JOURNÉES D'ÉTUDES : LIRE ET ÉCRIRE L'HISTOIRE DANS L'OCCIDENT MÉDIÉVAL (1150-1500)

Journées d'études organisée par Anne Rochebouet, maîtresse de conférences, UVSQ (Paris-Saclay) - IUF, avec le soutien de l'IEA de Paris.

le jeudi 19 et 20 avril 2023 de 10h00 à 13h

IEA de Paris 17 quai d'Anjou 75004 Paris

Ces deux journées d'études visent à étudier la mise en page et la mise en texte, au sens large, des livres d'« histoire » dans l'Occident médiéval (XI-XVe siècles), et à explorer la façon dont les formes choisies dans les manuscrits nous permettent d'interroger les

différentes conceptions de l'histoire dans l'Occident médiéval.
Méthodologiquement, elles se veulent interdisciplinaires (histoire, histoire de l'art, philologie, littérature, histoire du livre et codicologie, histoire des pratiques de l'écrit et des cultures graphiques, sémiologie) et ont ainsi pour objectif de croiser les différentes approches utilisées jusqu'à présent pour étudier ces textes et les manuscrits qui les conservent, ainsi que de faire discuter des spécialistes d'aires géographiques et d'aires linguistiques variées (du latin aux langues vernaculaires).

Participants :

Laura Cleaver
Francis Gingras
Ilaria Molteni
Henry Ravenhall
Johannes Junge Ruhland
Pierre Chastang
Pierandrea Martina
Anne Salamon

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Les séances du séminaire sont fermé au public.

Organisateur:
Anne Rochebouet

Contact : Anne Rochebouet : anne.rochebouet@uvsq.fr