

## LICENCE MUSICOLOGIE, PARCOURS MUSIQUE, INTERPRÉTATION ET PATRIMOINE

DOMAINE(S) :

ARTS - LETTRES - LANGUES

MENTION	Musicologie
DISCIPLINE(S)	Musicologie
DURÉE DES ÉTUDES	6 semestres
COMPOSANTE(S)	IECI - Institut d'études culturelles et internationales
FORMATION DIPLÔMANTE	✓
FORMATION INITIALE	✓
FORMATION CONTINUE	✓

Cette licence s'inscrit dans le schéma européen des diplômes de l'enseignement supérieur, le LMD licence, master, doctorat. Elle s'adresse :

- » aux musiciens interprètes pratiquant un instrument ancien désireux d'approfondir leur démarche et d'évaluer leur place dans le monde moderne, à travers la création contemporaine en particulier ;
- » aux musiciens interprètes pratiquant un instrument moderne désireux d'une approche historique et musicologique de leur pratique, et d'une bonne connaissance des musiques anciennes en particulier.

Les enseignements reposent sur les ressources pédagogiques, intellectuelles et artistiques des établissements suivants :

- » Départements de musique ancienne du Conservatoire à rayonnement régional (CRR) de Versailles et du Conservatoire à rayonnement départemental (CRD) de la vallée de Chevreuse ;
- » Centre de musique baroque de Versailles ;
- » Institut d'études culturelles et internationales de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.

Le choix d'un enseignement équilibré, ménageant pratique artistique de haut niveau et vaste culture humaniste, vise à permettre aux futurs diplômés un exercice éclairé de leur art. Le programme englobe l'étude d'un vaste patrimoine hérité de civilisations, de sociétés, de personnalités disparues et se propose de rendre compréhensible et accessible l'activité humaine du temps présent.

Le répertoire musical baroque des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles fera l'objet d'une attention prépondérante. Toutefois, l'étude portera sur d'autres périodes de l'histoire de la musique, de la pensée et des arts, ainsi que sur le contexte politique, économique et social de ces époques.

## Spécificités de la formation

---

Il sera proposé aux étudiants-musiciens de :

- » perfectionner leur pratique instrumentale à partir de répertoires médiévaux jusqu'aux œuvres de compositeurs contemporains ;
- » s'approprier les traités d'interprétation instrumentale et de composition musicale disponibles ;
- » élargir le champ de leurs connaissances et de leurs pratiques musicales, notamment au sein d'ateliers divers ;
- » produire des programmes musicaux sur des scènes professionnelles de diffusion artistique ;
- » approfondir leurs connaissances dans le domaine de l'histoire des sociétés humaines, de l'histoire des idées, de la littérature, des arts en général et de la musique en particulier ;
- » approfondir leur maîtrise de l'anglais (notamment musicologique) ou de se perfectionner en français (pour les étudiants étrangers) ;
- » s'initier aux cultures numériques adaptées aux champs des humanités et de la pratique musicale ;
- » découvrir les ressorts de l'activité économique, les règles fondamentales du droit et l'activité des institutions culturelles contemporaines où s'inscrira leur avenir professionnel.

## Compétences développées

---

La licence musicologie, parcours "musique, interprétation et patrimoine" apportera aux étudiants-musiciens :

- » technicité instrumentale ou vocale dans le domaine des musiques du patrimoine musical européen, du Moyen âge à nos jours ;
- » ouverture à d'autres esthétiques et à d'autres arts ;
- » capacité à exercer leur art dans les circuits professionnels de diffusion ;
- » connaissance éclairée du monde contemporain ;
- » aptitude à prolonger leurs études au niveau " Master ".

