

L'Herne Cocteau



L'Herne

Les Cahiers de l'Herne
paraissent sous la direction de
Laurence Tâcu

L'Édition de tête de ce Cahier a été tirée à 100 exemplaires dont :

50 exemplaires numérotés de 1 à 50,

50 exemplaires numérotés de I à L.

Jean Cocteau

Ce Cahier a été dirigé par
Serge Linares

Ce Cahier est publié avec le soutien du
CNL

Les Éditions de L'Herne remercient

*Colombe Anouilh, Marie-Louise Audiberti, Laurence Blondin,
Aube Breton Elléouët, Véronique de Coppet, Arlette Elkaïm-Sartre, Marie-
France Ionesco, Marie-Claude Mauriac, Nicole Maurras,
Marie Victoire Nantet, Carole Weisweiler,
Jean-Yves Alizan, Alain Arnaud, Claude Arnaud, Bruno Bardèche, Jean-
Claude Barrat, Pierre Caizergues, Alain Cresciucci, Guy Dotremont,
Gabriel Jardin, Foulques de Jouvenel, Patrick Modiano, Jean-Marie
Nizan, Jean Ristat, Jean Roché, John Simenon, Marcel Turbiaux, Pierre
Vialatte*

*La Bibliothèque de l'Université de Syracuse (États-Unis)
Picasso Administration et Christine Pinault,
Laure Collignon du Musée Picasso,
Claudine Boulouque de la Bibliothèque historique de Paris,
Sandra Blachon, Département des collections - Service des fonds précieux
Bibliothèque universitaire Ramon Llull Bibliothèque interuniversitaire de
Montpellier, Isabelle de Conihout de Christie's France*

Pierre Bergé et le Comité Jean Cocteau

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

© Éditions de L'Herne, 2016
22, rue Mazarine 75006 Paris
lherne@lherne.com
www.lherne.com

Sommaire

- 11 **Serge Linarès**
Cocteau singulier et pluriel
- 13 **Jean Genet**
Jean Cocteau
- 15 **Jean-Michel Maulpoix**
Jean Cocteau l'illusionniste

I – Éclats de vie

- 19 **Claude Arnaud**
Qui dit je en lui ?
- LE FAUX DÉPART
- 23 **Roger Martin du Gard**
Devenir !
- Jean Cocteau**
Devenir, ou l'âme exquise de Roger Martin du Gard
- 28 *Marcel Proust*
- 30 **Marcel Proust**
À propos de Jean Cocteau : Trois lettres et Pastiche de Cocteau
- 31 **François Mauriac**
Sur le quai de départ

SECONDE JEUNESSE

- 36 **Guy Ducrey**
Cocteau, Colette : arabesques croisées
- 48 **Jean Cocteau**
Colette parle
- 49 **Colette**
J'ai appris à respecter Jean Cocteau

AUTOUR DE RADIGUET

- 50 **Raymond Radiguet**
Premier manuscrit du Diable au corps – Extraits annotés par Jean Cocteau
- 51 *Jean Cocteau*
- 52 **Yukio Mishima**
La mort de Radiguet
- 64 **Georges Braque**
Lettre à Jean Cocteau

- ENGAGEMENTS
- 65 **Paul Claudel**
Lettre à Cocteau
- 66 **Jean Cocteau**
Lettre à André Malraux
- ANGES OU DÉMONS
- 67 **Gertrude Stein**
Portrait de Jean Cocteau
- 71 **Robert Brasillach**
Jean Cocteau ou le poète aux masques
- 80 **Jean Cocteau**
Lettre pour la commutation de peine de R. Brasillach (inédit)
- 81 **Maurice Sachs**
Lettre à Cocteau
- 82 **Jean-Paul Sartre**
Lettre sur Jean Genet
- UNE GLOIRE CONSACRÉE
- 84 **W. H. Auden**
Jean Cocteau
- 86 **Marcel Jouhandeau**
Hommage à Jean Cocteau
- 88 **Emmanuel Berl**
Cocteau mon voisin
- 91 **Christian Dotremont**
Note sur l'encre et le sang
- 94 **Antoine Blondin**
Le pétard du poète fait plus de bruit que la bombe atomique
- André Breton**
101 *Déclaration à propos de l'élection du Prince des poètes*
- 103 *Lettre à Jean Cocteau*
- 104 **Jean Cocteau**
Ce titre de Prince des poètes
- 106 **Louis Aragon**
Le sacre de l'automne

II – Héritages et filiations

- D'APRÈS L'ANTIQUE
- 113 **Bénédicte Gorrillot**
Jean Cocteau et la fragmentation orphique
- 123 **Alberto Savinio**
Dans l'ancre d'Orphée

SURVIVANCES D'UN SIÈCLE

- 126 **Michel Collomb**
« L'Allemagne de ma mémoire... celle de Goethe et de Nietzsche »
- 132 **Sylvain Ledda**
Cocteau et Musset, frères d'âme ?
- 142 **Jean Cocteau**
Sur Maurice Barrès
- 143 **Jean Cocteau**
Le Crépuscule des dieux

SES CONTEMPORAINS

- 145 **Frank Lestringant**
Gide, l'homme qui voulut tuer Cocteau
- 162 **Jean Cocteau**
Lettres à Picasso
- 176 **Jean Cocteau**
Hommages à Max Jacob

III – Pratiques de la poésie

- 179 **David Gullentops**
Conversion, conglomération et convocation d'intertextes
- 190 **Jean Cocteau**
Poèmes inédits – édition par David Gullentops

L'ANCIEN ET LE MODERNE

- 204 **Marcel Proust**
Lettre à Cocteau
- 206 **Ernst Robert Curtius**
Le jeune Cocteau

AUTOUR DE POÉSIES 1916-1923

- 213 **Max Jacob**
Prière d'insérer pour Poésies 1916-1923
- 214 **Ezra Pound**
Brève

DE L'ANGE HEURTEBISE À CLAIR-OBSCUR

- 216 **Michèle Aquien**
Cocteau : figures au miroir
- 229 **Jacques Audiberti**
À l'image d'une colonne...

