L'HISTOIRE CULTURELLE AU FIL DES DISCIPLINES - PROGRAMME 2026

Séminaire du CHCSC - Programme 2026

Les vendredis matins - 10h-13h
Du 12 décembre 2025 au 19 juin 2026

UVSQ
47 boulevard Vauban, 78280 Guyancourt
Salle 524 - Séances hybrides

Au carrefour de plusieurs disciplines, l'histoire culturelle est une approche dynamique et historicisée des phénomènes culturels qui peut embrasser des chemins très divers grâce aux chercheurs qui la pratiquent et selon les disciplines qui informent et motivent leurs spécialités. Par sa composition et ses axes, le Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines est un laboratoire de recherche pluridisciplinaire qui accueille en son

sein de nombreuses approches et des projets scientifiques pluriels récemment menés ou en cours.

Ce séminaire de laboratoire a un double objectif :
- servir d'une part de plateforme d'échanges internes au laboratoire pour mieux faire connaître ces recherches plurielles entre ses chercheurs, qu'ils soient membres pléniers, associés, jeunes docteurs issus du laboratoire ou doctorants;
- interroger d'autre part le rapport que l'histoire culturelle au sens large entretient avec plusieurs disciplines et spécialités en plus de l'histoire, axe naturellement structurant du CHCSC et pivot fondateur du foisonnement des recherches menées sous son égide.

Dans quelle mesure ces diverses disciplines et spécialités emploient-elles l'histoire culturelle dans leur approche? Comment en bénéficient-elles ? Quel est son apport intellectuel et méthodologique spécifique ? Et comment en retour, ces champs disciplinaires et ces spécialités interrogent, enrichissent, travaillent la notion d'histoire culturelle ? Quel est leur apport à elles/eux ?

C'est dans ce va-et-vient qu'il faut comprendre la locution prépositive *au fil de* selon trois sens :
- dans le sens d'un déroulement, d'une suite, d'un enchaînement des contributions au séminaire du laboratoire qui serviraient de liant et feraient émerger dans l'avenir d'autres synergies
- comme le fil (d'Ariane) qui guide les chercheurs d'une séance à l'autre et les relie à un espace de recherche commun
- mais aussi dans le sens d'une acuité, d'un affinement qui *donne du fil / le fil* à chaque approche disciplinaire en affûtant ses objets d'étude et ses apports.

Programme 2026

• 26 septembre 2025 : Journée inter-laboratoire, présentation des projets et redéfinition des axes

• 12 décembre 2025 : *La Revue d'histoire culturelle, XVIIIe-XXIe siècles* : présentation, organisation, objectifs
Evelyne COHEN, Pascale GOETSCHEL, Anne-Claude AMBROISE-RENDU

• 13 mars 2026 : Musicologie et histoire culturelle
Martin GUERPIN, Malo DE LA BLANCHARDIERE et Marion BRACHET

• 27 mars 2026 : Histoire, histoire culturelle et humanités numériques : Recherches sur la deuxième guerre mondiale
Gilles MALANDAIN et Giovanni VITALI

• 24 avril 2026 : Archives de la folie. Faire de l'histoire sociale et culturelle par les marges (XIXe-XXe siècles)
Anatole LE BRAS et Paul MARQUIS

• 29 mai 2026 : Histoire culturelle et études sur le livre
Évanghélia STEAD et Marie-Anne JAGODZINSKI

• SÉANCE ANNULÉE ~~19 juin 2026 à 9h00 : Enseigner l'histoire culturelle en licence : objectifs et stratégies d'un cours de L2~~
~~Lise GUILLAMON-NAUDET et Sophie CROISY~~

• ~~26 juin 2026~~ SÉANCE REPORTÉE [Une nouvelle date sera communiquée prochainement] :
Recherche-création en médiation culturelle inclusive et art numérique : croisement de deux approches au regard de l'histoire culturelle
Judith GUEZ et Muriel MOLINIER

» Cliquer ici pour télécharger le programme en PDF

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Pour assister aux séances à distance et recevoir le lien de connexion, veuillez écrire à Évanghelia Stead : evanghelia.stead@uvsq.fr