5 PROJETS UVSQ LAURÉATS DE L'APPEL À PROJETS FSP 2025

La Fondation des sciences du patrimoine a sélectionné cinq projets de recherche portés par l'UVSQ et deux dont elle est partenaire.

Le conseil d'administration de la Fondation des Sciences du patrimoine qui s'est tenu le 20 juin à l'Ecole des Chartes a arrêté la liste des projets retenus pour la programmation scientifique 2025. Une enveloppe de 631 000 € a ainsi été distribuée. Celle-ci intègre les fonds accordés dans le cadre des hauts patronages apportés par le ministère de la Culture et le CNRS. À ceci, s'ajoutent les 5 thèses labellisées par les écoles doctorales des universités de CY Cergy Paris et Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines – Paris Saclay.

Après classement des 26 candidatures reçues par le comité scientifique de la Fondation des Sciences du patrimoine, 12 projets portés par des laboratoires de recherche, des établissements de formations ou de grandes institutions culturelles partenaires, ont été retenus pour être directement soutenus par la Fondation des sciences du patrimoine.

Voici les projets portés par des chercheurs et chercheuses de l'UVSQ ou dans lesquels ils sont impliqués :

» **MATHRHEPAT** L'éloquence du nombre : rhétorique et patrimoine mathématique de Descartes à Fontenelle (1637-1707) porté par **Anne Spica** du DYPAC UVSQ Paris-Saclay) avec comme partenaire l'Ecole nationale des Chartes

» **JURIPACO** Patrimoines culturels contestés : analyse juridique d'un phénomène social porté par **Jean-Charles Geslot** du CHCSC (UVSQ Paris-Saclay) avec comme partenaires ISP - Paris-Saclay / Institut national du patrimoine

» **CADIJAP** Cartographie Diachronique des Jardins de Paris porté par **Davide Gherdevich** du DYPAC (UVSQ Paris-Saclay) avec comme partenaires INHA / LAMOP Université Paris 1 APUR

» **FRONT_JUSTICE** Sur le front (de) la justice. Une lecture numérique de la justice militaire pendant la Première Guerre Mondiale porté par **Giovanni Vitali** du DYPAC (UVSQ Paris-Saclay) avec comme partenaires Ecole nationale des Chartes, Archives nationales / Service historique de la Défense LRE-EPITA CNRS- CIHAM UMR 56485

» **LEAUX** Les eaux de Versailles : une ressource à connaitre et valoriser (passé présent futur) porté par **Edwige Pons-Branchu** du LSCE (UVSQ Paris-Saclay/CEA /CNRS) avec comme partenaires Château de Versailles / ARSCAN

» **PALINUM** Hypothèses de restitution d'une grotte rustique de Bernard Palissy porté par Françoise Barbe du Musée du Louvre et impliquant DYPAC (UVSQ Paris-Saclay), INHA / Musée national de la Renaissance – château d'Ecouen Sorbonne Université, Centre André Chastel (UMR 8150) et ministère de la culture Université Paris 1 - UMR 8215

» **DESIGRAPH** Le design graphique dans les collections patrimoniales françaises : bases de données et humanités numériques au secours d'une collection invisible ? Le cas du Musée national d'art moderne Bibliothèque Kandinsky, Musée national d'art moderne / CCI, porté par Nicolas Liuccigoutnikov du Centre Pompidou avec comme partenaires DYPAC (UVSQ Paris-Saclay), INHA / Musée de l'imprimerie Lyon, Université Paris VIII TEAMED Université Rennes 2, Pratiques et Théories de l'Art Contemporain (PTAC) Designers (E+K)

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

En savoir +
> Site de la Fondation des sciences du patrimoine

> Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC)
> Dynamiques patrimoniales et culturelles (DYPAC)
> Laboratoire des sciences du climat et de l'environnement (LSCE)