[ÉTHIQUES ET MYTHES DE LA CRÉATION] DOCUMENTER LA CAMPAGNE

Le séminaire "Éthiques et mythes de la création" proposé par Sylvie DALLET est produit en partenariat entre le Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés contemporaines - Université de Paris Saclay & l'Institut Charles Cros (www.institut-charles-cros.eu). Il émane du programme de recherche interdisciplinaire international « Éthiques de la Création ».

Mardi le 10 janvier 2023 de 18 à 21 heures
21 bis rue des écoles à Paris (partenariat Harmattan)

Documenter la campagne

Introduction : Les films documentaires sur l'évolution des campagnes sont des traces du passé paysan, mais plus encore, peuvent être des passerelles. Au delà de l'esthétique et de la pédagogie de la mémoire, parfois folklorique, ces films deviennent, dans la transition éthique et écologique qui se dessine, des outils de développement et de réflexion des jeunes agriculteurs. Au travers des exemples, le séminaire présente deux collectifs de créateurs : *La Compagnie Noutique* et *les Mutins du Pangée*. L'ouvrage *Dans nos campagnes*, complémente leurs approches sur le thème des solidarités

rurales.

Invités : Nicolas FABAS (réalisateur), Nadia KHOURY-DAGHER (autrice, journaliste), Yannick LEBTAHI (sociologue), Boris PERRIN (producteur/éditeur).

- **Yannick LEBTAHI** : **Documenter les territoires paysans**
Le film *Où sont les moutons ?* , dont j'ai participé de la production, inscrit son ambition autour de multiples enjeux : enregistrer un patrimoine en mutation, celui des paysans des Deux-Sèvres et, plus encore, faciliter la transmission de sa mémoire grâce aux dispositifs de diffusion numérique. Cette mémoire doit permettre la réappropriation de cette expérience par les jeunes paysans en quête de pratiques alternatives.
Entre un monde qui s'efface et un autre qui se construit, le document permet de comprendre les filiations des cycles que certains voient comme des ruptures.
CV Succinct : Autrice et documentariste, Yannick Lebtahi enseigne la sociologie à l' université de Lille 3 au titre de maîtresse de conférences Habilitée à diriger des recherches. Très impliquée dans la vie régionale, elle dirige également au niveau national la collection De Visu (aux éditions de l'Harmattan) et dirige la revue « Cahiers interdisciplinaires de la recherche en communication audiovisuelle ».

- **Nicolas FABAS** : **Mémoires paysannes dans les Deux Sèvres** (titre provisoire)
CV succinct : metteur en scène et réalisateur, Nicolas Fabas dirige la Compagnie Noutique à Béthune depuis 2013. Après une formation en Études théâtrales et cinématographiques dans le Poitou, il découvre le Pas-de- Calais avec un Master à l'Université d'Artois, le Conservatoire à Arras, et un parcours diversifié bâti sur des rencontres avec des artistes ayant en commun la volonté de raconter l'autre et de faire entendre les invisibles.
Au sein de *la Compagnie Noutique*, il crée des projets sous la forme de spectacles participatifs, mais aussi d'installations sonores et photographiques, d'ateliers d' expression, de portraits vidéo et sonores. En 2020, il réalise un documentaire (52 minutes), *Où sont les moutons?* qui brosse le panorama d' une communauté rurale vieillissante qui voit disparaître le bocage comme son mode de vie… À la croisée du documentaire, du théâtre, de l'apéro festif, du son et des arts visuels, la *compagnie Noutique* porte haut l'expression des gens qu'on entend pas…

- Nadia KHOURY DAGHER : Dans nos campagnes, une solidarité qui s'affiche
CV Succinct : journaliste-reporter libano-égypto-française, spécialisée depuis plus de 25 ans sur le monde arabe et les musiques du monde. Anthropologue, elle est diplômée de l'ESSEC et docteur en économie du développement. Elle a écrit en 2022 un ouvrage

Dans nos campagnes, hommage vibrant à la solidarité et la créativité des campagnes françaises, à partir de la région de l'Aube. Salué par une presse unanime, le livre a rencontré à ce jour 50 000 lecteurs.

- **Boris PERRIN** : ***Paysannes* et après, documenter les luttes de la campagne.** Producteur, éditeur, enseignant, est membre fondateur de *Zalea TV*, télévision libre nationale, des *Mutins de Pangée*, une coopérative audiovisuelle et cinématographique de production, d'édition et de distribution depuis 2005 et des *Films des deux Rives*, société méditerranéenne de distribution de films. Parmi les œuvres éditées par la coopérative interrogeant les enjeux et les problématiques du monde paysan : le coffret de *Paysannes* , une série documentaire (cinq épisodes de 52 minutes, coproduction INA /CNRS), réalisée par Gérard Guérin en 1979, *Bernard ni Dieu, ni Chaussettes* de Pascal Boucher et *Les pieds sur Terre* de Batiste Combret et Bertrand Hagenmüller.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Le séminaire de recherche « Éthiques & mythes de la création » est gratuit et libre d' accès.
Il est toutefois préférable de vous inscrire par mail : sylvie.dallet@uvsq.fr