

SÉMINAIRE
2024

VENDREDI
5 AVRIL 2024

PATRIMOINES ET PATRIMONIALISATION

LES INVENTIONS
DU CAPITAL HISTORIQUE
XIX^E - XXI^E SIÈCLES

SENSIBILITÉS
ET CONFLICTUALITÉS
AUTOUR DU
PATRIMOINE NATUREL

ARIANE CORNERIER (UVSQ)

*Controverse environnementale autour du projet Vercors Vie Sauvage dans la Drôme,
patrimoines naturels et culturels en tension*

CHRISTOPHE GAUCHON (UNIVERSITÉ DE SAVOIE MONT-BLANC)

*Espaces protégés en montagne : droit d'accès à la nature vs. droit de propriété,
le cas du vallon de Marcieu (Grande-Chartreuse)*

VERONIKA STUDER-KOVACS (INSTITUT KULTUREN DER ALPEN, SUISSE)

*Patrimoine culturel vs. patrimoine écologique, antagonisme et séparation nature/ culture dans le discours
autour des incendies de Notre-Dame de Paris et de la forêt amazonienne (2019)*

STEVE HAGIMONT (UVSQ)

Les émotions dans les mobilisations pour le patrimoine naturel au XIX^e siècle

EMMA-SOPHIE MOURET (UNIVERSITÉ DE GRENOBLE ALPES)

*Des rochers entre bitume et métal, enjeux de la patrimonialisation des parois rocheuses
au prisme de l'aménagement routier de montagne (XIX^e-XX^e siècle)*

LESLIE KIMBAZA AWASSI (UNIVERSITÉ D'ANGERS, CIRPALL)

Émotions patrimoniales autour des Monuments Nationaux aux USA : cas du Bears Ears National Monument (Utah)

De 9h30 à 17h30 UVSQ - salle 524 47 Boulevard Vauban, 78280 Guyancourt



SÉMINAIRE OUVERT AU PUBLIC

CHCSC
Centre d'histoire culturelle
des sociétés contemporaines

UVSQ
université PARIS-SACLAY

**université
PARIS-SACLAY**

**GRADUATE SCHOOL
Humanités
Sciences du Patrimoine**

Avec le soutien de la Graduate School Humanités-Sciences du Patrimoine