LES NOCTURNES DE L'HISTOIRE - HITCHCOCK, CINÉMA ET GUERRE FROIDE

Table-ronde dans le cadre des «Nocturnes de l'Histoire». Regards croisés franco-allemands : discussion et lecture scénique avec Jens Wawrczeck et Caroline Moine.

Alfred Hitchcock, le maître du suspense, a marqué l'histoire du cinéma avec ses oeuvres uniques. De *Psycho* à *North by Northwest*, il a révolutionné le genre du thriller et a redéfini les limites du possible au cinéma. Mais comment la guerre froide, ce conflit politique et idéologique entre l'Est et l'Ouest, a-t-elle influencé la vision artistique d' Hitchcock ?

Nous proposons un regard inhabituel sur Hitchcock avec une discussion entre deux spécialistes : **Caroline Moine** (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines), historienne et spécialiste du cinéma pendant la guerre froide, et **Jens Wawrczeck**, auteur et acteur, qui a récemment publié le livre *How to Hitchcock*. Il en lira des extraits ainsi que des livres adaptés par Hitchcock comme modèles pour ses films. La modération sera assurée par **Mareike König** (IHA).

Événement avec traduction simultanée (Français/Allemand).

» **Cliquer ici pour télécharger l''affiche de l'événement**

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Inscriptions préalables : event@dhi-paris.fr

» **Pour en savoir plus**