LABORATOIRE CENTRE D'HISTOIRE CULTURELLE DES SOCIÉTÉS CONTEMPORAINES (CHCSC)

ADRESSE :	Institut d'Etudes Culturelles 47 Boulevard Vauban 78047 GUYANCOURT
TÉL :	01 39 25 56 41
MAIL :	gestion.chcsc@uvsq.fr
SUR INTERNET :	https://www.chcsc.uvsq.fr
COMPLÉMENT COORDONNÉES :	Chargée des ressources documentaires : Marie-Laure Morin marie-laure.morin@uvsq.fr Chargée de valorisation scientifique : Louise Ferrandery louise.ferrandery@uvsq.fr

Informations générales

Structure(s) de rattachement :
IECI - Institut d'études culturelles et internationales

Rattachement(s) externe(s) : Histoire des sensibilités, cultures, représentations, patrimoine, XIXe siècle, XXe siècle, Edition, Médias, Histoire des arts, Europe, Amérique, Asie

Tutelle : UVSQ

Référence : UR 2448

Département : Sciences humaines et humanités

Organisation

Composition de l'équipe
Directrice :
Caroline Moine
caroline.moine@uvsq.fr

Directeur adjoint :
Jean-Charles Geslot, en charge des questions de formation par la recherche et des relations avec l'UVSQ/UPSaclay
jean-charles.geslot@uvsq.fr

Directrice adjointe :
Ivanne Rialland, en charge des partenariats avec les institutions culturelles et académiques hors UVSQ/Saclay, en lien avec les thématiques de l'OI SCult
ivanne.rialland@uvsq.fr

Effectifs :
41 membres statutaires
72 chercheurs associés
49 doctorants (dont 22 contrats doctoraux)
6 chercheurs invités (2018-2023)
74 directions d'ouvrages, 34 éditions d'actes de colloques (2013-2018)
115 manifestations scientifiques (tables-rondes, séminaires, journées d'études, colloques) (2018-2023)

Activités

Axe(s) de recherche

Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain, de l'art

Thèmes de recherche

1- Création et pratiques culturelles et artistiques
- Ecriture, édition et imprimés
- Arts, musique et spectacles

2- Médias, images et communication
- Histoire culturelle des médias
- Création, médiation et réception des savoirs

3- Patrimoines culturels
- Histoire et valorisation des patrimoines
- Patrimoine et environnement

4- Circulation, transfert et mondialisation
- Dynamique des aires culturelles
- Construction d'un espace atlantiques: Europe / Amériques / Afrique

Publications

Retrouvez toutes les publications sur uvsq.hal.science/CHCSC

Partenariats

Coopérations internationales

Le CHCSC est engagé dans de multiples coopérations avec des universités albanaises (Fini), allemandes (Saarbrücken), américaines (Columbia University à New-York, Georgetown à Washington et Berkeley, FSU Tallahassee), anglaises (Westminster à Londres, Southampton, Birmingham), argentines (Cordoba et Cuyo à Mendoza), australiennes (Melbourne, Monash et Sydney), belges (Liège, Louvain-la-Neuve, Leuven, Namur, ULB), brésiliennes (Belo Horizonte, Campinas, Rio de Janeiro et Sao Paulo - USP et PUC), canadiennes (Mc Gill, Université de Montréal et UQAM à Montréal, Laval à Québec, Sherbrooke et Toronto), chiliennes (Conception), espagnoles (Lerida, Malaga, Oviedo), chinoises (Wuhan, Northwest University de Xi'an), hongroises (ELTE de

Budapest), israéliennes (Haïfa), italiennes (Milan, Naples, Sapienza à Rome, Sienne, Trieste), portugaises (Aveiro, Porto), suisses (Lausanne), slovaques (Nitra, Banska Bystrica), tunisiennes (Tunis 2), turques (Galatasaray à Istanbul).

Le Centre multiplie les rencontres, échanges, visites et accueils avec les équipes travaillant dans des domaines similaires. Ces coopérations se sont concrétisées par des programmes de recherche communs, des co-organisations de colloques, des publications, des échanges de chercheurs et d'étudiants (post-doctorants), et des accords de divers types, etc.

Le CHCSC, par ailleurs, pilote cinq réseaux internationaux de chercheurs : l'Observatoire Mondial de l'Edition Contemporaine, OMEC ; Culture FB : réseau sur les relations culturelles franco-britanniques, XIXe-XXe siècles ; EURO-HISMEDIA Réseau européen de recherche en histoire des médias Médias, guerre et imaginaires de guerre en Europe, XXe-XXIe siècles, Réseau de recherche international et interuniversitaire, Projet European Film Festival/EFF,
Histoire des festivals internationaux de cinéma en Europe (années 1930-1980) ; HISTECOLOGIA, Réseau de recherche en histoire de l'écologie contemporaine.

Collaborations universitaires
Le CHCSC travaille en étroite relation avec l'Institut national de l'audiovisuel (INA), la Bibliothèque nationale de France (BNF), le Château de Versailles, l'Ecole nationale des sciences de l'information et des bibliothèques (ENSSIB), l'Institut mémoires de l'édition contemporaine (IMEC), le CRHQ de Caen, la Maison française d'Oxford, Sciences po Paris et de nombreux laboratoires de recherche français et étrangers. Il a signé des conventions permettant l'échange d'informations et l'accueil des chercheurs (ex : le CRELIQ, le GRELQ au Québec, le Centre d'études du XIXe siècle à l'université de Toronto, l'université Monash en Australie, l'université de Haïfa, l'université du Minas Gerais à Belo Horizonte...).

Formations proposées :

Le CHCSC est laboratoire d'appui de la mention de master « histoire culturelle et sociale » (1 master recherche + 3 masters professionnels) et des formations doctorales dispensées dans le cadre de l'école doctorale CRIT (Culture, Régulation, Institutions et Territoires).
Dans ce cadre, il propose notamment des séminaires de recherche et de formation, dont : « Histoire du livre, de la lecture et de l'édition, du XVIIIe siècle à nos jours », « Histoire

des médias, de l'image et de la communication à l'époque contemporaine », « Histoire des relations culturelles internationales ».