



**université PARIS-SACLAY**

# **LA PHRASE DANS L'ÉCRIT LITTÉRAIRE ET LA MÉDIATION DES SAVOIRS LINGUISTIQUES**

Sixième colloque de l'Association Internationale de Stylistique (A.I.S). Projet porté par Sophie Bertocchi (CHCSC, UVSQ), avec le soutien de la Graduate School Éducation Formation Enseignement de l'Université Paris-Saclay.

**PROGRAMME**

**JEUDI 28 MAI**

9h - Accueil

9h30 - Allocutions de bienvenue

**10h-11h - Conférence plénière : Pierre-Yves TESTENOIRE (Université Sorbonne Nouvelle), "La phrase au-delà de la grammaire, de Bally à Benveniste en passant par Karcevski"**

*11h - Pause*

***Les savoirs scolaires en question*** : Modératrice Judith WULF

**11h10 - Claire STOLZ** (Sorbonne Université) « La notion de phrase chez des écrivains d'aujourd'hui professeurs »

**11h40 - Kyriakos FORAKIS** (Université nationale et capodistrienne d'Athènes), « Théorie de la phrase et corpus littéraire dans la grammaire scolaire du XIXe siècle : l'exemple de Noël et Chapsal (1823) »

**12h10 - Hélène LE LEVIER** (Université de Strasbourg), "La phrase complexe au lycée en France : un outil pour développer les compétences de lecture interprétative des textes littéraires ? »

***Discussion***

*13h-14h30 - DÉJEUNER*

**14h30-15h30 Conférence plénière : Iva NOVAKOVA (Université de Grenoble), « Dans la phrase et au-delà : fonctions et périmètres des motifs phraséologiques dans la langue littéraire contemporaine (à partir du corpus PhraseoRom) »**

*15h30 Pause*

## **SESSIONS PARALLÈLES**

***1. Stylistique outillée et transdisciplinaire*** : Modératrice Bérengère MORICHEAU-AIRAUD

**15h40 - Julie SORBA** (Université de Grenoble) & **Olivier KRAIF** (Université de Grenoble), « Étude diachronique et générique de la longueur des phrases et de ses corrélations dans un corpus romanesque »

**16h10 - Pascale ROUX** (Université Lyon 2) & **Ilaria VIDOTTO** (Sapienza Université de Rome), « Les IA ont-elles un style ? »

**16h40 - Marie-Albane WATINE** (Université Côte d'Azur), « La phrase littéraire comme exercice procédural : que peut apporter la psycholinguistique à une description de la

phrase contemporaine ? »

### *Discussion*

**2. Le tournant moderne de la conception de la phrase littéraire** : Modératrice Laélia VÉRON

**15h40 - Carlotta CONTRINI** (Université de Sienne), « La phrase du discours indirect libre : genèse et représentation de Flaubert à Zola »

**16h10 - Emmanuelle KAËS** (Université de Tours), « « Défendre sa phrase : Claudel et les discours scientifiques sur la langue »

### *Discussion*

*17h30 - Pause*

**17h45-19h15 : AG de l' AIS**

\*\*\*

## **VENDREDI 29 MAI**

9h - Accueil

**9h30-10h30 Conférence plénière : Ilias YOCARIS (Université Côte d'Azur), « Une restructuration de la phrase traditionnelle : style et syntaxe dans l'œuvre de Claude Simon »**

*10h30 - Pause*

## **SESSIONS PARALLÈLES**

**1. Prose contemporaine** : Modératrice Claire STOLZ

**10h40 - Stéphane CHAUDIER et Clémence ROSE** (Université de Lille), « "Ponctuations atypiques dans Pour Britney de Louise Chennevière (2024) : une autre représentation de la phrase littéraire ? »

**11h10 - Bérengère MORICHEAU-AIRAUD** (Université de Pau), « Phrase et mémoire dans les textes d'Annie Ernaux, de Pierre Bergounioux et de Marie-Hélène Lafon »

**11h40 - Sandrine VAUDREY-LUIGI** (Université Bourgogne Europe) « Dire le temps, dire le monde : la phrase kerangalienne »

**12h10 - Chama ELAZOUZI** (Université de Fès), « Les dynamiques phrastiques chez Maylis de Kerangal : entre imaginaire linguistique, modèles scolaires et expérimentations

syntaxiques »

### *Discussion*

## **2. Poésie contemporaine** : Modérateur Jérôme HENNEBERT

**10h40 - Stéphanie THONNERIEUX** (Université Lyon 2), « Une 'syntaxe nouvelle' en poésie : la simplicité selon Reverdy »

**11h10 - Sandrine BÉDOURET** (Université de Pau), « De la phrase au discours : quelle construction sans ponctuation ? »

**11h40 - Mathilde LE CAM** (Toulouse), « La phrase de René Char »

### *Discussion*

13h-14h30 - DÉJEUNER

## **SESSIONS PARALLÈLES**

### **1. Approches plurielles : traduction, sémiologie, syntaxe** : Modérateur Joël JULY

**14h30 - Meri LARJAVAARA** (Université d'Abo Akademi, Finlande), « Phrases du Nord »

**15h - Ioanna KOUKI** (Universités de Perpignan et Toulouse) & **Eugénie JOUSLIN** (Université Paris Cité), « La phrase lesbienne et sa matérialité graphique : de la rupture de Monique Wittig aux réinventions contemporaines de Léna Ghar »

**15h30 - Yijin CHOI** (Université Sorbonne Nouvelle), « De la phrase à la période discursive : les unités résomptives comprenant le mot chose dans l'écrit littéraire contemporain »

### *Discussion*

### **2. Stylistiques d'auteurs** : Modérateur Ilias YOCARIS

**14h30 - Anne GARRIC** (Sorbonne Université), « L'apodose ambiguë : surcharge hypothétique, imprévisibilité phrastique et résonances de la phrase latine dans 'Le Triangle ambigu' d'André Pieyre de Mandiargues »

**15h - Samia GADHOUMI** (Université de Sfax), « La phrase au prisme des boucles réflexives dans les correspondances entre écrivains (Perros, Cioran) »

**15h30 - Ahn Hoai TRAN** (Université nationale de Hanoi), « La phrase entre norme française et réalités socioculturelles rwandaises : tension linguistique et médiation postcoloniale dans *Jacaranda* de Gaël Faye »

### *Discussion*

- » [Cliquer ici pour télécharger l'affiche](#)
- » [Cliquer ici pour télécharger le programme en PDF](#)
- » [Cliquer ici pour consulter les résumés d'interventions](#)

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

**Contacts :**

[sophie.bertocchi-jollin@uvsq.fr](mailto:sophie.bertocchi-jollin@uvsq.fr)

[judith.wulf@univ-paris8.fr](mailto:judith.wulf@univ-paris8.fr)