

CURRICULUM VITAE

QUENET Grégory
gregory.quenet@uvsq.fr

Fonctions

Professeur des universités (1^{ère} classe) en histoire de l'environnement, Université de Paris-Saclay/Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
Co-Directeur du département « humanités environnementales », Collège des Bernardins.

Formation

2012-2013 : Auditeur de la XIII^e promotion de l'Institut des Hautes Etudes de l'Entreprise (IHEE)
2011 : Habilitation à Diriger des Recherches à l'Université Paris 8 – Saint-Denis-Vincennes, garant Philippe Minard,
2001 : Doctorat sur « Les tremblements de terre en France aux XVII^e et XVIII^e siècles », Université Paris I – Sorbonne (sous la direction de Daniel Roche, Collège de France)
1994 : Agrégation d'histoire.

Carrière

2012 – aujourd'hui : professeur des universités en histoire de l'environnement (CHCSC/OVSQ), Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines
2022-2027 : Membre senior de l'Institut Universitaire de France
2020-2023 : Titulaire de la chaire de recherche *Laudato Si'* du Collège des Bernardins
2013-2016 : Directeur exécutif de la Fondation de l'Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines
2011-2015: Membre junior de l'Institut Universitaire de France.
2009-2012: Chargé de mission "Politiques de la Terre", Sciences Po, Paris, auprès de Bruno Latour et de Richard Descoings
2007-2011: Directeur du master "Métiers de la culture – Archives", Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines (seul master en archivistique évalué A+ par l'AERES).
2002-2011: Maître de conférences, histoire moderne, Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines.
2000-2002 : ATER Université Paris 8 – Saint-Denis-Vincennes
1996-2000 : enseignant dans le secondaire pendant le DEA et le doctorat

Prix, distinctions

2022 : Membre senior de l'Institut Universitaire de France (IUF)
2016 : Prix François Sommer pour *Versailles, histoire naturelle*.
2014 : Rachel Carson Fellow en histoire environnementale, Ludwig Maximilian University, Munich (fellowship reporté).
2011: Membre junior de l'Institut Universitaire de France (IUF)
2006 : Prix Louis Castex de l'Académie française pour *Les tremblements de terre aux XVII^e et XVIII^e siècles*.
2005 et 2006 : Blumenthal visiting fellow, Cornell University

Autres

Membre en tant qu'expert du Comité national français du patrimoine mondial (expert pour le

site de Taputapuatea, Polynésie française, admis sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco en 2017, à sa première candidature).

Expert sur la sismicité historique et la vulnérabilité aux tremblements de terre auprès de l'Institut de Radio-Protection et de Sécurité Nucléaire (IRSN), d'Electricité de France (EDF) et du Bureau des Recherches Géologiques et Minières (BRGM). Mon travail consiste à faire des études historiques sur les séismes du passé car ces données sont utilisées pour le dimensionnement des centrales nucléaires.

Expertises et notes pour le Ministère de l'écologie, ADEME, Electricité de France, Air Liquide, institutions patrimoniales. Membre du Comité des sages, Secrétariat d'Etat chargé de l'aide aux victimes (2016-2017).

Expert pour l'ANR (expert et vice-président de comité) et l'Hcéres.

Evaluateur pour des revues (*Annales Histoire Sciences Sociales*, *Journal Modern of History*...).

Conseiller en histoire environnementale de la Fondation Luma (Arles) depuis 2022.

Festival de cinéma « Manières d'habiter la Terre » créé avec le critique Jean-Michel Frodon

Projets de recherche en cours (direction) :

A partir de 2024 : responsable de l'observatoire Monuments historiques & développement durable pour la Demeure historique et ses 3000 monuments inscrits et classés.

