JOURNÉES DE L'HISTOIRE DE L'INSTITUT DU MONDE ARABE - L'AMOUR AU FIL DES MILLE ET UNE NUITS

Table ronde dans le cadre des Journées de l'Histoire de l'Institut du Monde Arabe : "L'amour au fil des Mille et une Nuits", avec Ibrahim Akel, Monica Balda-Tillier et Evanghelia Stead

Samedi 23 mars 2024
de 14h à 15h30
Institut du monde arabe
1 rue des Fossés-Saint-Bernard
75005 Paris

Pour leur 10e édition-anniversaire, les Journées de l'Histoire de l'Institut du monde arabe ont choisi un thème universel, joyeux et absolu : celui des « Amours dans le monde

arabe ». Amour mystique ou profane, tendre ou passionné, familial ou personnel, fantasmé ou dérobé, interdit ou maudit, inaccessible ou au contraire sensuel et incarné.

14h - 15h30
Table ronde I L'amour au fil des *Mille et Une Nuits*
Salle du Haut Conseil (niveau 9)

L'amour dans Les *Mille et Une Nuits* se décline de mille manières : sur le mode historique, avec le célèbre couple formé par le calife al-Mutawakkil et sa concubine Mahbûba qui ne lui survivra pas et partagera sa tombe ; sur le mode bédouin, avec les amoureux 'udhrites et des poètes mythiques de la même veine que *Le Fou de Laylâ* ; sur le mode citadin, avec un jeune marchand amoureux d'une chanteuse, elle-même amoureuse d'une jeune fille, sans conciliation possible pour aucun des trois. L'adultère est aussi décrit sur le registre d'un amour irrépressible pour un unique et quasi-immortel amant, comme pour l'épouse du roi des Îles noires. La relation charnelle zoophile, rare mais présente, nous transporte quant à elle vers les frontières des Nuits. Pourrions-nous évoquer encore l'amour mystique et le renoncement au monde des hommes pour celui du Ciel ou l'amour des djinns et des sirènes, qui n'éprouvent qu'un seul désir : retrouver la mer ?

Avec : **Ibrahim Akel**, maître de conférences, Sorbonne Nouvelle ; **Monica Balda-Tillier**, maîtresse de conférences en langue arabe, université Grenoble-Alpes, spécialiste de littérature arabe classique ; **Evanghelia Stead**, professeure de littérature comparée, Paris-Saclay, critique littéraire et traductrice.
Modération : **Aboubakr Chraïb**i, professeur de littérature arabe, Inalco.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Accès libre et gratuit, réservation conseillée en cliquant ici.

» **Pour en savoir plus**