LA COMPAGNIE ISABELLE STARKIER

La Compagnie I. Starkier est mise à l'honneur durant toute l'année 2013 en présentant des spectacles et en donnant des stages de théâtre



Ancienne élève de l'ENS, Isabelle Starkier a également suivi les cours de Daniel Mesguich et ceux des Quartiers d'Ivry ous Antoine Vitez puis Philippe Adrien. En 1985, elle crée sa compagnie. Elle a mis en scène la Dernière Nuit d'Otto Weininger de J. Sobol, les Joyeuses et Horribles Narrations du Père Duchesne de J-P Faye, Alors, l'apartheid est fini, Liens de sang d'Athol Fugard, le Cabaret de la grand'peur de Brecht et Weill, Molly chante Bloom de J. Joyce, Molly des sables de F. Gallaire, les Exclusés de V.Haïm, G.Hasson, D.Soulier…, En pièces de Marivaux-Feydeau-Pirandello, Le Marchand de Venise de Shakespeare qu'elle a traduit avec M. Lederer aux éditions du Bord de l'eau, Têtes rondes et têtes pointues de Brecht, , Le bal de Kafka de T.Daly, Monsieur de Pourceaugnac de Molière, Résister, c'est exister d'A. Guyard à partir de textes de résistants, Quichotte d'après Cervantes, Un fil à la patte de Feydeau, Richard III (ou presque) de Timothy Daly, l'Homme dans le plafond de Timothy

Daly et Du côté d'Alice d'après Lewis Carroll. Elle a été l'assistante de Daniel Mesguich et, outre nombre d'évènements, elle a mis en scène cinq spectacles en Israël, un spectacle en Suisse (La croisade des cochons de Pierre Cleitman) et récemment une mise en espace en Pologne avec Judith Magre.

Créée en 1985 et déjà bien implantée en Ile-de-France, la Compagnie Isabelle Starkier mène un triple projet de création, de diffusion et d'action culturelle. Elle est constituée dans l'esprit d'une troupe : 3 permanents administratifs et techniques, un metteur en scène, un auteur, un décorateur, une créatrice de costumes et de masques, un musicien compositeur et de nombreux comédiens. Elle est dotée d'un répertoire de 7 spectacles en tournée et défend aussi bien le théâtre contemporain, la création de textes nouveaux autour de sujets d'actualité politique et sociale, mais aussi des textes classiques (Brecht, Marivaux, Feydeau, Shakespeare ou Molière).

Du théâtre pour tous, dans tout type de lieux.

La Cie Isabelle Starkier mène un important travail de sensibilisation des publics dans l' idée d'un théâtre pour tous. Dans cet objectif, elle n'hésite pas à amener le théâtre « hors-les-murs » afin d'inciter un « nouveau public » à le découvrir.
Le désir de travailler avec l'UVSQ répond à ce projet de proposer un théâtre « partout et pour tous » et d'aller à la rencontre de tous les publics. De par sa présence à l'UVSQ, la Cie souhaite développer une action pérenne et approfondie avec les étudiants, le corps professoral et les autres membres du personnel universitaire.

Stage de théâtre (2013)

La première compagnie en résidence à l'UVSQ a proposé un stage pour découvrir le théâtre.
Le théâtre est un outil ludique qui permet une meilleure connaissance de soi, améliorant la prise de parole en public, l'esprit de synthèse et d'improvisation à l'oral, ainsi que l' écoute et la capacité à travailler en collectivité ainsi qu'à savoir diriger un groupe…
Il a abordé des jeux autour du mot, l'objet, le lieu, l'action, l'émotion qui nous montrent comment on construit une situation théâtrale, une réplique de jeu.
Destiné à des étudiants et personnels de tous horizons et tous niveaux, ce « voyage théâtral» a proposé en deux heures des exercices amusants permettant une première approche de l'art dramatique…

Spectacle : Scrooge (2012)

D'après Un conte de Noël, de Charles Dickens
Durée : 55 minutes

Avec Angélique Zaini

La Compagnie Starkier a présenté son conte de noël sur la mezzanine Vauban en décembre 2012. Un soir de Noël, un vieil avare est visité par le fantôme de son ancien associé, qui le met en garde contre les dangers d'une vie consacrée au profit. Il lui annonce la visite de trois Esprits qui vont lui montrer successivement ce que fut, est, et sera son destin s'il ne change pas. Vingt personnages pour une seule comédienne, qui joue des marionnettes, masques, poupées et objets divers pour nous entraîner dans les aventures à rebondissements, drôles et édifiantes, de Scrooge.



Les Patrouilles (2013, 2015, 2016)

Forme déambulatoire, légère, les Patrouilles de Parapluies créent l'évènement dans l' espace public. Véritable forme artistique, chaque patrouille associe création originale de texte et de parapluie pour former une unité. Les spectateurs sont ainsi invités à aller rencontrer les trois comédiens sous leur parapluie.

Dans l'intimité chaleureuse de ce « plus petit théâtre du monde », des histoires naissent pour faire rire, parfois émouvoir, ou encore réfléchir.

L'UVSQ a accuellie plusieurs fois ces Patrouilles sur ces campus, en 2013, 2015 et 2016.



Festival Inattendu OHHHH ! (2015)



Festival du développement durable Agissons ! (2016)

> Le site de la Compagnie