2022-2027 : responsable du projet IUF GENOHIST "Paleogenomics and environmental history, a turning point for the historical sciences"

2020-2024 : co-responsable de l'ANR Greenseas sur les algues vertes en Bretagne

Projets de recherche achevés (direction) :

2021-2023 : Chaire de recherches *Laudato Si'* du collège des Bernardins (2021-2023) : projet interdisciplinaire (philosophes, théologiens, artistes, économistes, écologues) pour repenser les temps, les lieux et les imaginaires de l'écologie

2021-2022 : GALLICAENV, projet de recherche sélectionné par le BnFDDataLab

2013-2016 : responsable du projet ANR NAT-CAT, « Les changements environnementaux et leurs catégories d'analyse », en partenariat avec LABTOP (Paris 8) et PHICO (Paris 1). 255 000€

2012-2015: convention de collaboration pour un doctorat sur la « Vulnérabilité des sociétés du passé face aux tremblements de terre », Electricité de France 139 000€

2012-2013: convention avec le Ministère de l'environnement « Humanités environnementales et adaptation aux changements climatiques et environnementaux ». 130 000€

2012 : programme « Narratives of change », en collaboration avec l'UNESCO (Equipe « Dimension sociale des changements environnementaux mondiaux ») et le Ministère de l'environnement (Direction de la biodiversité).

2008-2011 : responsable projet ANR « Jeunes chercheurs » KINDUNOS, « L'histoire environnementale confrontées aux catastrophes naturelles et aux risques ». 151 000€.

2009-2010 : co-responsable du projet « Vers un langage commun pour les Politiques de la Terre », Bruno Latour, Sciences Po et Ministère de l'environnement, 162 000€

2009-2010 : responsable « Catastrophes naturelles et bases de données d'aléas historique. Etat de l'art et nouvelles perspectives » (Post-doc. Jean-Baptiste Frescoz). R2DS. 50 000€

1995-2009 : études de cas et expertises en sismicité historique, Institut de Radio-Protection et de Sûreté Nucléaire (IRSN). 70 000 €

2018-2021 : membre de l'ANR Jeunes Chercheurs « PANSER » dirigée par Guillaume Blanc

(Rennes 2), sur « Une histoire globale du patrimoine à l'échelle réduite » (cas d'étude sur les Seychelles et sur la figure de l'île paradisiaque depuis le XVIII^e siècle).

Animation de la recherche, activités collectives

2015, juin : organisateur du 8^e Congrès international de l'ESEH (European Society for Environmental History), le plus grand congrès mondial en histoire environnementale à l'Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines (500 participants).

2013-2020 : fondateur et responsable du portail internet des humanités environnementales

2012 : membre du groupe de travail de l'ADEME sur l'adaptation aux changements climatiques.

2010-2011: vice-président du comité d'évaluation ANR « Changements environnementaux planétaires globaux / et sociétés » 2010-2011.

2009-2012: membre du Historical Committee de l'American Geophysical Union (AGU).

2009: membre du bureau du Réseau thématique pluridisciplinaire du CNRS « Histoire de l'environnement »

2009-2015 : fondateur et directeur de la collection « L'environnement a une histoire », Champ Vallon (publication de livres écrits par John McNeill, Michael Bess, Diana Davis, Jean-François Mouhot,...).

LISTE DES TRAVAUX ET DES PUBLICATIONS

Livres individuels

À paraître, *Archipels de l'histoire. Une histoire environnementale des îles du Paradis* (en cours de finalisation).

2025, *Une histoire de la pensée écologique*, Paris, PUF.

2024, *L'écologie des musées. Un après-midi au Louvre*, Paris, Éditions Macula.

2015, *Versailles, une histoire naturelle*, Paris, Éditions La Découverte, 224 p. (Prix François Sommer 2016).

2014, *Qu'est-ce que l'histoire environnementale ?* Seyssel, Champ Vallon, 298 p.

2005, *Les tremblements de terre aux XVII^e et XVIII^e siècles. La naissance d'un risque*, Seyssel, Champ Vallon, 587 p. (Prix Louis Castex de l'Académie française)

Livres collectifs et édités

A paraître, Frédéric Louzeau, Olric de Gélis, Grégory Quenet (dir.), *Pour une espérance terrestre*, Presses Universitaires de France

2022, avec Guillaume BLANC, Mathieu GUERIN (dir.), *Gouverner la nature sous les tropiques*, Éditions du CNRS (traduction anglaise 2024, Berghan Books).

2016, William CRONON, *Nature et récits. Essais d'histoire environnementale*, présenté par Grégory Quenet, Editions Dehors, 285 p.

2014, avec Jean-Baptiste FRESSOZ, Frédéric GRABER, Fabien LOCHER, *Introduction à l'histoire environnementale*, Repères La Découverte, 128 p.

