LE THÉÂTRE EN PROCÈS

Le Théâtre en procès Épilogues contentieux de trois querelles dramaturgiques contemporaines Emmanuelle Saulnier-Cassia (VIP) Novembre 2022 Classiques Garnier URL : https://classiques-garnier.com/le-theatre-en-proces-epilogues-contentieux-de-trois-querelles-dramaturgiques-contemporaines.html 264 pages 29€

Résumé
À l'époque contemporaine, trois spectacles vivants (Sur le concept du visage du fils de Dieu de Romeo Castellucci, Golgota picnic de Rodrigo García et Exhibit B de Brett Bailey), ont fait l'objet de procès, qui ont fait prévaloir la liberté d'expression sur les revendications d'associations militantes.

Auteurs
Emmanuelle Saulnier-Cassia est enseignante-chercheuse à la Faculté de Droit et science politique et au Centre de recherche Versailles Saint-Quentin Institutions publiques (VIP).

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

En savoir +
Le VIP est un laboratoire rattaché à la Faculté de Droit et science politique.