



université PARIS-SACLAY

## LA CRÉATION DÉFINITIONS ET DÉFIS CONTEMPORAINS

Sous la direction de Sylvie Dallet, Georges Chapouthier, Emile Noel Coédition  
Institut Charles Cros/Harmattan Collection « Ethiques de la Création » ISBN : 978-2-  
296-10241-5 246 pages - 24 .

Octobre 2009

La création artistique et l'innovation scientifique sont les passerelles qui, de façon discontinue, paradoxale et étonnante, perpétuent le lien entre les hommes. Sur ce thème transversal, ce livre rassemble, pour la première fois, des contributions exceptionnelles de chercheurs et d'artistes, qui questionnent le cœur de leur discipline.

L'éthique comme ressource secrète de l'esthétique, comme point d'assemblage de l'épistémologie et la création et l'innovation au cœur de la recherche...

Articles de J. Arnould, P. Bongiovanni, P. Boulanger, P. Braffort, G. Chapouthier, S. Dallet, I. de Lamberterie, M. Ferro, J. Genermont, C. Guibet-Lafaye, JC. Heudin, C. Jacquot, M. Le Taillanter, F. Martin, G. Maurey, E. Noël, E. Picavet, H. This, P. Verrielle et D. Watteau.

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

**Sylvie Dallet** est professeur des universités et enseignant-chercheur au Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines.

**Contact presse :**

Tél : 01 40 46 79 22