EUGÈNE SCRIBE, UN MAÎTRE DE LA SCÈNE THÉÂTRALE ET LYRIQUE AU XIXE SIÈCLE

Olivier Bara et Jean-Claude Yon PUR éditions ISBN : 978-2-7535-5036-0 476p 25€

Figure majeure de la vie théâtrale, lyrique, littéraire et culturelle du XIXe siècle, Eugène Scribe (1791-1861), en créant de nouvelles formes dramatiques, a profondément renouvelé tant le vaudeville que la grande comédie, le grand opéra (Meyerbeer, Halévy, Verdi) et l'opéra-comique (Auber). Son influence s'est fait sentir en France comme dans toute l'Europe, non seulement sur Labiche et Feydeau, mais aussi sur tous les auteurs dramatiques venus après lui, d'Ibsen à Oscar Wilde. Les contributions ici rassemblées, émanant de trente spécialistes français et étrangers, éclairent à la fois le répertoire scribien - qui constitue un maillon essentiel dans l'histoire du théâtre occidental - que la personnalité de celui qui fut à coup sûr l'auteur dramatique le plus célèbre de son siècle et qui, par son combat en faveur du droit d'auteur, a apporté une contribution décisive à la réflexion sur la liberté de création et sur la propriété artistique.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

>Télécharger l'Introduction [PDF - 298 Ko]
>Télécharger la table des matières [PDF - 211 Ko]
>Télécharger les auteurs [PDF - 259 Ko]
>Télécharger le bon de commande [PDF - 63 Ko]

>Contact :

Presses Universitaires de Rennes
Campus de La Harpe - 2, rue du doyen Denis-Leroy - 35044 Rennes Cedex
Téléphone : 02 99 14 14 01 - www.pur-editions.fr