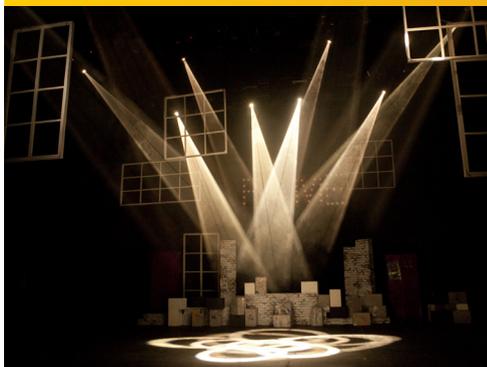


# Parcours

## Administration culturelle publique et privée (ACPP)

Dircom EG-UVSQ - NB-IECI - janv'15 © pixabay



### OBJECTIFS

Ce master professionnel forme des spécialistes de l'administration culturelle des institutions (collectivités territoriales, grands établissements culturels, entreprises, fondations) ou des équipements (musées, salles de spectacle, services d'animation culturels, médiathèques) publics et privés.

### COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Conception, définition et pilotage d'une politique culturelle
- Coordination et direction d'une équipe dans le cadre d'un service ou d'un équipement culturel
- Gestion administrative et technique d'un service ou d'un équipement culturel
- Évaluation et expertise des projets dans le cadre de politiques culturelles

### DÉBOUCHÉS

- Directeur de service culturel
- Chef de mission au sein d'une entreprise ou d'une collectivité territoriale
- Directeur d'équipement
- Évaluateur ou auditeur
- Conseiller culturel

### TÉMOIGNAGE

« J'ai actuellement deux mi-temps : je suis administratrice d'une compagnie de théâtre d'objets à Nantes et chargée de diffusion d'une compagnie de théâtre contemporain. J'ai eu mon poste de chargée de diffusion de diffusion, suite à un stage effectué il y a 4 ans. Suite à ce stage, j'ai créé mon auto-entreprise pour continuer de travailler avec eux tout en poursuivant mes études. Pour mon poste d'administratrice, j'ai vu cette offre pendant mon stage de fin d'étude, j'ai postulé et j'ai été prise. Donc je dirais que oui, l'insertion a été plutôt facile, j'ai même dû arrêter mon stage de fin d'étude plus tôt pour ma prise de fonction. »



Marie, 23 ans

## CONDITIONS D'ADMISSION

**M1**  
La mention est accessible sur dossier aux étudiants titulaires d'une licence, tous les profils seront examinés.

**M2**  
L'admission en M2 parcours « ACPP » est conditionnée par l'obtention de résultats satisfaisants au M1 de la mention. Une entrée directe en M2 pour les étudiants qui n'ont pas suivi le M1 de la mention à l'UVSQ est possible (dossier de sélection et entretien).

*La mention est également accessible en formation continue, VAE, VAP.*

## PARTENAIRES

- ▶ Communauté d'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines (CASQY)
- ▶ Institutions culturelles locales (Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, Prisme, etc.)

## POINTS FORTS

- ▶ stages pour valoriser les connaissances acquises
- ▶ 80% des cours assurés par des professionnels

## PROGRAMME

### Semestre 1

Socle commun à la mention culture et communication  
3 séminaires au choix

### Semestre 2

Socle commun à la mention culture et communication et spécialisation progressive :  
UE de culture générale  
UE de vie culturelle et artistique (France et étranger)  
Interventions de professionnels sur l'action culturelle  
Premier stage (court)  
Séminaire au choix

### Semestre 3

Poursuite de la spécialisation :  
UE d'histoire du monde culturel  
Interventions de professionnels sur : la compréhension du monde culturel, l'action culturelle, les éléments de droit et de gestion et la conception de projet  
Anglais obligatoire

### Semestre 4

Rédaction d'un mémoire de recherche ou d'une étude de cas  
Second stage (plus de 4 mois)  
Rédaction d'un rapport de stage

## CONTACT

UVSQ - IECI  
47 boulevard Vauban  
78047 Guyancourt Cedex

▶ [formations-ieci@uvsq.fr](mailto:formations-ieci@uvsq.fr)  
[www.ieci.uvsq.fr](http://www.ieci.uvsq.fr)

▶ **Directrice du parcours**  
■ Corinne François-Denève  
[corinne.francois-deneve@uvsq.fr](mailto:corinne.francois-deneve@uvsq.fr)

▶ **Gestionnaire de scolarité**  
Adelyne Granger  
01 39 25 53 01  
[adelyne.granger@uvsq.fr](mailto:adelyne.granger@uvsq.fr)