## Partenaires

---

- > Consulter le site du conservatoire de la Vallée de Chevreuse
- > Consulter le site du conservatoire de Versailles

## Conditions d'admission

---

Diplômes requis :

- » baccalauréat ou diplôme français ou étranger admis en dispense ou équivalence ;
- » diplôme national d'orientation professionnelle de musicien (DINOP), Diplôme d'études musicales (DEM), médaille d'or et premier prix d'un établissement d'enseignement public de la musique.

## Inscription

---

La licence musicologie, parcours "musique, interprétation et patrimoine" est une **formation sélective**. Les candidats sont pré-sélectionnés sur dossier, puis auditionnés avant d'être déclarés admis.

### Déroulement de l'audition :

#### *Pour les instrumentistes*

- Exécution d'un programme instrumental libre intégrant des pièces d'esthétiques différentes.
- L'une au moins des pièces doit être accompagnée (sauf pour l'orgue et le clavecin).
- Ce programme doit être d'une durée totale de 20 minutes environ: le jury se réservant le droit d'interrompre le candidat à tout moment,
- Entretien avec le jury portant notamment sur le projet d'études.

#### *Pour les chanteurs :*

- 1 pièce de musique française avec récitatif,
- 2 pièces de styles différents et dans des langues étrangères distinctes,
- Entretien avec le jury portant notamment sur le projet d'études.

Les auditions pour l'entrée en L1, mais aussi en L2 et L3, se dérouleront **entre le 3 et 12 mai 2021** au Conservatoire à rayonnement régional de Versailles et/ou au Conservatoire à rayonnement départemental de la Vallée de Chevreuse qui en assurent l'organisation matérielle.

Les inscriptions se font via la plateforme Parcoursup. Pour les étudiants souhaitant intégrer une L2 ou une L3, l'inscription est à effectuer via l'application E-candidat.

*Si vous êtes étudiant étranger, une page vous est dédiée.*

## Inscription en formation continue

---

*Public concerné : salariés du secteur privé, intérimaires, agents de la fonction publique, travailleurs non-salariés, demandeurs d'emploi, contrat de professionnalisation pour les formations en alternance éligibles*

- Si vous ne répondez pas aux **Conditions d'Admission**
- Si votre reprise d'études se fait dans le cadre du CPF Projet de Transition Professionnelle  
Téléchargez et complétez le dossier VAPP - Positionnement préalable
- Dans tous les cas :  
Téléchargez et complétez le dossier de candidature
- Tarif et financements
- Dispositif d'accompagnement à la reprise d'études et retournez-le par e-mail au format PDF au contact "reprise d'études"

- Obtenir ce diplôme par la Validation des Acquis de l'Expérience

## Contenu de la formation

---

### Semestre 1

#### Bloc de compétences disciplinaires

Discipline principale instrument/voix (15h - 6 ECTS)

Basse continue / 2e instrument (15h - 2 ECTS)

Ornementation, improvisation (15h - 2 ECTS)

Production artistique en petites formations et grands ensembles dirigés (24h - 3 ECTS)

Master - classes 1 (6h - 0 ECTS)

Initiation à la recherche en musicologie et histoire de la musique (24h - 3 ECTS)

#### Bloc de compétences disciplinaires complémentaires

##### *Cours obligatoires universitaires*

Ecriture (18h - 3 ECTS)

Solfège ancien, étude des traités (15h - 1 ECTS)

Pratique vocale, chœur (12h - 1 ECTS)

Pratique corporelle 1 (12h - 1 ECTS)

Analyse 1 (15h - 2 ECTS)

Méthodologie (12h - 1 ECTS)

Artistes et sociétés 1 (12h - 0 ECTS)

Musique, Histoire et Patrimoine 1 (18h - 0 ECTS)

NTIC monde musical 1 (12h - 0 ECTS)

##### *1 UE au choix :*

Histoire de l'art (18h - 3 ECTS)

Introduction à la littérature comparée (30h - 3 ECTS)

#### Bloc de compétences transversales et linguistiques

1 UE obligatoire

Anglais musical renforcée (12h - 3 ECTS)

