

# LA POÉTIQUE

Hippolyte-Jules Pilet de La Mesnardière

Édition critique de Jean-Marc Civardi

Honoré Champion

ISBN : 978-2-7453-2881-6

560 pages

95

le 30 mars 2015

Pour la première fois est proposée une édition critique de *La Poétique* de La Mesnardière, traité consacré à la tragédie et seul paru d'un ensemble qui voulait porter sur tous les aspects de la création théâtrale. L'auteur, un médecin bien en cour auprès de Richelieu, y revendique l'héritage très strict d'Aristote contre diverses influences modernes ; sa lecture très normative, appuyée sur de nombreuses citations d'auteurs grecs et latins, s'inscrit dans le mouvement qui, au milieu du siècle, impose au genre tragique une régularité de plus en plus grande dans la construction et le respect pointilleux de la vraisemblance et de la bienséance. À ce titre et quelle que fût son influence, ce traité reste une étape importante pour comprendre la poétique théâtrale du siècle.

> Télécharger la table des matières [PDF - 125 Ko]

> Bon de commande [PDF - 87 Ko]

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Jean-Marc Civardi, maître de conférences au laboratoire DYPAC, agrégé de Lettres classiques, enseigne le latin et la littérature française à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines. Il a déjà publié plusieurs éditions critiques du théâtre du XVIIe siècle ainsi que traduit des textes néo-latins de l'âge classique.