



université PARIS-SACLAY

# LABORATOIRE CENTRE D'HISTOIRE CULTURELLE DES SOCIÉTÉS CONTEMPORAINES (CHCSC)

**ADRESSE :** Institut d'Etudes Culturelles 47 Boulevard Vauban  
78047 GUYANCOURT

**TÉL :** 01 39 25 56 41

**MAIL :** [laura.faucher@uvsq.fr](mailto:laura.faucher@uvsq.fr)

**SUR INTERNET :** <https://www.chcsc.uvsq.fr>

**COMPLÉMENT  
COORDONNÉES :** Chargé des ressources documentaires :  
Maximilien Petit  
[maximilien.petit@uvsq.fr](mailto:maximilien.petit@uvsq.fr)

Chargée de valorisation scientifique :  
Marina Imocrante  
[Marina.imocrante@uvsq.fr](mailto:Marina.imocrante@uvsq.fr)

## Informations générales

### **Structure(s) de rattachement :**

IECI - Institut d'études culturelles et internationales

**Rattachement(s) externe(s) :** Histoire des sensibilités, cultures, représentations, patrimoine, XIXe siècle, XXe siècle, Edition, Médias, Histoire des arts, Europe, Amérique, Asie

**Tutelle** : UVSQ

**Référence** : UR 2448

**Département** : Sciences humaines et humanités

## Organisation

---

### Composition de l'équipe

**Directrice** :

Anne-Claude Ambroise-Rendu  
anne-claude.ambroise-rendu@uvsq.fr

**Directrices adjointes** :

Aurélie Barjonet, relations internationales  
aurelie.barjonet@uvsq.fr

Anaïs Fléchet, projet transversal  
anais.flechet@uvsq.fr

**Effectifs** :

53 membres statutaires  
40 enseignants-chercheurs associés  
37 chercheurs associés  
1 post-doctorant  
1 chercheur invité  
4 titulaires de contrats doctoraux  
60 doctorants  
70 publications collectives  
80 colloques internationaux  
70 journées d'études  
40 thèses de doctorat soutenues  
et un centre de documentation ouvert aux chercheurs (3000 livres, mémoires et thèses)

## Activités

---

**Axe(s) de recherche**

Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain, de l'art

## Thèmes de recherche

### 1- Création et pratiques culturelles et artistiques

- Ecriture, édition et imprimés
- Arts, musique et spectacles

### 2- Médias, images et communication

- Histoire culturelle des médias
- Création, médiation et réception des savoirs

### 3- Patrimoines culturels

- Histoire et valorisation des patrimoines
- Patrimoine et environnement

### 4- Circulation, transfert et mondialisation

- Dynamique des aires culturelles
- Construction d'un espace atlantiques: Europe / Amériques / Afrique

## Publications

---

Retrouvez toutes les publications sur [hal.uvsq.fr/CHCSC/](http://hal.uvsq.fr/CHCSC/)

## Partenariats

---

### Coopérations internationales

Le CHCSC est engagé dans de multiples coopérations avec des universités albanaises (Fini), allemandes (Saarbrücken), américaines (Columbia University à New-York, Georgetown à Washington et Berkeley, FSU Tallahassee), anglaises (Westminster à Londres, Southampton, Birmingham), argentines (Cordoba et Cuyo à Mendoza), australiennes (Melbourne, Monash et Sydney), belges (Liège, Louvain-la-Neuve, Leuven, Namur, ULB), brésiliennes (Belo Horizonte, Campinas, Rio de Janeiro et Sao Paulo - USP et PUC), canadiennes (Mc Gill, Université de Montréal et UQAM à Montréal, Laval à Québec, Sherbrooke et Toronto), chiliennes (Conception), espagnoles (Lerida, Malaga, Oviedo), chinoises (Wuhan, Northwest University de Xi'an), hongroises (ELTE de Budapest), israéliennes (Haïfa), italiennes (Milan, Naples, Sapienza à Rome, Sienne, Trieste), portugaises (Aveiro, Porto), suisses (Lausanne), slovaques (Nitra, Banska Bystrica), tunisiennes (Tunis 2), turques (Galatasaray à Istanbul).

Le Centre multiplie les rencontres, échanges, visites et accueils avec les équipes travaillant dans des domaines similaires. Ces coopérations se sont concrétisées par des

programmes de recherche communs, des co-organisations de colloques, des publications, des échanges de chercheurs et d'étudiants (post-doctorants), et des accords de divers types, etc.

Le CHCSC, par ailleurs, pilote cinq réseaux internationaux de chercheurs : l'Observatoire Mondial de l'Édition Contemporaine, OMEC ; Culture FB : réseau sur les relations culturelles franco-britanniques, XIXe-XXe siècles ; EURO-HISMEDIA Réseau européen de recherche en histoire des médias Médias, guerre et imaginaires de guerre en Europe, XXe-XXIe siècles, Réseau de recherche international et interuniversitaire, Projet European Film Festival/EFF, Histoire des festivals internationaux de cinéma en Europe (années 1930-1980) ; HISTECOLOGIA, Réseau de recherche en histoire de l'écologie contemporaine.

### **Collaborations universitaires**

Le CHCSC travaille en étroite relation avec l'Institut national de l'audiovisuel (INA), la Bibliothèque nationale de France (BNF), le Château de Versailles, l'École nationale des sciences de l'information et des bibliothèques (ENSSIB), l'Institut mémoires de l'édition contemporaine (IMEC), le CRHQ de Caen, la Maison française d'Oxford, Sciences po Paris et de nombreux laboratoires de recherche français et étrangers. Il a signé des conventions permettant l'échange d'informations et l'accueil des chercheurs (ex : le CRELIQ, le GRELQ au Québec, le Centre d'études du XIXe siècle à l'université de Toronto, l'université Monash en Australie, l'université de Haïfa, l'université du Minas Gerais à Belo Horizonte...).

### **Formations proposées :**

Le CHCSC est laboratoire d'appui de la mention de master « histoire culturelle et sociale » (1 master recherche + 3 masters professionnels) et des formations doctorales dispensées dans le cadre de l'école doctorale CRIT (Culture, Régulation, Institutions et Territoires).

Dans ce cadre, il propose notamment des séminaires de recherche et de formation, dont : « Histoire du livre, de la lecture et de l'édition, du XVIIIe siècle à nos jours », « Histoire des médias, de l'image et de la communication à l'époque contemporaine », « Histoire des relations culturelles internationales ».