

## LICENCE LETTRES

DOMAINE(S) :

ARTS - LETTRES - LANGUES

MENTION	Lettres
DISCIPLINE(S)	Lettres
DURÉE DES ÉTUDES	6 semestres
COMPOSANTE(S)	IECI - Institut d'études culturelles et internationales
SITE(S) D'ENSEIGNEMENT	Guyancourt (Saint-Quentin-en-Yvelines)
FORMATION DIPLÔMANTE	✓
FORMATION INITIALE	✓
FORMATION CONTINUE	✓
LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT	français

2 Parcours proposés à partir du S4 :

- » Culture et création littéraire
- » Enseignement

### Spécificités de la formation

L'architecture est conçue en Y en s'appuyant sur la culture générale et disciplinaire pour aboutir progressivement vers les spécialisations.

### Compétences développées

La Licence Lettres donne une forte culture générale. Elle développe diverses aptitudes intellectuelles telles que l'esprit d'analyse, de synthèse, et le sens de l'organisation. Ces qualités confèrent une bonne faculté d'adaptation à des types d'activités variés.

Les compétences proprement disciplinaires autour de la maîtrise du langage écrit et oral : capacités de lecture,

compréhension approfondie des textes, compétences rédactionnelles, expression orale. Ces compétences sont transposables dans différents contextes professionnels.

### Compétences professionnelles :

- » Lecture : acquisition d'une compréhension approfondie et critique des textes
- » Expression écrite : développement des compétences rédactionnelles et adaptation à toute situation d'écriture
- » Expression orale : maîtrise des arts du discours
- » Enseignement : transmission de l'esprit d'analyse, de la culture littéraire, des techniques d'expression et du sens de la synthèse
- » Édition : contribution au travail éditorial de lecture et de correction des manuscrits
- » Gestion documentaire : collecte des informations, vérification des sources et des données, actualisation ou amendement des documents référencés
- » Animation culturelle : participation à l'organisation d'activités et d'événements littéraires ou artistiques
- » Compétences numériques : utilisation des techniques d'information et de communication (bureautique, internet, supports multimédias)

### Conditions d'admission

---

Titulaire du baccalauréat ou d'un titre équivalent.

### Inscription

---

Les inscriptions se font via la plateforme Parcoursup. Pour les étudiants souhaitant intégrer une L2 ou une L3, l'inscription est à effectuer via l'application E-candidat.

*Si vous êtes étudiant étranger, une page vous est dédiée.*

### Inscription en formation continue

---

*Public concerné : salariés du secteur privé, intérimaires, agents de la fonction publique, travailleurs non-salariés, demandeurs d'emploi, contrat de professionnalisation pour les formations en alternance éligibles*

- Si vous ne répondez pas aux **Conditions d'Admission**
- Si votre reprise d'études se fait dans le cadre du CPF Projet de Transition Professionnelle
- Téléchargez et complétez le dossier VAPP - Positionnement préalable
  
- Dans tous les cas :  
Téléchargez et complétez le dossier de candidature
  
- Tarif et financements
  
- Dispositif d'accompagnement à la reprise d'études et retournez-le par e-mail au format PDF au contact "reprise d'études"
  
- Obtenir ce diplôme par la Validation des Acquis de l'Expérience

## Contenu de la formation

---

### Semestre 1

#### **Bloc de compétences disciplinaires 1 (18 ECTS)**

*Cours obligatoires*

##### **a) Littératures**

- Histoire littéraire Moyen Âge - XVIe s. (30h -3 ECTS)
- Initiation à la littérature comparée (30h -3 ECTS)

##### **b) Langue française**

- Initiation à la linguistique (30h -3 ECTS)
- Atelier pratique d'écriture : "S'améliorer à l'écrit" (24h -3 ECTS)

##### **c) Culture littéraire et artistique**

###### **c. 1) Langues, civilisations et cultures, 1 UE obligatoire au choix (3 ECTS)**

- Culture antique et humanités (24h)
- Culture allemande (24h)
- Culture anglophone : "British film and society" (24h)
- Culture générale hispanique 1 : monde hispanique de l'antiquité à 1700 - en espagnol (30h)

###### **c. 2) Pratiques artistiques et littéraires, 1 UE obligatoire au choix (3 ECTS)**

- Théâtre (24h)
- Atelier d'écriture : "Ecrire à partir des grands classiques" (24h)