IV – Proses d'idées

- 233 **Gilles Philippe**
« Le style que je réprouve, dont celui de Flaubert est le type »
- 241 **Michel Jarrety**
Poésie critique. « Et je passe et les abandonne »

- 248 **Charles Maurras**
La délectation du Greco
- 251 **Jorge Luis Borges**
Le Secret professionnel et autres textes
- 253 **W. H. Auden**
La vie du poète et son œuvre
- 255 **Paul Nizan**
« Les voyageurs et la terre »
- Jean Cocteau**
- 256 *Un peuple roi*
- 258 *Secrets de beauté – édition par David Gullentops*
- 274 *Méditations*

V – Proses d'histoire

LE GOÛT DU ROMAN

- Jean Cocteau**
- 277 *Préface à Manon Lescaut*
- 279 *Les Anna Karénine*
- 281 *Lettre à Henri Pierre Roché à propos de Jules et Jim – édition par S. et Ph. Reliquet*
- 283 **Georges Simenon**
Il y avait une fois...

EXPÉRIENCES DE LA FICTION

- 284 **Albert Béguin**
Thomas l'imposteur
- 287 **Pierre Bergé**
Note de l'éditeur du Livre blanc
- 288 **Patrick Modiano**
Préface au Livre blanc
- 289 **Alexandre Vialatte**
Lettre à Cocteau sur Les Enfants terribles

VI – Écritures de soi

- 293 **Jean Cocteau**
La Croisière aux émeraudes (inédit)
- 316 **Serge Linarès**
Essais de soi
- 325 **Dominique Kunz Westerhoff**
L'ange mécanique de Cocteau

VII – Le mal rouge et or

À L'ÉPREUVE DES PLANCHES

- Jean Cocteau**
- 339 *Présentation*
- 340 *La Grèce au théâtre*

- 342 **Susanne Winter**
Un amalgame élastique et insolite : temps et espace dans le théâtre de Jean Cocteau
- 350 **Alejo Carpentier**
Les Nouveaux Secrets professionnels de Jean Cocteau. Film d'un monologue transcendantal

SPECTATEURS DE DEUX PIÈCES

- 355 **Thomas Mann**
Lettre à Cocteau sur La Machine infernale
- 356 **Ezra Pound**
Jean Cocteau sociologue
- 360 **Colette**
Les Chevaliers de la Table ronde, de Jean Cocteau, au théâtre de l'Œuvre

UN DRAMATURGE D'INFLUENCE

- 363 **Jean Anouilh**
Cadeau de Jean Cocteau
- 365 **Eugène Ionesco**
Pour Cocteau
- 366 **Jean Cocteau**
Rhinocéros. Hommage à Ionesco

VIII – Mots, musiques, mouvements

LE SEPTIÈME DES SIX

- 371 **Hervé Lacombe**
Cocteau et l'Arlequin
- 384 **Francis Poulenc**
Hommage à Jean Cocteau
- Jean Cocteau**
- 385 *Lettre à Picasso*
- 386 *Maurice Ravel*

AUTOUR DE PARADE

- 387 **Malou Haine**
Les parades de Jean Cocteau en 1917
- 393 **Marcel Proust**
Lettre à Cocteau sur Parade

FIGURES DE DANSE

- 394 **Hélène Laplace-Clavierie**
La critique chorégraphique selon Jean Cocteau
- Jean Cocteau**
- 401 *Préface à La Vie de la danse*
- 403 *La présence*
- 406 *Carte postale à Picasso*

IX – Vertiges de l'écran

PLANS PANORAMIQUES

- 409 **Guillaume Boulangé**
Jean Cocteau, une vie de cinéma
- 417 **François Amy de la Bretèque**
La filmographie secondaire de Jean Cocteau : son cinéma « dans une autre langue »
- 428 **Christian Rolot et Francis Ramirez**
Goûts et dégoûts de Jean Cocteau

LA FABRIQUE DES IMAGES

- 436 **Jean Cocteau**
Textes sur le cinéma (inédits ou rares) – édition par Jean-Paul Morel
- 449 **Caroline Surmann**
Le réel de l'imaginaire dans le cinéma de Cocteau
- 457 **Jan Baetens**
« Sur place » : la poétique du transport dans La Belle et la Bête. Journal d'un film
- 466 **Danielle Chaperon**
Poésie de tournage. Dans les coulisses du cinéma de Jean Cocteau

X – Trait pour trait

- 479 **Jacques Dürrenmatt**
L'Album des Eugènes : un « objet impossible » ?
- 487 **Joseph Kessel**
Notre Ariel
- 489 **Pierre Klossowski**
Lettre à Cocteau sur Le Mystère de Jean l'Oiseleur (1925)
- 490 **Georges Hugnet**
Lettre à Jean Cocteau

XI – Tel qu'en lui-même

- 493 **Pierre-Marie Héron**
Posture de Cocteau au fil du siècle
- 509 **Henry de Montherlant**
Les étoiles l'attendaient
- 510 **Paul Morand**
Permanence du poète
- 512 *Notes des textes des contributeurs*
- 540 *Repères biographiques*
- 541 *Biographie des contributeurs*