	Un séminaire de recherche à choisir dans les autres mentions de l'IECI ou la passerelle LATD		24			3			100%													