2013, Richard GROVE. *Les îles du Paradis*. Présenté par Grégory Quenet, La Découverte, 138 p.

Publications dans des revues à comité de lecture.

2023, "Coastal crossings, or what the environmental history of the island of Phu Quôc (Vietnam) teaches us", *Coastal Studies*, 2023, n° 1, p. 1-19.

2023, « De quel XVII^e siècle l'histoire environnementale est-elle faite ? », *Dix-septième siècle*, n° 4, p. 661-677.

2022, "From the Globe to the Planet? New Challenges of Global and Environmental History. Antoine Acker, Laurent Warlouzet, conversation with Debjani Bhattacharyya, Roberta Biasillo, Iris Borowy, Claudia Leal, Christof Mauch, Grégory Quenet", n° 1, p. 21-46.

2022, « Richard Grove et les multiples vies de Pierre Poivre », *Dix-huitième siècle*, n° 54, p. 315-332.

2020, et Jan SYNOWIECKI, « What conservation means : the praxis and historicity of nature » / « Ce que conserver veut dire. Praxis et historicité de la nature. 1770-1810 », *Annales historiques de la Révolution française*, 399-1, p. 97-121.

2020, et Laurent BRASSART, Julien VINCENT, « Revolution and environment : current knowledge and historiographical debate » / « Révolution et environnement : état des savoirs et enjeux historiographiques », *Annales historiques de la Révolution française*, 399-1, p. 3-18.

2019, « À la recherche du paysage : ruines, fantômes, traces », *Hypothèses* 2019/1, p. 221-226.

2017, « The Anthropocene and the Time of Historians » / « L'Anthropocène et le temps des historiens », *Annales. Histoire, sciences sociales*, 2017/2, p. 267-301.

2016, et Guillaume Blanc, « Les études éthiopiennes et l'environnement », *Études rurales*, janvier-juin 2016, p. 9-24.

2014, "Construire l'histoire environnementale. (Se) raconter d'autres histoires", *CERISCOPE Environnement*, 2014, [en ligne], consulté le 22/01/2015, URL : <http://ceriscope.sciences-po.fr/environnement/content/part1/construire-l-histoire-environnementale-se-raconter-d-autres-histoires>

2009, et Fabien LOCHER, « L'histoire environnementale : origines, enjeux et perspectives d'un nouveau chantier », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 56-4, octobre-décembre, p. 7-37. Publication dans la version anglaise de la RHMC, « Environmental History: The Origins, Stakes, and Perspectives of a New Site for Research ».

2009, « Fléaux de Dieu ou catastrophes naturelles ? Les tremblements de terre à l'époque moderne », *Terrain*, 54, mars 2010, p. 10-25.

2005, « Le désastre de Lisbonne, un séisme philosophique ou une catastrophe naturelle ? », dans *The Lisbon earthquake of 1755. Representations and reactions*, edited by Theodore E.D. BRAUN and John B. RADNER, *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, 2005, n° 2, p. 127-145.

2004,[1er auteur], David BAUMONT, Oona SCOTTI, Agnès LEVRET, , « The August 14th, 1708 Manosque, France earthquake : New constraints on the damage area from in-depth historical studies », *Annals of geophysics*, 2004, n° 47, p. 583-597.

2004, et Oona SCOTTI [1er auteur], David BAUMONT, Agnès LEVRET, « The French Macroseismic Database SISFRANCE - Objectives, Results and Perspectives », *Annals of geophysics*, 2004, n° 47, 571-582.

Chapitres de volumes collectifs, livres édités, actes de colloques.

À paraître, « Le musée dialectique », in *Écologie pour un musée sobre et citoyen*, Lucie Marinier, Aude Porcedda, Hélène Vassal (dir.), La Documentation française.

À paraître, « Maîtriser la nature », dans Lucien Bély (dir.), *Le Grand siècle au regard du monde*, Humensis.

À paraître, « Histoire, historicité, ontologies », in Jean-Patrice COURTOIS, Martin RUEFF (dir.), *Le regard écologique*, University of Chicago/Université Paris Diderot.

À paraître, « Et le territoire vint », préface à William CRONON, *Chicago, métropole de la nature*, Bruxelles, Zones sensibles.

