« EXPLORER LA FAILLE: IDENTITÉ ET NARRATION DANS L'ŒUVRE DE WILLIAM FAULKNER » PAR STÉPHANIE EYROLLES-SUCHET

Discipline : langues et littératures anglaises et anglo-saxonnes, Laboratoire : Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines - CHCSC

Résumé

Ce travail présente la manière dont William Faulkner réfléchit la fonction identitaire de la narration dans plusieurs de ses romans : The Sound and the Fury, As I lay Dying, Light in August, Absalom, Absalom! et Requiem for a Nun. L'appartenance des personnages du corpus au Sud des États-Unis exacerbe leur faille constitutive, qu'ils cherchent alors à compenser par la médiation du récit. Cette thèse étudie, à travers le prisme de la théorie de la mimèsis de Paul Ricœur, comment ces personnages configurent leur temps vécu et se projettent mimétiquement dans leur récit afin de procéder à une herméneutique de soi et atteindre ainsi l'appropriation de soi qu'ils recherchent. Cependant, les narrateurs sont tous saisis d'un élan déconstructeur qui met en lumière l'irrésolution du langage grâce auquel ils essayent de se créer une identité de substitution. Ils prennent alors conscience que le langage se dissémine et que la présence qu'ils tentent de faire advenir se dérobe dès qu'elle apparaît.

Abstract

This dissertation studies the issue of identity in several of William Faulkner's novels (The Sound and the Fury, As I Lay Dying, Light in August, Absalom, Absalom! and Requiem for a Nun) and how characters attempt to retrieve a sense of self through narration. The characters' belonging to the American South exacerbates their inner gap, which they then

try to fill thanks to their story-telling. This study examines, through the prism of Ricoeur's theory of mimesis, how these characters configure their world of action and project themselves mimetically into their narratives so as to achieve self-understanding through a hermeneutical process. However, the narrators under study are overwhelmed with a deconstructive impetus which sheds light on the indecisiveness of the language thanks to which they are trying to create a substitute identity. They thus become aware that language disseminates itself and that the presence they are attempting to create gives way as soon as it appears.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

M. Jacques POTHIER, Professeur des universités, Université de Versailles Saint-Quentin en Yvelines - Directeur de these
Mme Ineke BOCKTING, Professeur des universités, Institut Catholique de Paris - Rapporteur
Mme Aurélie GUILLAIN, Professeur des universités, Université de Toulouse Jean Jaurès - Rapporteur
Mme Paule LEVY, Professeur des universités, Université de Versailles Saint-Quentin en Yvelines- Examinateur
M. Claude ROMANO, Maître de conférences, Université Paris-Sorbonne - Examinateur

Contact : DREDVAL - Service SFED : theses@uvsq.fr