#### **Bloc de compétences disciplinaires complémentaires 1 - 2 UE obligatoires au choix (6 ECTS)**

- Initiation à l'histoire de l'art (18h - 3 ECTS)
- Analyse de l'image - en espagnol (24h - 3 ECTS)
- Introduction au cinéma américain (18h - 3 ECTS)

#### **Bloc de compétences linguistiques, transversales et professionnelles 1 (6 ECTS)**

- LV1: Anglais OU Allemand OU Espagnol OU Italien (24h - 3 ECTS)
- Méthodologie universitaire (24h - 2 ECTS)
- Tutorat (24h - 0 ECTS)
- PPEI (projet personnel d'études et d'insertion) (12h suivi - 1 ECTS)

### Semestre 2

#### **Bloc de compétences disciplinaires 2 - enseignements fondamentaux**

(21 ECTS au total) - *Cours obligatoires*

---

##### **a) Littératures**

- Histoire littéraire française XVIIe- XVIIIe s. (30h - 3 ECTS)
- Initiation à la littérature comparée (30h - 3 ECTS)
- Littérature française : problématiques, genres, mouvements (30h - 3 ECTS)

##### **b) Langue française**

- Initiation à la linguistique 2 (30h - 3 ECTS)

**c) Culture littéraire et artistique - option obligatoire au choix:**

**c.1 Langues, civilisations et cultures, 1 UE**

**obligatoire au choix :**

- Culture antique et humanités (24h - 3ECTS)
- Culture allemande - en allemand (24h - 3ECTS)
- Initiation à la littérature britannique (24h - 3ECTS)
- Culture générale hispanique 2 : " *Monde hispanique de 1700 à nos jours*" - en espagnol (30h - 3 ECTS)

**c.2) Pratiques artistiques et littéraires: 1 UE**

**obligatoire au choix :**

- Radio OU Photo OU Arts plastiques (24h - 3 ECTS)
- Atelier d'écriture (24h - 3 ECTS)

**d) Disciplines complémentaires. 1 UE obligatoire au choix :**

- Histoire de l'art 2 (18h - 3 ECTS)
- Panorama de la culture britannique (24h - 3 ECTS)
- Méthodologie de l'analyse audiovisuelle - en espagnol (24h - 3 ECTS)

**Bloc de compétences linguistiques, transversales et professionnelles (9 ECTS)**

- LV1 : Anglais OU Allemand OU Espagnol OU italien (24h - 3 ECTS)
- Méthodologie des études littéraires (24h - 2 ECTS)
- Culture numérique (18h - 3 ECTS)
- Tutorat (24h - 0 ECTS)
- PPEI (projet personnel d'études et d'insertion) (12h suivi - 1 ECTS)

**Semestre 3**

Cours obligatoires

**Bloc de compétences disciplinaires 1 (21 ECTS)**

**a) Littératures**

- Littérature française XVIIe s. (30h - 3 ECTS)
- Littérature comparée (30h - 3 ECTS)
- Histoire littéraire XIX-XXe (30h - 3 ECTS)

**b) Langue française**

- Linguistique et stylistique 1 (30h - 3 ECTS)
- Langue médiévale 1 (30h - 3 ECTS)

**c) Culture littéraire et artistique, 1 UE au choix:**

- Culture antique et humanités (24h - 3 ECTS)
- Culture allemande (24h - 3 ECTS)
- Littérature britannique II (18h - 3 ECTS)
- Grands enjeux du monde hispanophone contemporain - en espagnol (24h - 3 ECTS)

**d) disciplines complémentaires, 1 UE au choix:**

- Histoire culturelle des pays anglophones (18h - 3 ECTS)
- Initiation à la didactique du FLE (18h - 3 ECTS)

### **Bloc de compétences linguistiques, transversales et professionnelles 1 (9 ECTS)**

**a) LV1:** Anglais OU Allemand OU Espagnol OU Italien (24h - 3 ECTS)

**b) 1 UE au choix parmi:**

- *Latin 1* (30h - 3 ECTS)
- *Théâtre* (24h - 3 ECTS)
- *Atelier d'écriture* (24h - 3 ECTS)

**c) 1 UE au choix parmi:**

- Pré-pro 1 : Education et société (18h - 3 ECTS)
- Histoire des institutions et métiers culturels (18h - 3 ECTS)

