Modalités de contrôle des connaissances

Année universaire 2016/2017

Composante :

Niveau d'étude : Master 2

Mention : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères et Régionales (LLCER)

IECI

Parcours: Métiers de la recherche en études culturelles des pays hispanophones

Validation en conseil de composante 12/05/16

Validation en CFVU du 15/09/2016

Dispositions particulières

Le principe de l'évaluation dans cette mention est celui du contrôle continu total (sur la base d'exercices oraux, rédaction de dossier, exercices écrits, rapport de stage). Il n'y a donc pas de rattrapage.

Est appliquée la règle de non compensation entre les semestres. Pour valider un semestre, l'étudiant doit obtenir une note égale ou supérieure à 10 au projet personnalisé de S3 et une note égale ou supérieure à 10 à sa soutenance de Master.

-si plus d'un séminaire n'est pas validé (en sus du projet personnel), alors le semestre ne sera pas validé.

-si la note d'une UE est en dessous de 7/20, alors le semestre ne sera pas validé

		V	olume h	noraire to	tal			Contrôle co	ntinu 100 %		Contröle continu et examen terminal							Exar	men term			
Code UE	Intitulé	CM	TD	TP	Autres	ECTS	Coeff.						Ec		Ora			Ec			Oral	Responsable
		Civi	10	115	Autres			TP	CC	TP	CC	ET	%	Durée	%	Durée	ET	%	Durée	%	Durée	<u> </u>
Cours obligatoires												П				- 1						
	Socle commun (professionnalisation et compétences linguistiques)																					
MGESPS3	Langue vivante 1 : espagnol oral		24			3			100%													Lucia Derrico
/ICIANS3	Langues vivantes 2 (continuité des deux premiers semestres)		24			3			100%													PRAG ou ATER
MLLCH310	Stage valorisation de la recherche et rapport de stage				1h/étud	3											100%	0%		100%	Soutenance	Directeur de Recherche
MLLCH320	Préparation d'un mémoire de recherche				1h/étud	9			100%													Directeur de Recherche
	Etudes culturelles hispanophones																					
MLLCH321	Etudes culturelles : Espagne du siècle d'Or 4		24			3			100%													M. Zuili
/ILLCH322	Etudes culturelles : Espagne du siècle d'Or 5		24			3			100%													M. Zuili
MLLCH324	Etudes culturelles : Amérique Latine et caraïbe 4		24			3			100%													S Bouffartigue
	Ouverture : 1 séminaire au choix																					
	Dans Parcours Etudes culturelles anglophones		24			3			100%													EC équipe
	Dans Mention culture et communication, parcours Lettres Arts Textes Discours		24			3			100%													EC équipe
	Dans Mention histoire, parcours Histoire culturelle et sociale		24			3			100%													EC équipe
	TOTAL																					



Semestre 4																						
Code UE	Intitulé	Volume horaire total						Contrôle continu uniquement		Contrôle continu				u et examen terminal				Exar	men tern			
		СМ	TD	TP	Autres	ECTS	Coeff.			1			Ec	Ecrit		Oral		Ec	Ecrit		Oral	Responsable
				IP				TP	CC	TP	CC	ET	%	Durée	%	Durée	ET	%	Durée	%	Durée	
Cours obligatoires																						
	Professionnalisation et compétences linguistiques : choisir LV1 oral ou LV2																					
MGESPS4	Langue vivante 1 : espagnol oral		24			3			100%													Lucia Derrico
MISIANS4	Langue vivante 2		24			3			100%													PRAG ou ATER
MLLCH410	Rédaction d'un mémoire de recherche				1h/étud	12											100%			100%	Soutenance	Le directeur de recherche
	Seminaires de spécialisation (3 séminaires)																					
MLLCH451	Etudes culturelles : Espagne du siècle d'Or 6		24			3			100%													M. Zuili
MLLCH454	Etudes culturelles Amérique latine et caraïbe 5		24			3			100%													S Bouffartigue
MLLCH455	Etudes culturelles Amérique latine et caraïbe 6		24			3			100%													S Bouffartigue
	Ouverture : 1 Séminaire au choix																					
	Parcours Etudes culturelles anglophones		24			3			100%													Equipe EC
	Mention culture et communication, parcours Lettres, Arts, Textes et Discours		24			3			100%													Equipe EC
	mention histoire, parcours Histoire culturelle et sociale		24			3			100%													Equipe EC
MLLCR450	Nouveaux horizons culturels		24						100%													S Bouffartigue
	TOTAL																					