JULIEN CREUZET

Artiste plasticien d'origine antillaise, il utilise comme langage la sculpture, la poésie, la chanson, les films, créant des espaces narratifs où se rencontrent mémoire collective et histoire personnelle. Son inspiration lui vient principalement de l'imaginaire Caribéen et de la question de la créolisation. Ses formes artistiques posent des questions actuelles, sur les identités, les futurs possibles, avec un travail du langage, offrant ainsi une nouvelle perspective sur notre monde globalisé.

Oeuvre de Julien Creuzet - IUT Mantes
L'artiste a réalisé ici une œuvre singulière, née d'une initiative à la croisée de l'engagement écologique et de l'enrichissement artistique du lieu. Commandée dans le cadre du programme des Nouveaux Commanditaires (Fondation de France), cette création répond à un double objectif : protéger une espèce d'oiseaux du Parc Naturel Régional du Vexin français, souvent blessée en heurtant les vitres du hall de l'IUT de Mantes-en-Yvelines, et animer l'espace des verrières autour du jardin japonais au cœur du bâtiment.
L'artiste Julien Creuzet, plasticien, vidéaste, performeur et poète, a été choisi pour relever ce défi. Proposé par Societies, une structure coopérative non gouvernementale dédiée à la création d'œuvres d'art contemporain, il a conçu une œuvre qui conjugue sensibilité artistique et pertinence écologique. Julien Creuzet a été intéressé par le projet,

pour prévenir visuellement les oiseaux de la présence de vitres d’abord, mais aussi pour inscrire l’œuvre dans un lieu de savoir, et créer un lien entre la forme visuelle et ce qu’il se passe dans le bâtiment.
Pour l’IUT de Mantes-en-Yvelines, ce partenariat a permis de répondre à un besoin concret, tout en enrichissant la vie culturelle de son campus,excentré du reste de l’ Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (UVSQ).
Le projet artistique de Mantes a été soutenu et financé à 50% par la Fondation de France.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Julien Creuzet

Suivre Julien Creuzet