

GRAND DOSSIER : HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE



Signature d'une convention de partenariat scientifique et culturel avec le Musée du Hunan

28 avril 2026

Ce partenariat signe une première étape vers la création du futur Musée Anthropologie, Archéologie, Biologie (MAAB) « l'histoire au scalpel » à Saint-Cloud.



Premières datations absolues de peintures paléolithiques en Dordogne

13 mars 2026

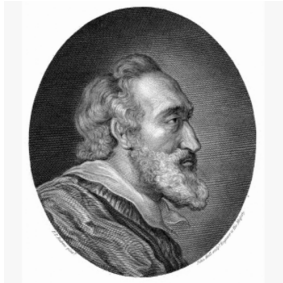
Une équipe de recherche menée par une chercheuse du CNRS* est parvenue pour la première fois à confirmer précisément l'âge de représentations pariétales de la grotte de Font-de-Gaume (Les Eyzies).

Redonner la parole aux vivants et aux morts grâce aux technologies de pointe du Dr Philippe Charlier



9 février 2026

Cette prouesse scientifique inédite a été réalisée par Philippe Charlier grâce à une collaboration entre anthropologues, phonéticiens et chirurgiens ORL.



La voix d'Henri IV reconstituée grâce aux chercheurs

20 janvier 2026

Des chercheurs sont parvenus à reconstituer les paramètres vocaux les plus réalistes du roi de France Henri IV (1553-1610) à partir de sa tête momifiée.

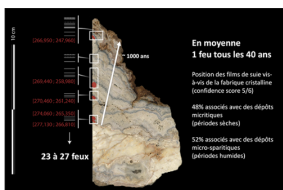
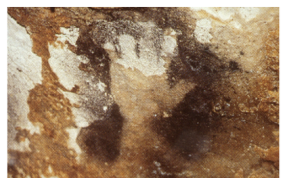


Figure 2 : Les traces de feu à Orignac 3, il y a 270 000 ans

Des traces de suie préservées dans un spéléothème témoignent du contrôle du feu par les hominidés il y a 270 000 ans, dans la vallée du Rhone

7 juillet 2025

L'origine de la maîtrise du feu est considérée comme un tournant majeur dans l'évolution de l'humanité et reste un sujet hautement débattu bien que central en archéologie.

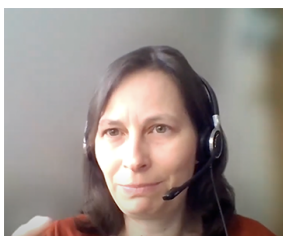


(c) atlantic-kid/Getty Images

La grotte Cosquer : la datation des œuvres pariétales

17 novembre 2022

Deux chercheuses du LSCE (CEA-CNRS-UVSQ) ont publié un article dans un numéro hors-série d'Archeologia à l'occasion de l'inauguration du fac-similé de la grotte Cosquer dans le département des Bouches-du-Rhône.



Au coeur de l'actu, avec Caroline Moine, historienne

31 mars 2022

Comprendre l'origine de la guerre en Ukraine, le rôle de la France dans la diplomatie européenne sur la crise en Ukraine et les perspectives d'entrée de ce pays dans l'OTAN.



Au coeur de l'actu, avec François Robinet, historien du Rwanda

27 mai 2021

Comprendre le rôle de la France dans le génocide des Tutsis au Rwanda de 1994, avec François Robinet, enseignant-chercheur en histoire contemporaine.



Histoire contemporaine : Génocide des Tutsi du Rwanda

3 mai 2021

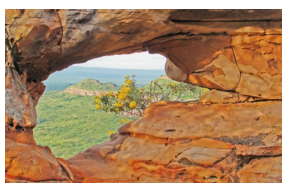
Directeur de la Graduate School Humanités-Sciences du Patrimoine, maître de conférences en Histoire contemporaine, François Robinet a suivi le dossier concernant la rédaction du rapport de la commission Duclert sur le rôle de la France dans le génocide des Tutsi du Rwanda.



Quand les artistes de Chauvet ont peint leurs œuvres, l'arche du Pont d'Arc était déjà là

26 avril 2021

Une étude impliquant le LSCE (UVSQ/CEA/CNRS) publiée le 26 avril dans Scientific reports permet de confirmer que les communautés passées ont donc connu les mêmes repères paysagers qu'aujourd'hui.



Des pierres taillées témoignent d'une occupation humaine précoce du Brésil

17 mars 2021 - 17 avril 2021

Des chercheurs du LSCE ont participé à la datation d'objets archéologiques découverts par la Mission franco-brésilienne de l'État de Piauí, dans le nord-est du Brésil.



(c)/pdress

La circulation océanique aurait contribué au premier peuplement de l'Amérique du Nord

18 décembre 2020

Selon une étude internationale à laquelle ont participé des chercheurs du LSCE (CEA-CNRS-UVSQ), une modification importante des courants marins dans le Pacifique Nord aurait

favorisé la première migration humaine de l'Asie vers l'Amérique du Nord, à la fin de la dernière période glaciaire.



E-manuel d'histoire

7 septembre 2020

Numérique Premium présente en partenariat avec Nouveau Monde éditions, l'UVSQ, avec le soutien de l'Université Paris-Saclay et du consortium Couperin, un manuel numérique dédié aux études en histoire.

Des peintures murales médiévales datées par carbone 14

12 juin 2020

Pour la première fois, des peintures murales de la fin du Moyen-Âge provenant d'un château en Bourgogne et d'une église en Suisse ont pu être datées de manière absolue, grâce à la mesure du carbone 14 contenu dans un pigment très répandu dans la peinture, le blanc de plomb.



Parole de doctorant : Louis Genton

17 décembre 2019

Doctorant en 3e année au Laboratoire Dynamiques patrimoniales et culturelles (DYPAC), Louis Genton travaille sur l'abbaye de St-Germain-des-Prés au Moyen Age.



Questions pour une chercheuse : Anaïs Fléchet

22 novembre 2019

Enseignante-chercheuse au Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines, Anaïs Fléchet est historienne et travaille sur l'histoire culturelle et sociale de la musique, l'histoire du Brésil et de l'Amérique latine, et l'histoire des relations culturelles internationales.



Quand les matériaux anciens inspirent notre temps

23 juillet 2019

Approche interdisciplinaire, développement de nouvelles technologies, émergence de nouveaux axes de recherche... Les

sciences des matériaux anciens connaissent depuis quelques années une grande dynamique. IPANEMA a été créé spécifiquement pour l'étude des matériaux anciens.



Saint Louis n'est pas mort de la peste... mais du scorbut !

18 juin 2019

Une équipe inter-disciplinaire de scientifiques dirigée par Philippe Charlier publie un article autour de la mort de Saint Louis, dont la mandibule conservée à Notre-Dame de Paris a été analysée.



L'UVSQ lance un manuel numérique d'Histoire en Open Access

19 novembre 2018

Un projet de manuel numérique en Histoire est développé au sein de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines par la Direction des Bibliothèques et de l'Information scientifique et technique et des enseignants-chercheurs.



3 questions à Anaïs Fléchet

12 octobre 2018

Enseignante-chercheuse au CHCSC*, Historienne, Anaïs Fléchet est la porteuse scientifique du projet ANR Transatlantic Cultures.
