HISTOIRE DES LIBRAIRES ET DE LA LIBRAIRIE DE L'ANTIQUITÉ JUSQU'À NOS JOURS

Jean-Yves Mollier Actes Sud Collection "Arts du livre" 2021 216 pages 29.90€ ISBN : 978-2-330-14711-2

Présentation

Objet singulier et pourtant pluriel, se prêtant à la rêverie autant qu'à la réflexion, le livre est d'abord une marchandise : il se fabrique, passe des mains du vendeur à celles de l' acquéreur, il s'offre ou se troque, ou encore se vole…

Depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours, et sur tous les continents, des femmes et des hommes de passion ont permis aux auteurs de diffuser leurs idées, leurs savoirs, leurs œuvres, et aidé les lecteurs de tous âges, lettrés ou non, à faire provision de culture et de découverte. Au fil des siècles, ces transmetteurs ont inventé un métier, puis l'ont partagé, se sont unis en corporation, ont établi puis agrandi des librairies, sans jamais cesser de renouveler leurs pratiques.

C'est l'histoire de tous les libraires et de leurs commerces qui est ici retracée.

Nous guidant à travers les arcanes d'une industrie culturelle majeure placée de tout temps à la croisée entre le monde des idées et celui de l'économie, Jean-Yves Mollier retrace minutieusement les méandres des chemins menant le livre vers son lecteur. Ce faisant, il rend hommage aux libraires, ces indispensables « passeurs culturels », dont il rappelle avec sympathie et conviction l'importance du rôle social – un rôle d'autant mieux perçu aujourd'hui que celui-ci est concurrencé par des algorithmes.

> Pour en savoir plus

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Jean-Yves Mollier est professeur émérite d'histoire contemporaine à l'université Paris Saclay/Versailles Saint-Quentin. Spécialiste de l'histoire de l'édition, du livre et de la lecture, il est l'auteur de nombreux ouvrages : *L'Argent et les Lettres. Histoire du capitalisme d'édition* (Fayard, 1988), *Édition, presse et pouvoir en France au xxe siècle* (Fayard, 2008), *Une autre histoire de l'édition française* (La Fabrique, 2015, 2018 et 2019), *Interdiction de publier. La censure d'hier à aujourd'hui* (Double Ponctuation, 2020), *Le(s) Commerce(s) de la librairie. Une histoire de la librairie* (Imprimerie nationale Éditions, 2021), et il a dirigé les trois éditions d'*Où va le livre ?* (La Dispute, 2000, 2002 et 2007).