JOURNÉES D'ÉTUDE DANS LE CADRE DU PROJET OPUSCOR-IT. OPUSCULES MÉDICO-SCIENTIFIQUES AUX XVE-XVIE SIÈCLES

Les journées d'études Opuscules médico-scientifiques aux XVe-XVIe siècles s' inscrivent dans le cadre du projet de recherche OPUSCOR-IT (Opuscules italiens des savoirs liés au corps, XVe-XVIe siècles)

29 juin de 14h30 à 17h35
30 juin de 9h30 à 11h25
École nationale des chartes-PSL, 65 rue de Richelieu - 75002 Paris, Salle Delisle
Inscriptions gratuites mais obligatoire à l' adresse : michele.bellotti[at]uvsq.fr

Ces journées d'étude s'inscrivent dans le cadre du projet de recherche OPUSCOR-IT (Opuscules italiens des savoirs liés au corps, XVe-XVIe siècles), qui étudie un corpus de livrets éphémères de genre médico-scientifique parus dans l'Italie de la première modernité (régimes de sante et contre la peste, receptaires, textes de physiognomonie et de chiromancie etc.). Composés d'un nombre limite de feuillets et souvent illustrés pour mieux captiver le lecteur, ces petits in-4° ou in-8° appartiennent a une plus vaste production d'éphémères attestée en Europe dès l'aube de l'imprimerie (des nouvelles d' actualités, des textes pieux, des rimes à caractère récréatif, des calendriers etc.). C'est un lectorat fort hétérogène qui est visé, généralement vernaculaire, moyennement, voire peu, cultivé et réclamant un accès de plus en plus autonome aux pratiques et aux savoirs liés au corps et à la santé.
Les journées d'études Opuscules médico-scientifiques aux XVe-XVIe siècles se proposent d'aborder ces problématiques en partant du champ d'investigation du projet OPUSCOR-IT, pour ouvrir la réflexion initiale sur l'Italie à d'autres contextes géoculturels (France, Pays-Bas, espace hispano-américain) et à d'autres enjeux (les stratégies éditoriales à l'origine des illustrations des ouvrages médicaux ; la patrimonialisation des éphémères médico-scientifiques). Grâce aux interventions de spécialistes de différentes aires culturelles et de différentes disciplines (histoire du livre, histoire des collections, philologie, histoire des sciences, histoire de l'art), des questionnements majeurs pour la première modernité, liés à l'émergence et à la circulation des opuscules médico-scientifiques, seront abordés, comme la redéfinition des enjeux de la médiation scientifique en vertu des innovations de l'imprimerie et les frontières entre les concepts, toujours très débattus, de « culture savante » et « culture populaire ».

Pour plus d'informations

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

ORGANISATION :
Michele Bellotti (DYPAC/UVSQ, Paris-Saclay)

DIRECTION SCIENTIFIQUE :
Maaike van der Lugt (DYPAC/UVSQ, Paris-Saclay)
et Christine Bénévent (École nationale des chartes-PSL)

PARTENAIRES :
Laboratoire Dynamiques patrimoniales et culturelles
(DYPAC/UVSQ, Paris-Saclay)

Fondation des sciences du patrimoine (FSP)
École nationale des chartes-PSL
MSH Paris-Saclay

Ce travail a bénéficié du soutien de l'École Universitaire de Recherche Paris Seine Humanités,
Création, Patrimoine, Investissement d'Avenir ANR-17-EURE-0021 Fondation des sciences du patrimoine.

Inscriptions gratuites mais obligatoire à l'adresse : michele.bellotti[at]uvsq.fr

Contact : Michele Bellotti : michele.bellotti@uvsq.fr