##### *1 UE au choix*

Anglais (24h - 3 ECTS)

FLE (pour étudiants étrangers) (24h - 3 ECTS)

### Semestre 2

##### *Cours obligatoires conservatoire*

Discipline principale Instrument/voix (15h - 6 ECTS)

Basse continue/2e instrument (15h - 2 ECTS)

Ornementation, improvisation (15h - 2 ECTS)

Solfège ancien, étude des traités 2 (15h - 1 ECTS)

Production artistique en petites formations et grands ensembles dirigés (24h - 3 ECTS)

Organologie, lutherie, accords, tempéraments (12h - 1 ECTS)

Pratique vocale, rhétorique et déclamation (12h - 1 ECTS)

Pratiques mentales et corporelles (15h - 1 ECTS)

Histoire de la musique 2 (18h - 3 ECTS)

*Cours optionnels : une UE au choix*

Direction de chœur (15h – 1 ECTS)

Bases de l'écriture musicale (15h – 1 ECTS)

Édition et rédaction d'une préface (24h – 1 ECTS)

*Cours obligatoires universitaires*

Histoire moderne 1 (42h - 6 ECTS)

*UE de langue, une UE au choix*

Anglais LV1 (24h - 3 ECTS)

FLE pour étudiants étrangers (24h - 3 ECTS)

### **Semestre 3**

#### **Bloc de compétences disciplinaires**

Discipline principale - Instrument/voix (15h - 6 ECTS)

Basse continue / 2e instrument (15h - 2 ECTS)

Production artistique en petites formations et grands ensembles dirigés (24h - 3 ECTS)

Initiation à la recherche en musicologie et histoire de la musique (24h - 3 ECTS)

#### **Bloc de compétences transversales et linguistiques**

*1 UE au choix*

Histoire des institutions et des métiers de la culture (18h - 3 ECTS)

Culture antique et humanités (24h - 3 ECTS)

#### **Bloc de compétences disciplinaires complémentaires et professionnelles**

*1 UE au choix*

Anglais (24h - 3 ECTS)

FLE -pour étudiants étrangers (24h - 3 ECTS)

#### **Bloc de compétences disciplinaires complémentaires et professionnelles**

Ornementation / improvisation (15h - 2 ECTS)

Écriture polyphonique, contrepunt ancien (18h - 3 ECTS)

Organologie, lutherie, accords, tempéraments (12h - 1 ECTS)

Danse renaissance et baroque (18h - 1 ECTS)

Analyse 2 (15h - 2 ECTS)

Pratique vocale : rhétorique et déclamation (12h - 1 ECTS)

### **Semestre 4**

*Cours obligatoires conservatoire*

Discipline principale - Instrument/voix (15h - 6 ECTS)

Basse continue / 2e instrument (15h - 2 ECTS)

Ornementation/improvisation (15h - 2 ECTS)  
Production artistique en petites formations et grands ensembles dirigés (24h - 3 ECTS)  
Analyse : du médiéval au contemporain (15h - 2 ECTS)  
Pratique vocale, rhétorique et déclamation (12h - 1 ECTS)  
Pratique de l'image et du son (12h - 1 ECTS)  
Pratiques mentales et corporelles (15h - 1 ECTS)

*Cours obligatoires universitaires*

Art et société (24h - 3 ECTS)  
Histoire des idées 2 (30h - 3 ECTS)  
Initiation aux métiers de l'enseignement (18h - 3 ECTS)  
*UE de langue, une UE au choix*  
Anglais LV1 (24h - 3 ECTS)  
FLE pour étudiants étrangers (24h - 3 ECTS)

## **Semestre 5**

### **Bloc de compétences disciplinaires et linguistiques**

*1 UE au choix pour 3 ECTS*

Histoire moderne (30 - 3 ECTS)  
Histoire contemporaine (30 - 3 ECTS)  
Art Culture visuelle spectacle (36 - 3 ECTS)  
Histoire globale (36 - 3 ECTS)