2025, « Le salut par les œuvres de la nature », in George Sand, *La Forêt de Fontainebleau*, Paris, Éditions de l'éclaireur, p. 29-43.

2025, « Architecture, changement de cadence / Architecture : A Change of Pace », in *Living with. Pavillon français de la Biennale de Venise en architecture*, Dominique Jakob, Brendan MacFarlane, Martin Duplantier, Eric Daniel Lacombe (dir.), Paris, Flammarion, p. 38-41.

2024, « Les impensés de la ville bas-carbone. Dix défis à venir », La Fabrique de la Cité.

2023, « Parks in der longue durée. Überlegungen zu einer Umweltgeschichte des Paradieses », in Nadir Weber (ed.), *Hege und Herrschaft. Höfische Jagdtiere in der europäischen Vormoderne*, Wien, Köln, Böhlau Verlag, p. 299-318.

2022, « La conservation à l'heure des indépendances. Le cas des Seychelles, 1968-1974 », in Guillaume BLANC, Mathieu GUERIN, Grégory QUENET (dir.), *Protéger et détruire. Gouverner la nature sous les tropiques*, Éditions du CNRS, p. 241- 267.

2022, « Le grammage du monde », in Vincent Chevillon, Lisières, Pétrole éditions.

2021, « L'écologie de Versailles » in *Les animaux du roi*, Catalogue de l'exposition au Château de Versailles (dir. Alexandre Maral et Nicolas Milovanovic), Paris, Liénart.

2019, « Il ritorno delle catastrofi », in Pompei e Santorini. L'eternità in un giorno. Exposition Scuderie del Quirinale, Naples, Artem, p. 111-116.

2019, « Les trois écologies de Versailles », in Jérôme LAMY et Romain ROY (dir.), *Anthropologie historique de la nature*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, p. 149-163.

2018, « Emmanuel Le Roy Ladurie et la naissance de l'histoire environnementale, 1966-1975 », *L'environnement à l'époque moderne*, Paris, Sorbonne Université Presses, p. 13-32.

2018, « Environmental history », in Peter BURKE et Marek TAMM (ed.), *Debating New Approaches in History*, Bloomsbury, p. 75-86.

2018, « The Islands of Environmental History. Answer to Sverker Sörlin », in Peter BURKE et Marek TAMM (ed.), *Debating New Approaches in History*, Bloomsbury, p. 91-100.

