



université PARIS-SACLAY

HERMÈS 97 - LA CULTURE MALGRÉ TOUT

Sous la direction de Nicolas Peyre et Gilles Rouet

CNRS Éditions

11/06/2026

EAN : 9782271160058

25,00€

Présentation

Culture partout et dialogue impossible ?

La culture est souvent envisagée comme un instrument de dialogue et de rapprochement entre les peuples, même quand les conflits et rivalités géopolitiques se multiplient. Ne s'agit-il pas d'un énorme malentendu ? La culture ne produit-elle pas, en réalité, violence et acommunication ?

La culture n'échappe ni aux rapports de force ni aux transformations contemporaines de la communication. Loin d'être un remède automatique aux conflits, elle peut aussi devenir un terrain de rivalités symboliques, de malentendus durables et d'incommunication. Les contributions réunies dans ce numéro proposent d'explorer les multiples usages politiques et sociaux de la culture. Les formes d'action et de circulation culturelle se diversifient et redéfinissent les conditions de la communication entre les

sociétés. L'incommunication n'est plus forcément un échec, mais un levier pour essayer de construire la cohabitation.

Comment les États mobilisent-ils la culture dans leurs stratégies d'influence ? Comment les imaginaires culturels circulent et se transforment à l'échelle mondiale ? Et comment les acteurs, anciens et nouveaux, participent-ils à la production d'activités, de spectacles, de récits concurrents ?

Ce numéro participe à l'analyse des transformations de la communication dans leurs dimensions politiques, sociales et symboliques. Il invite à déplacer le regard. Plutôt que de penser la culture forcément comme instrument pacificateur, il s'agit de comprendre comment elle agit réellement dans les sociétés ouvertes et mondialisées, comme un fait humain, social et politique persistant.

La culture, malgré tout.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

> Pour en savoir plus et acheter l'ouvrage