

<b>Code UE *</b>	LHANG421
<b>Intitulé complet de l'UE *</b>	<i>Littérature britannique III</i>
<b>Enseignant(e)s responsable(s) *</b>	<b>Lise Guilhamon</b>
<b>Enseignant(e)s dispensant l'UE (à remplir si plusieurs)</b>	<b>Anne Geoffroy (CM), Lise Guilhamon (TD)</b>
<b>Parcours dans lequel s'inscrit l'UE *</b>	LLCER
<b>Semestre *</b>	4
<b>Nombre total d'ECTS *</b>	3
<b>Langue(s) d'enseignement *</b>	Anglais
<b>Volume horaire total *</b>	CM =12 TD =18
<b>Pré-requis</b>	
<b>Descriptif et/ou objectif(s)</b>	Le cours offre un panorama de la littérature britannique au XIXe siècle. Extraits de romans ou de pièces de théâtre, poèmes et articles critiques seront étudiés en classe. L'objectif principal sera de consolider la méthodologie du commentaire de texte et de l'allier à une perspective contextuelle, mêlant analyse de texte, histoire littéraire, et histoire culturelle. Nous étudierons également une œuvre complète : <i>Frankenstein</i> de Mary Shelley (1818) au cours des trois dernières semaines du TD.
<b>Contrôle des connaissances *</b> (Sous réserve de modification)	CC 100%
<b>Bibliographie</b>	Une brochure de textes sera distribuée.  Lecture d'une œuvre complète obligatoire : Mary Shelley, <i>Frankenstein or the Modern Prometheus</i> , Penguin Classics.

<b>Informations complémentaires</b>	<b>Ouvrage de référence obligatoire :</b> + Françoise Grellet, <i>A Handbook of Literary Terms</i> , Hachette Supérieur.
-------------------------------------	---

## FICHE UE

*\*A remplir obligatoirement*

