IMAGINAIRES ET MOBILITÉS TOURISTIQUES AUX ETATS-UNIS

Colloque organisé avec le soutien du Centre d'Histoire culturelle des sociétés contemporaines, de l'Institut des Amériques et de la MSH Paris-Saclay

Colloque international, 6-7 février 2020
Auditorium, bibliothèque universitaire, 45 boulevard Vauban, Guyancourt

Colloque international, 6-7 février 2020
Auditorium, bibliothèque universitaire, 45 boulevard Vauban, Guyancourt

JEUDI 6 FEVRIER

9h00 : accueil des participants et ouverture du colloque par Jean-Claude Yon, directeur du CHCSC, UVSQ

9h30-10.30 : intervention de Steve Whitfield, Brandeis University, Etats-Unis
Florida : from Tourism to Troubles
Modératrice : Alexandra Boudet-Brugal (UVSQ)

10h30-12h : BULLES TOURISTIQUES
Modérateurs : Sophie Croisy (UVSQ) et Frédéric Leriche (UVSQ)
- Rob Kroes (Université d'Utrecht, Pays-Bas), "Pictures of Utopia: the inner antithesis in contemporary mass tourism"
- Emily A. Margolis (American Philosophical Society, Etats-Unis), "Let me play among the stars': tourism at NASA's Kennedy Space Center"
- Thomas Capitelli (Université Lyon 3 – Jean Moulin) et Emmanuel Jaurand (Université d' Angers), "Spartacus chez les cowboys : les Etats-Unis au prisme du tourisme gay"

12h15-13h15 : pause déjeuner (Le Marina, Saint-Quentin-en-Yvelines)

13h30-14h30 : intervention de Terence Young, California State Polytechnic University, Pomona, Etats-Unis
Outdoor Imaginaries: camping in Modern America
Modérateur : Yves Figuereido (Université Paris-Sorbonne)

14h30-16h30 : MEMORY STUDIES
Moderateurs : Sandrine Ferré-Rode (UVSQ) et Jean-Marc Zaninetti (Université d' Orléans)
- Alexandra Boudet-Brugal (UVSQ), "Mapping the memory of the Vietnam war at the Wall"
- Raymond Arsenault (University of South Florida, Etats-Unis), "Civil rights tourism comes of age: history, memory, and the public representation of movement culture, 1990-2020"
- Anne-Claire Fauquez (Université Paris 8), "Esclavage et tourisme mémoriel aux Etats-Unis ou comment concilier pédagogie, recueillement et divertissement"
- Florence Gasparini (Université Paris 8), "Le tourisme de mémoire en Floride : comment le National Park Service préserve les sites coloniaux de Fort Caroline et du Soto National Memorial"

17h00 : visite guidée de la ville de Versailles organisée par les étudiants de L3 géographie (UVSQ)

VENDREDI 7 FEVRIER

9h00-10h00 : intervention de Maria Gravari-Barbas, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Le tourisme aux frontières de la ville. Imaginaires urbains et projets touristiques hors des sentiers battus dans les villes américaines
Modératrice : Dalila Messaoudi (UVSQ)

10h00-11h30 : ESPACES URBAINS
Modérateurs : Bertrand Réau (Université Paris 1-Panthéon Sorbonne) et Frédéric Leriche (UVSQ)
- Aude Le Gallou (Université Paris 1-Panthéon Sorbonne), “Imaginaires de l’abandon et pratiques touristiques à Détroit : des marges urbaines entre stigmatisation et valorisation”
- Pascale Nedelec (CREDA, Paris), “What happens here, stays here’: origines, cristallisation et diffusion des imaginaires touristiques de Las Vegas”
- Helen Gibson (Freie Universität Berlin), “Access to leisure in cars: early black motorists’ worldmaking in Miami”

11h30-12h30 : IMAGINAIRES DE L’OUEST
Modératrices : Sophie Croisy (UVSQ) et Sandrine Ferré-Rode (UVSQ)
- Nilak Datta (Birla Institute of Technology and Science, India), “Masculine Nationalism and the American Frontier: sight-marking in literature on Daniel Boone in the long 19th century”
- Raphael Devred (UVSQ), “Outdoor pastimes of an American president: Theodore Roosevelt et les imaginaires touristiques cynegétiques et animaux dans l’Ouest américaine”

12h30-13h30 : pause déjeuner (Le Marina, Saint-Quentin-en-Yvelines)

13h30-15h00 : MOBILITÉS
Modératrices : Alexandra-Boudet-Brugal (UVSQ) et Elodie Grossi (Université de Toulouse)
- Emilio José Álvarez Castaño (Zhejiang Yuexiu University of Foreign Languages, Chine), “Jack Kerouac’s On the Road: the traveler, the pilgrim, the wanderer and the tourist”
- Catherine Morgan-Proux (Université Clermont Auvergne), “Imagining the American road

trip”
- Matthieu Schorung (Université Paris-Est-Marne-la-Vallée), “Le projet ferroviaire privé Brightline en Floride : l’émergence d’un corridor touristique polarisant ? Les imaginaires et les mobilités touristiques par le train ”

15h00-16h30 : IMAGES DU SUD
Modérateurs : Jacques Pothier (Professeur Emérite, UVSQ) et Patrick Schembri (UVSQ)
- Melaine Harnay (Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle), “Plantation tourism : vers une déconstruction de l’imaginaire mythifié de la société esclavagiste”
- Giuliano Santangeli Valenzani (RomaTre University, Italie), “Advertising the Deep South in the years of Jimmy Carter: towards a shift in tourism destination image”
- Sally Mc Kee (UC Davis, Etats-Unis), “The preservation of Jazz in New Orleans and its unintended consequences”

16h30-17h00 : Clôture du colloque : intervention d’Edith Fagnoni (Université Paris-Sorbonne)

> Pour télécharger l'affiche
> Pour télécharger le programme en anglais