



5 PROJETS UVSQ LAURÉATS DE L'APPEL À PROJETS FSP 2024

La Fondation des sciences du patrimoine a sélectionné deux projets doctoraux, un support de thèse et deux projets de recherche proposés par l'UVSQ.

Le conseil d'administration de la Fondation des Sciences du patrimoine qui s'est tenu le 19 juin à l'INHA a arrêté la liste des projets retenus pour la programmation scientifique 2024. Une enveloppe de 615 000 € a ainsi été distribuée. Celle-ci intègre les fonds accordés dans le cadre des hauts patronages apportés par le ministère de la Culture et le CNRS. À ceci, s'ajoutent les 3 thèses labellisées par les écoles doctorales des universités de CY Cergy Paris et Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines – Paris Saclay.

Après classement des 20 candidatures reçues par le comité scientifique de la Fondation des Sciences du patrimoine, 13 projets portés par des laboratoires de recherche, des établissements de formations ou de grandes institutions culturelles partenaires, ont été retenus pour être directement soutenus par la Fondation des sciences du patrimoine.

Voici les projets portés par des chercheurs et chercheuses de l'UVSQ ou dans lesquels ils sont impliqués :

» Projets doctoraux

- PatriNat3

Les paysages de France face à la modernité. La construction d'une politique patrimoniale de protection de la nature au temps de la Troisième République, porté par Anne-Claude Ambroise-Rendu, chercheuse au Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC) UVSQ Paris-Saclay. Partenaires Bibliothèque nationale de France / Association pour l'histoire de la protection de la nature et de l'environnement (AHPNE), Société nationale de protection de la nature (SNPN)

- FIRSTLADY

Une histoire sociale, scripturaire et matérielle du service de la première femme à la cour de France. Les maisons des reines et des dauphines au XVIIIe siècle, porté par Grégoire Holtz, chercheur au Dynamiques patrimoniales et culturelles (DYPAC) UVSQ Paris-Saclay. Partenaires : Archives Nationales, Château de Versailles

» Support de thèse

- CANOPEE

Conception d'AdsorbaNts à base de matériaux hybrides poreux pour la capture sélective de Polluants Emis par des momies Egyptiennes, porté par Nathalie Stenou, chercheuse à l'Institut Lavoisier de Versailles (ILV), UVSQ Paris-Saclay pour un montant de 120K€. Partenaires : C2RMF / Musée des Confluences.

» Projets de recherche

- PENCiI

Pour une Edition Numérique de la Chronique de Baudouin d'Avesnes, porté par Anne Rochebouet, chercheuse au Dynamiques patrimoniales et culturelles (DYPAC) UVSQ Paris-Saclay, pour un montant de 55K€. Partenaires : École nationale des Chartes, Bibliothèque nationale de France

- GUINBRI

Regards croisés sur la conservation, la restauration et la valorisation des guinbri d'Afrique du Nord, porté par Anaïs Fléchet, chercheuse au Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC) UVSQ Paris-Saclay, pour un montant de 55K€. Partenaires : Musée de la musique (Cité de la musique – Philharmonie de Paris) , Musée du quai Branly – Jacques Chirac

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

En savoir +

> Site de la Fondation des sciences du patrimoine

- > Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC)
- > Dynamiques patrimoniales et culturelles (DYPAC)
- > Institut Lavoisier de Versailles (ILV)