---

### **Semestre 4**

*Cours obligatoires*

### **Bloc de compétences disciplinaires 2 - enseignements fondamentaux (21 ECTS)**

**a) Littératures**

- Littérature française, problématiques, genres, mouvements 2 (30h - 3 ECTS)
- Littérature française XIXème s. (30h - 3 ECTS)
- Littérature comparée (30h - 3 ECTS)
- Théorie littéraire (24h - 3 ECTS)

**b) Langue française**

- Langue médiévale 2 (30h - 3 ECTS)
- Initiation à la langue des XVIIe et XVIIIe s. (30h - 3 ECTS)

**c) Culture littéraire et artistique. 1 UE au choix :**

- Culture antique et humanités (24h - 3 ECTS)
- Culture allemande - en allemand (24h - 3 ECTS)
- Culture anglophone (24h - 3 ECTS)
- Grands enjeux du monde hispano-américain (24h - 3 ECTS)

### **Bloc de compétences linguistiques, transversales et professionnelles 2 (9 ECTS)**

**a) LV1:** Anglais OU Allemand OU Espagnol OU Italien

**b) 1 UE au choix parmi:**

- Latin 2 (30h - 3 ECTS)
- Atelier Ecriture de fiction (24h - 3 ECTS)

**c) 1 UE au choix parmi:**

- Prépro 2 : Processus d'apprentissage (18h - 3 ECTS)

- 20th & 21th Century World Literature in English (18h - 3 ECTS)

---

## Semestre 5

*Cours obligatoires*

### **Bloc de compétences disciplinaires (15 ECTS)**

- Littérature française Moyen Age (30h - 3 ECTS)
- Littérature française XIXe siècle (30h - 3 ECTS)
- Littérature comparée (30h - 3 ECTS)
- Histoire de la langue (30h - 3 ECTS)
- Mouvements esthétiques européens (30h - 3 ECTS)

### **Bloc de compétences linguistiques (6 ECTS)**

- Langue: Anglais OU Allemand OU Espagnol OU Italien (24h - 3 ECTS)
- 1 UE au choix parmi:
  - Culture antique et humanités (24h - 3 ECTS)
  - Culture allemande (24h - 3 ECTS)
  - Culture anglophone (24h - 3 ECTS)
  - Images et cinéma hispaniques 1 (30h - 3 ECTS)

### **Bloc de compétences disciplinaires et professionnelles (9 ECTS)**

1 parcours obligatoires au choix

#### ***1 - Parcours Métiers de la recherche et de l'enseignement*** (9 ECTS)

a) 1 UE obligatoire parmi:

- Professorat des écoles (30h dont 12h de suivi - 3 ECTS)
- Professeur de collège et lycée (30h dont 12h de suivi- 3 ECTS)

b) 2 UE obligatoires au choix parmi:

- Histoire des arts (24h - 3 ECTS)
- Initiation à la recherche en lettres et arts : siècles récents (24h - 3 ECTS)
- Engagement et vie associative (8h et 6 h en distanciel- 3 ECTS)

#### ***2 - Parcours métiers de la culture*** (9 ECTS) - 3 UE obligatoires au choix parmi:

- Initiation à la recherche en lettres et arts : siècles récents (24h - 3 ECTS)
- Conduite de projets culturels en milieu européen 1 (24h - 3 ECTS)
- NTIC (Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication) (24h - 3 ECTS)
- Les discours savants au carrefour des cultures (30h - 3 ECTS)
- Engagement et vie associative (8h - 3 ECTS)

#### ***3 - Parcours Métiers du journalisme*** (9 ECTS) - 3 UE obligatoires au choix parmi:

- Histoire politique et culturelle du contemporain (30h - 3 ECTS)
- NTIC (Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication) (24h - 3 ECTS)
- Pratique de la langue française 1 (24h - 3 ECTS)
- Engagement et vie associative (8h et 6h en distanciel - 3 ECTS)

## Semestre 6

Cours obligatoires

### **Bloc de compétences disciplinaires (15 ECTS)**

- Littérature française XVIe-XVIIIe siècles (30h - 3 ECTS)
- Littérature française XXe siècle (30h - 3 ECTS)
- Littérature comparée (30h - 3 ECTS)
- Langue française classique, moderne et contemporaine (30h - 3 ECTS)
- Histoire littéraire européenne (30h - 3 ECTS)

