



université PARIS-SACLAY

## LES FRONTIÈRES EN ÉTUDES CULTURELLES, DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

**Journée d'étude doctorale CHCSC - DYPAC.**

*Le Dictionnaire historique* de la langue française d'Alain Rey (1992) définit la frontière comme « un dérivé de front (faire front), [...] un lieu gardé par une armée, une place forte qui fait front à un ennemi ». Peu à peu, le terme revêt une dimension géopolitique pour désigner la ligne séparant deux territoires, limite dont peuvent découler des processus de contrôle et de fermeture. Aux États-Unis, la *frontier* prend à partir de l'époque coloniale une signification particulière, mouvante, synonyme d'expansion, comme le métaphorise le Président Kennedy dans son célèbre discours de 1960 sur « *The New Frontier* ». Au-delà de la limite géographique, la frontière est investie dès le XVIII<sup>e</sup> siècle d'un sens figuré pour

marquer des séparations dans des champs aussi concrets qu'abstraites. Employé dans tous les domaines du savoir, on parle par exemple des « frontières linguistiques », des « frontières d'un genre littéraire », des « frontières d'une identité » ou d'une communauté. Elle revêt aujourd'hui un sémantisme paradoxal : rarement convoquée en soi, elle semble être surtout utilisée pour évoquer ce qui excède la limite, la transgresse.

Cette journée d'étude pluridisciplinaire entend s'appuyer sur la notion de *frontière* afin de

rassembler des jeunes chercheurs et chercheuses – doctorant.e.s et jeunes docteur.e.s – autour d'une question transversale particulièrement riche et s'appliquant à tous les champs des sciences humaines et sociales (sociologie, anthropologie, ethnologie, histoire, philosophie, langues, lettres, arts, études de genre, etc.). La journée d'étude invite à prendre la frontière comme point de réflexion thématique autour d'un objet d'étude, comme, par exemple, interroger son origine et les acteurs qui en dessinent les contours : par quel(s) geste(s) prend-elle forme ? Pour quelles raisons et dans quelles conditions s'exerce-t-elle ? Relève-t-elle d'un acte consensuel ou imposé ? Penser la frontière implique également d'examiner les phénomènes de transgression et de mouvance remettant en question la définition même d'une lisière, voire son existence. Cette journée invite enfin à explorer les tensions méthodologiques que pose la frontière dans le cadre des nouveaux champs d'analyse des études culturelles.

## PROGRAMME

**9h30** : Accueil

**Matinée : 10-12h15**

**Aux frontières des sciences humaines et sociales**

- » **Virgile Mayo** (UVSQ, DYPAC) : *Intégrer les territoires frontaliers : la communication publique du roi Théodoric vis-à-vis de ses nouveaux sujets de la province des Gaules (508-511)*
- » **Maria Magdalena Garbagnoli** (Université de Pau, ITEM) : *Danser à la frontière de la tradition et de la professionnalisation : les contours d'une ethnographie au Pays Basque*
- » **Céline G. Arzatian** (Université Paris Sorbonne Nouvelle, IRCAV) : *Pearl White et l'expérience de la frontière dans les Sérials Pathé durant les années 1910*

**Discutantes** : **Maaïke Van Der Lugt** (UVSQ, DYPAC), **Sylvie Dallet** (UVSQ, CHCSC)

**Déjeuner 12h30-14h**

**Après-midi : 14h-16h15**

**Des frontières littéraires aux frontières technologiques et numériques**

- » **Andrea Baldan** (Goethe-Universität Frankfurt ; UVSQ, CHCSC) : *Entrer dans le pays de Cocagne : frontières et seuils entre le monde et le mythe*
- » **Rudy Mahut** (UVSQ, DYPAC) : *Tana, ultimo limite (XIIIe-XIVe siècles)*
- » **Quentin Bernet** (ENS Paris Saclay, ISP) : *Frontières, ensembles et liminarités en iconographie médiévale : une approche computationnelle de l'Index of Medieval Art de Princeton*

**Discutants : Grégoire Holtz** (UVSQ, DYPAC), **Delphine Carrangeot** (UVSQ, DYPAC), **Davide Gherdevich** (UVSQ, DYPAC)

- » [Cliquer ici pour télécharger le programme de la journée d'étude](#)
- » [Cliquer ici pour télécharger l'affiche de la journée d'étude](#)

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

**Comité organisateur :** Malo de La Blanchardière, Caroline Mogenet, Zélie Pernerle

**Comité scientifique :** Anne-Claude Ambroise-Rendu, Delphine Carrangeot, Sylvie Dallet, Maaïke van Der Lugt, Gilles Malandain, Caroline Moine

Journée d'étude organisée avec le soutien de la Graduate School Humanités-Sciences du Patrimoine.



**université**  
**PARIS-SACLAY**

**GRADUATE SCHOOL**  
Humanités  
Sciences du Patrimoine