- 2018, « Catastrophes : la spirale du risque », in Christophe CHARLE et Daniel ROCHE (dir.), *L'Europe encyclopédie historique*, Actes Sud, p. 333-336.
- 2018, « Tremblement de terre de Lisbonne (1755) : repenser la catastrophe », in Christophe CHARLE et Daniel ROCHE (dir.), *L'Europe encyclopédie historique*, Actes Sud, p. 1173-1175.
- 2017, « Un nouveau champ d'organisation de la recherche, les humanités environnementales », in Guillaume BLANC, Elise DEMEULENAERE, Wolf FEUERHAHN (dir.), *Les humanités environnementales, enquêtes et contre-enquêtes*, Presses de la Sorbonne, p. 255-270.
- 2017, « Catastrophes naturelles et réparations, une archéologie des politiques publiques en France », in Juliette Méadel (dir.), *L'aide aux victimes. Livre blanc*, Paris, La Documentation française, 2017.
- 2016, « La nature : connaissance, usages, contraintes », in Liliane HILAIRE-PEREZ, Fabien SIMON et Marie THEBAUD-SORGER (dir.), *L'Europe des sciences et des techniques. Un dialogue des savoirs, XVe-XVIIIe siècles*, Rennes, PUR, p. 241-256.
- 2016, « William Cronon. Récits, environnement et communauté », in William CRONON, *Nature et récits. Essais d'histoire environnementale*, présenté par Grégory QUENET, Editions du Dehors, p. 13-42.
- 2015, « L'environnement et ses savoirs », in Dominique PESTRE (dir.), *Histoire des sciences*, vol.1, 1450-1770, Stéphane VAN DAMME (dir.), Paris, Seuil, p. 464-483.
- 2015, « Écologie politique » et « Histoire environnementale », in Dominique BOURG et Alain PAPAUX (dir.), *Dictionnaire de la pensée écologique*, Paris, Presses Universitaires de France, p. 335-338.
- 2015, « Histoire environnementale », in Dominique BOURG et Alain PAPAUX (dir.), *Dictionnaire de la pensée écologique*, Paris, Presses Universitaires de France, p. 533-536.
- 2014, « La catastrophe et la nouvelle : bilan critique et propositions », in Thierry BELLEGUIC (dir.), *Penser la catastrophe à l'âge classique : dispositifs, modèles, figures*, Paris, Hermann, 2014, p. 143-180.
- 2014, « Contexte historique : le séisme de 1708 d'après les sources textuelles », in Georgia POURSOULIS et Agnès LEVRET-ALBARET, *Le tremblement de terre de 1708 à Manosque. Apport d'une étude historique et archéologique à l'évaluation du risque sismique en Moyenne Durance*, Perpignan, Groupe APS, 2014, p. 45-63.
- 2014, « Les conséquences du tremblement de terre sur les communautés », in Georgia POURSOULIS et Agnès LEVRET-ALBARET, *Le tremblement de terre de 1708 à Manosque. Apport d'une étude historique et archéologique à l'évaluation du risque sismique en Moyenne Durance*, Perpignan, Groupe APS, 2014, p. 153-163.
- 2012, « L'émergence de l'histoire environnementale », in *A quoi pensent les historiens*, ed. Christophe GRANGER, Paris, Autrement, p. 241-257.
- 2012 et Damien BOUCHEE, « La catastrophe vécue. L'inondation de 1740-1741 à Paris », in *Se protéger de l'avenir: la problématique sociale du risque et de la vulnérabilité en perspective historique*, David NIGET, Martin PETITCLERC (éds.), Presses Universitaires de Rennes, 2012.
- 2012, « Earthquakes in Early Modern France: From the Old Regime to the Birth of a New Risk », in *Historical Disasters in Context. Science, Religion, and Politics*, ed by Andrea Janku, Gerrit J. Schenck, and Franz Mauelshagen, London, Routledge, p. 94-114.
- 2009, « La catastrophe naturelle, l'événement et l'historien : une histoire ambiguë », dans Luc BUCHET, Catherine RIGEADE, Isabelle SEGUY, Michel SIGNOLI (dir.), *Vers une anthropologie*

des catastrophes, Actes des 9^e journées anthropologiques de Valbonne, Antibes/Paris, APDCA/INED, p. 65-75.

2008, « When Geology Encounters a Real Catastrophe: From Theoretical Earthquakes to the Lisbon Disaster », dans *Histoires de la Terre / Earth Sciences and French Culture*, Louise LYLE et David MCCALLAM (éd.), Amsterdam, Rodopi, p. 37-56

2008, « Des sociétés sans risques ? Les catastrophes naturelles en France à l'époque moderne », dans *Les sociétés méditerranéennes face au risque. Disciplines, temps, espaces*, éd. Gérard Chastagnaret, Le Caire, Institut français d'archéologie orientale, p. 139-155.

2008, « Les communautés et l'écriture locale de la catastrophe à l'époque moderne », dans Anne-Marie MERCIER-FAIVRE, Chantal THOMAS (dir.), *L'invention de la catastrophe au XVIII^e siècle. Du châtimement divin au désastre naturel*, Genève, Droz, p. 212-224.

2008, « La responsabilité après catastrophe à travers la jurisprudence et les controverses en France à l'époque moderne », dans René FAVIER, Christian PFISTER (dir.), *Solidarités et assurances. Les sociétés européennes face aux catastrophes*, Grenoble, CNRS-MSH Alpes, p. 167-184.

2004, « L'économie de l'information sur les catastrophes à l'époque moderne », dans René FAVIER (dir.), *Récits et représentations des catastrophes depuis l'Antiquité*, Grenoble, CNRS - MSH Alpes, p. 291-306

2001, « Villes et tremblements de terre sous le règne de Louis XIV : limites et réalités d'une mutation », dans Geneviève MASSARD-GUILBAUD, Harold PLATT, Dieter SCHOTT, *Cities and catastrophes*, Berlin, Peter Lang, p. 83-103.

