L'ÈRE DES NON-TÉMOINS

Collection : Détours littéraires Aurélie Barjonet Éditions Kimé ISBN 978-2-38072-047-1 2022 Prix : 29 €

Présentation

Comment des écrivains qui n'ont pas vécu la Shoah racontent-ils cet événement ? En France, cette question s'est posée de manière polémique à la parution des *Bienveillantes* de Jonathan Littell (2006) et de *Jan Karski* de Yannick Haenel (2009).

Cet essai est consacré à l'ensemble de la littérature écrite en français par la génération des petits-enfants, soit par vingt-deux auteurs, qu'il s'agisse de descendants de victimes de la Shoah ou d'auteurs qui se sentent héritiers de cette mémoire.

L'analyse de ces œuvres permet de se pencher sur des questions très actuelles, comme la délicate appropriation d'un héritage, les supposés dangers de la fiction, ou encore l' utopie qui consiste à croire que l'on peut se faire témoin du témoin ou réparer le passé.

Ouvrage publié avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Aurélie Barjonet est maître de conférences en Littérature comparée à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines. Elle est l'auteur de plus d'une quinzaine d'articles sur les « petits-enfants de la Shoah ».