LA PHRASE DANS L'ÉCRIT LITTÉRAIRE ET LA MÉDIATION DES SAVOIRS LINGUISTIQUES

Sixième colloque de l'Association Internationale de Stylistique (A.I.S). Projet porté par Sophie Bertocchi (CHCSC, UVSQ), avec le soutien de la Graduate School Éducation Formation Enseignement de l'Université Paris-Saclay.

PROGRAMME

JEUDI 28 MAI

9h - Accueil
9h30 - Allocutions de bienvenue
10h-11h - Conférence plénière : Pierre-Yves TESTENOIRE (Université Sorbonne Nouvelle), "La phrase au-delà de la grammaire, de Bally à Benveniste en passant par Karcevski"
11h - Pause

Les savoirs scolaires en question : Modératrice Judith WULF

11h10 - Claire STOLZ (Sorbonne Université) « La notion de phrase chez des écrivains d'aujourd'hui professeurs »
11h40 - Kyriakos FORAKIS (Université nationale et capodistrienne d'Athènes), « Théorie de la phrase et corpus littéraire dans la grammaire scolaire du XIXe siècle : l'exemple de Noël et Chapsal (1823) »
12h10 - Hélène LE LEVIER (Université de Strasbourg), "La phrase complexe au lycée en France : un outil pour développer les compétences de lecture interprétative des textes littéraires ? »
Discussion

13h-14h30 - DÉJEUNER

14h30-15h30 Conférence plénière : Iva NOVAKOVA (Université de Grenoble), « Dans la phrase et au-delà : fonctions et périmètres des motifs phraséologiques dans la langue littéraire contemporaine (à partir du corpus PhraseoRom) »
15h30 Pause

SESSIONS PARALLÈLES

1. Stylistique outillée et transdisciplinaire : Modératrice Bérengère MORICHEAU-AIRAUD
15h40 - Julie SORBA (Université de Grenoble) **& Olivier KRAIF** (Université de Grenoble), « Étude diachronique et générique de la longueur des phrases et de ses corrélations dans un corpus romanesque »
16h10 - Pascale ROUX (Université Lyon 2) **& Ilaria VIDOTTO** (Sapienza Université de Rome), « Les IA ont-elles un style ? »
16h40 - Marie-Albane WATINE (Université Côte d'Azur), « La phrase littéraire comme exercice procédural : que peut apporter la psycholinguistique à une description de la

phrase contemporaine ? »
Discussion

2. Le tournant moderne de la conception de la phrase littéraire : Modératrice Laélia VÉRON

15h40 - Carlotta CONTRINI (Université de Sienne), « La phrase du discours indirect libre : genèse et représentation de Flaubert à Zola »
16h10 - Emmanuelle KAËS (Université de Tours), « « Défendre sa phrase : Claudel et les discours scientifiques sur la langue »
Discussion
17h30 - Pause

17h45-19h15 : AG de l'AIS

****

VENDREDI 29 MAI

9h - Accueil
9h30-10h30 Conférence plénière : Ilias YOCARIS (Université Côte d'Azur), « Une restructuration de la phrase traditionnelle : style et syntaxe dans l'œuvre de Claude Simon »
10h30 - Pause

SESSIONS PARALLÈLES

1. Prose contemporaine : Modératrice Claire STOLZ

10h40 - Stéphane CHAUDIER et Clémence ROSE (Université de Lille), « "Ponctuations atypiques dans Pour Britney de Louise Chennevière (2024) : une autre représentation de la phrase littéraire ? »
11h10 - Bérengère MORICHEAU-AIRAUD (Université de Pau), « Phrase et mémoire dans les textes d'Annie Ernaux, de Pierre Bergounioux et de Marie-Hélène Lafon »
11h40 - Sandrine VAUDREY-LUIGI (Université Bourgogne Europe) « Dire le temps, dire le monde : la phrase kerangalienne »
12h10 - Chama ELAZOUZI (Université de Fès), « Les dynamiques phrastiques chez Maylis de Kerangal : entre imaginaire linguistique, modèles scolaires et expérimentations

syntaxiques »
Discussion

2. Poésie contemporaine : Modérateur Jérôme HENNEBERT

10h40 - Stéphanie THONNERIEUX (Université Lyon 2), « Une 'syntaxe nouvelle' en poésie : la simplicité selon Reverdy »
11h10 - Sandrine BÉDOURET (Université de Pau), « De la phrase au discours : quelle construction sans ponctuation ? »
11h40 - Mathilde LE CAM (Toulouse), « La phrase de René Char »
Discussion

13h-14h30 - DÉJEUNER

SESSIONS PARALLÈLES

1. Approches plurielles : traduction, sémiologie, syntaxe : Modérateur Joël JULY

14h30 - Meri LARJAVAARA (Université d'Abo Akademi, Finlande), « Phrases du Nord »
15h - Ioanna KOUKI (Universités de Perpignan et Toulouse) **& Eugénie JOUSLIN** (Université Paris Cité), « La phrase lesbienne et sa matérialité graphique : de la rupture de Monique Wittig aux réinventions contemporaines de Léna Ghar »
15h30 - Yijin CHOI (Université Sorbonne Nouvelle), « De la phrase à la période discursive : les unités résomptives comprenant le mot chose dans l'écrit littéraire contemporain »
Discussion

2. Stylistiques d'auteurs : Modérateur Ilias YOCARIS

14h30 - Anne GARRIC (Sorbonne Université), « L'apodose ambiguë : surcharge hypothétique, imprévisibilité phrastique et résonances de la phrase latine dans 'Le Triangle ambigu' d'André Pieyre de Mandiargues »
15h - Samia GADHOUMI (Université de Sfax), « La phrase au prisme des boucles réflexives dans les correspondances entre écrivains (Perros, Cioran) »
15h30 - Ahn Hoai TRAN (Université nationale de Hanoi), « La phrase entre norme française et réalités socioculturelles rwandaises : tension linguistique et médiation postcoloniale dans *Jacaranda* de Gaël Faye »
Discussion

» Cliquer ici pour télécharger l'affiche

» Cliquer ici pour télécharger le programme en PDF

» Cliquer ici pour consulter les résumés d'interventions

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Contacts :
sophie.bertocchi-jollin@uvsq.fr
judith.wulf@univ-paris8.fr