



université PARIS-SACLAY

EXPOSITION : MÉGA PIXEL

Exposition pluridisciplinaire de la plasticienne Ségolène Perrot

Méga pixel est le nom de la vitrophanie créée au pied du grand escalier de la Maison de l'étudiant.e. Marta Pan. Elle inaugure le projet Suites Chromatiques conçu par Ségolène Perrot à l'invitation du service culturel de l'UVSQ.

Méga pixel donne son nom à l'exposition éponyme qui présente à la MDE une partie des œuvres récentes de Ségolène Perrot. De part et d'autre de l'escalier sont exposées des œuvres picturales réalisées à l'Aérographe (vaporisateur de peinture) et des photographies combinées artificiellement à des filtres. Ces deux registres plastiques, peinture et photographie, travaillés depuis longtemps par l'artiste, se rejoignent dans la vitrophanie qui, à travers la couleur et la géométrie, interroge la perception du paysage quotidien. Il est question de cadre et de couleur, donc de pixel, un mot qui trouve son origine dans l'abréviation de l'expression anglo-saxonne picture element.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Contact

Service culturel des étudiants et des personnels

1, allée de l'astronomie 78280 Guyancourt

01 39 25 52 44

service.culturel@uvsq.fr