



université PARIS-SACLAY

L'OEUVRE DE VALERIA LUISELLI À LA CROISÉE DE LA RECHERCHE ET DES ARTS : "MANY VOICES IN THE CONVERSATION THAT THE BOOK SUSTAINS WITH THE PAST"

Journée d'études organisée par Capucine Rullière (ENS PSL) et Gabrielle Ajderad (CHCSC, UVSQ). Avec le soutien de la Graduate School Humanités-Sciences du Patrimoine de l'Université Paris-Saclay.

PROGRAMME

9h-9h30 : Café-accueil des participant-e-s

9h30 - 9h50 : Introduction (**Capucine Rullière, Gabrielle Adjerad**)

9h50-10h55 : Panel 1 – Genèses

- 9h50 – 10h15 : **Lizarlett Flores Díaz** (Université Bordeaux Montaigne) : « Filiation et maternité : outil littéraire »

- 10h15 - 10h40 : **José Carlos Glaizar** (Sorbonne Université) : « The Woman Ghost: Modern Heritages in Valeria Luiselli's *Los ingravidos* »

- 10h40 – 10h55 : *Discussion*

10h55 - 11h15 : *Pause*

11h15 - 12h20 : Panel 2 - *Lost Children Archive* : Cartes et archives

- 11h15 - 11h40 : **Valentina Montero Román** (University of California, Irvine) : « Archival Space and Historical Revision in *Lost Children Archive* (2019) »

- 11h40 - 12h05 : **Kerry-Jane Wallart** (Université d'Orléans) : « Re-centring the Margins: The US/Mexican Border as a Locus of Global Circulations »

- 12h05 - 12h20 : *Discussion*

12h20-14h : *Déjeuner*

14h-15h05 : Panel 3 - *Lost Children Archive* : Intermédialité

- 14h - 14h25 : **Geneviève Dragon** (Aix-Marseille Université) : « Le paysage sonore et l'art de composer (avec) les voix manquantes »

- 14h25 - 14h50 : **Emma Alvarez Hernandez** (Université de Liège) : « Le counter-road trip dans *Lost Children Archive* »

- 14h50 - 15h05 : *Discussion*

15h05 - 15h30 : *Pause*

15h30-17h15 : Panel 4 - Perspectives de créateur-ices

- 15h30 - 16h : **Young Joo Lee** (École Normale Supérieure) : « Navigating the Liminal: Virtual Borderlands and the Construction of Otherness ».

Projection de *The Wall/Borderline* et échange avec l'artiste

- 16h - 16h30 : **Alice Voisin** : Projection du documentaire *La Petite École* et échange avec la réalisatrice

16h30 - 16h45 : *Pause*

16h45 - 17h15 : Nicolas Richard (traducteur français de Valeria Luiselli) et **Rubin Steiner** (musicien et DJ) : « Traduire une installation littéraire - à propos de *The Story of My Teeth* ». Concert-littéraire et discussion.

17h15 - 17h45 : Discussion et conclusion

- » [Cliquer ici pour télécharger l'affiche de la JE](#)
- » [Cliquer ici pour télécharger le programme de la JE en PDF](#)

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Contacts : capucine.rulliere@ens.psl.eu / gabrielle.adjerad@uvsq.fr

Avec le soutien de la Graduate School HSP de l'Université Paris-Saclay

 université
PARIS-SACLAY | GRADUATE SCHOOL
Humanités
Sciences du Patrimoine