### **Bloc de compétences linguistiques (6 ECTS)**

- **Langue:** 1 UE obligatoire au choix
  - Anglais (24h - 3 ECTS)
  - Allemand (24h - 3 ECTS)
  - Espagnol (24h - 3 ECTS)
  - Italien (24h - 3 ECTS)
- **1 UE obligatoire au choix** parmi:
  - Culture antique et humanités
  - Culture allemande
  - Culture anglophone
  - Images et cinéma hispaniques 2

### **Bloc de compétences disciplinaires et professionnelles**

1 parcours obligatoire au choix

#### **1) Parcours Métiers de la recherche et de l'enseignement (9 ECTS) - 3 UE obligatoires:**

- Préprofessionnalisation 2 : stage d'ouverture (30h dont 18h de suivi- 3ECTS)
- Maths (PE) (24h - 3ECTS)
- Initiation à la recherche en lettres et arts : siècles anciens (24h - 3ECTS)
- Maîtrise de la langue (18h - 3ECTS)
- Engagement et vie associative (14h - 3ECTS)

#### **2) Parcours Métiers de la culture (9 ECTS) - 3 UE obligatoires au choix:**

- Initiation à la recherche en lettres et arts : siècles anciens (24h - 3ECTS)
- Archives, bibliothèques, musées
- Conduite de projets culturels en milieu européen 2 (24h - 3ECTS)
- Histoire de l'imprimé, du livre et de l'édition (24h - 3ECTS)
- Muséologie et médiation des savoirs
- Stage
- Engagement et vie associative

#### **3) Parcours Métiers du journalisme (9 ECTS) - 3 UE obligatoires au choix:**

- Histoire des relations internationales depuis 1945
- Pratique de la langue française
- Stage
- Engagement et vie associative

## **Stages**

---

Pour les étudiants ayant choisi le parcours *Enseignement*: Stage en école, collège ou lycée.

## Perspectives professionnelles

---

La Licence Lettres Modernes, parcours Enseignement est destinée aux étudiants qui se tournent vers les métiers de l'enseignement et aux concours CRPE, CAPES, Agrégation, ainsi que vers la recherche / doctorat. L'IECI offre, dans le cadre de l'offre de formation de l'ESPE de Versailles un Master correspondant à cette ambition : le Master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF) - Premier degré.

La Licence Lettres modernes, parcours Culture et création littéraire est destiné aux étudiants qui ne souhaitent pas enseigner mais envisagent plutôt une carrière en lien avec le monde culturel : métiers du livre, de l'édition, de la documentation (en entreprises ou en collectivité locale). L'IECI offre en Master des poursuites d'études correspondant à cette ambition.

## Poursuites d'études à l'UVSQ

---

Master professionnel Métiers de l'enseignement, l'éducation et de la formation (MEEF) Premier degré  
Master Lettres et Langues, parcours Recherche et Création Littéraire (RCL) - M1/M2  
Master Culture et communication , parcours Gestion de l'Archivage (GDA)  
Master Culture et communication, parcours Administration culturelle publique et privée (ACPP)  
Master Culture et communication, parcours Événementiel-Médiation des Arts et des Savoirs (EMAS)  
Master Culture et communication, Projets Culturels Internationaux (PCI)  
Master professionnel Politiques de communication  
Master professionnel Ingénierie de la transition touristique et écologique (ITTE)  
Etc.

## Adresses et coordonnées

---

### Adresse

Institut d'Etudes Culturelles et Internationales (IECI)  
47, boulevard Vauban  
78047 Guyancourt Cedex  
Tél. : 01 39 25 50 00  
formations-ieci@uvsq.fr

Pour toute information d'ordre pédagogique ou de scolarité, contacter en priorité l'enseignant responsable ou le secrétariat dont les coordonnées figurent ci-dessous.

### Enseignants responsables de la mention

Directrice :  
Sophie Bertocchi  
sophie.bertocchi-jollin@uvsq.fr

### Gestionnaire de scolarité

Séverine Grelard  
Bureau 409 - bâtiment Vauban  
Tél. : 01 39 25 55 35  
severine.grelard@uvsq.fr

### Reprise d'études

Déborah Cousseau  
Bâtiment d'Alembert



Tél. : 01 39 25 46 09  
deborah.cousseau@uvsq.fr

**Service Orientation et Insertion Professionnelle**

Tél : 01 39 25 56 10  
orientationsqy.defip@uvsq.fr