2000, et Jacques BERLIOZ, « Les catastrophes : définition, documentation », dans René FAVIER et Anne-Marie GRANET-ABISSET, *Histoire et mémoire des risques naturels*, Grenoble, CNRS - MSH Alpes, p. 19-38.

Traduction:

Diana DAVIS, *Les mythes environnementaux de la colonisation française au Maghreb*, Seyssel, Champ Vallon, 2012, préface Grégory Quenet.

Autres médias :

Histoire de l'écologie, coffret de 3 CD de 75 min, Frémeaux éditions. Enregistrement effectué en octobre 2020, parution prévue au printemps 2021 ainsi que sous format livre aux Presses Universitaires de France.

Fondateur et coordinateur du portail internet des humanités environnementales.

Conseil scientifique de l'exposition de Laurent Grasso au Musée d'Orsay en parallèle avec l'exposition « Les origines du monde », novembre 2020.

Collaboration avec l'artiste Vincent Chevillon, écriture d'un texte pour accompagner son livre d'art Lisières, Pétrole édition.

Réalisation du livret de l'exposition de Laurent Grasso, Soleil double, galerie Perrotin, Paris, septembre-octobre 2014 (40 000 visiteurs).

Réalisation d'un parcours en histoire environnementale dans les collections du Louvre pour l'Ecole du regard (Musée du Louvre).

Intervenant dans différents médias de la presse écrite (*Le Monde*, *Télérama*, *Le Temps*, ...), de la radio (France culture, Radio France internationale, France inter, Europe 1, ...) et de la télévision (France 5, Chaîne histoire, Public Sénat, LCI, ...).

Thèses soutenues :

Thibault Fradet, « Vulnérabilité et perception face aux tremblements de terre en France, 1650-1850 », décembre 2016 (financement doctoral par le programme Sigma, EDF-IRSN).

Sylvain Hilaire, « Port-royal des Champs, haut lieu de mémoire : étude des jardins et des paysages culturels (co-direction avec Marie-José Michel, Paris 13), septembre 2017.

Nathalia Capellini, « Historiciser les barrages en Amazonie brésilienne : environnement, conflit et politique dans la planification et la construction de Tucuruí (1960-1985) », décembre 2019 (allocation doctorale CAPES, programme brésilien). **(Prix de thèse de l'Institut des Amériques 2020, Prix de thèse ABRE 2020).**

Clémence Hallé, « L'histoire curatoriale de l'Anthropocene Project à la Maison des cultures du monde de Berlin (2013-2014) », co-direction avec Nadeije Laneyrie-Dagen, ENS (allocation doctorale pour artiste SACRE). (2017-2022).

Raphael Devred, « Histoire environnementale du domaine de Rambouillet », co-direction avec Anne-Claude Ambroise-Rendu UVSQ (allocation doctorale Patrima). (2019-2022).

Thèses en cours :

Nino Lima, « Etablir la capitale : une histoire environnementale de la centralité de Madrid (1850-1936) », co-direction avec Rubén Pallol, Universidad Complutense de Madrid (allocation doctorale ENS Paris-Saclay).

Rémi Grisol, « Nourrir la ville. Une histoire organique du terroir marseillais au XIXe siècle », co-direction avec Xavier Daumalin (allocation doctorale Université Aix-Marseille). (2020-2023).

Clément Verger, « Circumnavigations. L'influence des voyages du capitaine Cook sur le paysage mondial » (premier récipiendaire de l'allocation doctorale pour artiste de la Casa de Velázquez). (2021-2024)

Ariane Cornerier, « Étude comparée des politiques de ré-ensauvagement en Europe », co-direction avec Bruno Villalba, Agro Paris Tech (allocation doctorale de l'université Paris Saclay). (2021-2024)

Agathe Frochot, « Le recul d'un glacier alpin au prisme du patrimoine. Expériences, (re)connaissances et adaptation », co-direction avec Olivier Dangles, IRD (allocation doctorale ENS Paris-Saclay). (2021-2024). (thèse suspendue à la suite de la réussite au concours de l'Institut National du Patrimoine).

Martin Guinard, « Histoire environnementale du musée d'Orsay ». (2024-2027)

Gabriel Malek, « Histoire environnement de l'Université Paris-Saclay », en co-direction avec Jean-Baptiste Fressoz (contrat CIFRE avec le Collège des Bernardins).