### **UE de langue:**

1 UE au choix

Anglais LV1  
FLE (pour étudiants étrangers)

### **Bloc de compétences disciplinaires**

Discipline principale Instrument/voix (15h - 2 ECTS)  
Production artistique en petites formations et grands ensembles dirigés (24h - 3 ECTS)  
Initiation à la recherche en Histoire de la Musique et musicologie (24h - 3 ECTS)

### **Bloc de compétences disciplinaires, professionnelles et transversales**

Analyse 5 (15h - 2 ECTS)  
Stage de mise en situation professionnelle (24h - 5 ECTS)  
NTIC (24h - 3 ECTS)

*1 UE au choix pour 2 ECTS:*

Harmonisation au clavier ou basse continue (15h - 2 ECTS)  
Direction de chœur (15h - 2 ECTS)  
Deuxième instrument (15h - 2 ECTS)

## **Semestre 6**

### *Cours obligatoires*

"Discipline principale - Instrument/voix" (15h - 8 ECTS)

Production artistique en petites formations et grands ensembles dirigés (24h - 3 ECTS)

Master Classes de pré-spécialisation (15h - 2 ECTS)

Nouvelle technologies : outils de production multimédia (30h - 3 ECTS)

Création contemporaine (12h - 3 ECTS)

### *UE de langue une UE au choix*

Anglais LV1 (24h - 3 ECTS)

FLE pour étudiants étrangers (24h - 3 ECTS)

### *Initiation à la recherche 2, une UE au choix*

Recherche en histoire médiévale 2 (24h - 3 ECTS)

Recherche en histoire moderne 2 (24h - 3 ECTS)

Recherche en Lettres, art et culture (24h - 3 ECTS)

### *Cours obligatoires à choix, 2 UE à choisir pour maximum 5 ECTS*

Écriture polyphonique, contrepoint ancien 2 (15h - 2 ECTS)

Direction de chœur (15h - 2 ECTS)

Basse continue, 2e instrument (15h - 2 ECTS)

Art, culture visuelle, spectacle (30h - 3 ECTS)

Cultures médiévales 2 (30h - 3 ECTS)

Cultures, pouvoirs et sociétés à l'époque moderne 2 : Paris 17ème -18ème siècles **OU** La France en Révolution (1783-1815) (30h - 3 ECTS)

## Perspectives professionnelles

---

Musicien professionnel, spécialiste dans le domaine des musiques anciennes

Musicien interprète, soliste ou membre d'un orchestre

Enseignant chercheur

Médiateur culturel, spécialiste dans le domaine des musiques anciennes

## Poursuites d'études à l'UVSQ

---

Master de musicien interprète, spécialiste dans le domaine des musiques anciennes

Master mention musicologie - Université Paris-Saclay

## Adresses et coordonnées

---

### **Adresse**

Institut d'études culturelles et internationales (IECI)

47, boulevard Vauban

78047 Guyancourt cedex

Tél. : 01 39 25 50 00

formations-ieci@uvsq.fr

### **Conservatoire de Versailles**

24 rue de la Chancellerie

78000 Versailles

Tél. : 01 39 66 30 10

**Conservatoire de la Vallée de Chevreuse**

87 rue de Paris

BP 74

91402 Orsay cedex

Tél. : 01 69 28 72 07

**Enseignant responsable**

Evelyne Samama

evelyne.samama@uvsq.fr

**Gestionnaire de scolarité:**

Julie Dion

Bâtiment Vauban - bureau 405

01 39 25 53 97

julie.dion@uvsq.fr

**Reprise d'études**

Déborah Cousseau

Bâtiment d'Alembert

Tél. : 01 39 25 46 09

deborah.cousseau@uvsq.fr

**Service Orientation et insertion professionnelle**

Tél. : 01 39 25 56 10

orientationsqy.defip@uvsq.fr