KICK-OFF MEETING DU PROJET RE-MEMORIZING EU WWII – URBAN MEMORIES OF WORLD WAR II AND TOTALITARIAN REGIMES

Les 22 et 23 septembre, l'UVSQ a accueilli, au Pavillon Panhard sur le campus de Versailles, le Kick-off Meeting de Re-Memorizing EU WWII, un projet européen coordonné par l'UVSQ et officiellement lancé le 1er septembre 2026.

La première journée a été introduite par Éric Azabou, Vice-Président en charge des relations internationales de l'UVSQ, avant de laisser place aux échanges entre les partenaires. Intitulé Urban Memories of World War II and Totalitarian Regimes, le projet explore de nouvelles façons de documenter, interpréter et transmettre la mémoire urbaine de la Seconde Guerre mondiale et des régimes totalitaires en Europe.

À partir de neuf sites urbains européens particulièrement marqués par les expériences de guerre, de répression, d'occupation, de persécution et de résistance, le projet associe mémoire, histoire, humanités numériques, patrimoine culturel et technologies numériques et immersives. Il vise à développer de nouvelles formes d'accès, d'interprétation et de médiation des sources et des mémoires liées à ces espaces, en faisant collaborer chercheurs, institutions patrimoniales, partenaires technologiques et acteurs locaux.

Re-Memorizing EU WWII s'inscrit dans l'écosystème du European Collaborative Cloud for Cultural Heritage (ECCCH), dont le développement est porté par le projet European Cloud for Heritage OpEn Science (ECHOES). Re-Memorizing contribue à cette dynamique européenne en expérimentant de nouveaux usages et outils numériques destinés à la recherche, à la valorisation et à la transmission du patrimoine culturel matériel et immatériel lié à la Seconde Guerre mondiale et aux régimes totalitaires.

Le consortium réunit 12 organisations — universités, musées, institutions patrimoniales et partenaires technologiques — issues de sept pays européens, sous la coordination scientifique de Giovanni Pietro Vitali, maître de conférences en histoire culturelle et humanités numériques au CHCSC de l'UVSQ.

Ces deux journées ont permis de définir les premières étapes scientifiques, techniques et administratives du projet et d'échanger avec des représentants de la Commission européenne, de la Research Executive Agency (REA), d'ECHOES et de la Fondation des Sciences du Patrimoine (FSP), dont l'UVSQ est membre fondateur, partenaire de la coordination d'ECHOES et acteur majeur de la structuration de ses communautés patrimoniales. Déjà étroitement liée à plusieurs institutions et laboratoires partenaires du projet, la FSP constituera un interlocuteur privilégié de Re-Memorizing EUWWII : les activités du projet consacrées au patrimoine seront développées en dialogue avec elle, afin de favoriser les synergies avec ses réseaux et ses initiatives et d'assurer leur articulation avec l'écosystème européen ECHOES/ECCCH.

- 30 mois de projet
- 7 pays européens

- 12 organisations partenaires
- 3 054 843,75 € de financement dans le cadre d’Horizon Europe – Cluster 2 « Culture, créativité et société inclusive »

Une première étape pour une collaboration européenne ambitieuse autour de la mémoire, du patrimoine et des nouvelles technologies.








UVSQ