FARES MICUE

Fares Micue est une photographe espagnole autodidacte née en 1987 à Lanzarote (Îles Canaries).

Si la photographie, qu'elle débute en 2009, était au départ un simple hobby, la pratique artistique de Fares Micue s'est ensuite transformée pour devenir le moyen parfait pour l' artiste de partager ses pensées, ses idées et sa perception de la réalité. La photographe accorde une grande attention à chaque élément qu'elle intègre dans ses compositions – le lieu, les couleurs, les accessoires, l'ambiance – afin de créer des images pleines de sens et d'une grande richesse esthétique.

« En tant que photographe d'autoportraits, j'utilise mes expériences personnelles, l' observation de ce qui m'entoure et ma propre transformation pour créer de belles images conceptuelles. Mon travail est très symbolique et chaque élément de mes compositions a un sens. En combinant tous ces éléments, je peux transformer mes idées en images. Je suis de nature très positive et cet optimisme se reflète souvent dans mon travail et au travers de mes images qui viennent délivrer un message fort de développement personnel, d'amour propre et d'empuissancement. Je veux que mes photos donnent de l' espoir et apprennent aux gens à être bienveillants envers eux-mêmes, à s'aimer, à rêver et à croire que tout est possible.»

Exposition : Les couleurs de l’âme

Escaliers et couloir du premier étage - Maison de l'étudiant - Guyancourt



Exposition : Blooming Emotions

Salle multi-activités - Maison de l'étudiant - Guyancourt

Fares Micue se sert de muse pour réaliser des portraits épurés et surnaturels. Généralement placées sur des fonds unis (bien que Micue prenne parfois des photos sur place), chaque photographie représente l'artiste incorporé à un élément botanique. Dans certaines œuvres, le visage de Micue est obscurci dans une sphère en verre remplie de fleurs ; dans d’autres, des fleurs tombent en cascade sur ses épaules.

« Cela commence toujours par une idée dans ma tête et le sentiment que je veux représenter. La plupart du temps, je crée un croquis de l'image que je souhaite créer avec autant de détails que possible, comme les couleurs, l'ambiance, le lieu, les vêtements, les accessoires, etc., ainsi qu'une courte histoire sur l'image », explique Micue.

Même lorsqu'elle travaille à l'intérieur, l'artiste utilise exclusivement la lumière naturelle et a également utilisé Photoshop pour éditer ses images finales d'une manière qui correspond à sa vision intérieure.



INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Fares Micue sur Instagram