

## SÉMINAIRE DU CHCSC

# L'HISTOIRE CULTURELLE AU FIL DES DISCIPLINES



**10H - 13H**  
Les vendredis matins



**UVSQ, salle 524**  
47 boulevard Vauban, 78280 Guyancourt

### PROGRAMME 2026

Au carrefour de plusieurs disciplines, l'histoire culturelle est une approche dynamique et historicisée des phénomènes culturels qui peut embrasser des chemins très divers grâce aux chercheuses et chercheurs qui la pratiquent et selon les disciplines qui informent et motivent leurs spécialités. Par sa composition et ses axes, le Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines est un laboratoire de recherche pluridisciplinaire qui accueille en son sein de nombreuses approches et des projets scientifiques pluriels récemment menés ou en cours.

Ce séminaire du laboratoire, ouvert aux membres du CHCSC mais également à toutes celles et ceux intéressés par ces thématiques, a ainsi pour objectif d'interroger le rapport que l'histoire culturelle au sens large entretient avec plusieurs disciplines et spécialités en plus de l'histoire, axe naturellement structurant du CHCSC et pivot fondateur du foisonnement des recherches menées sous son égide.

#### 26 septembre 2025

**Journée inter-laboratoire. Présentation des projets et redéfinition des axes**

#### 12 décembre 2025

**La Revue d'histoire culturelle, XVIIIe-XXIe siècles : présentation, organisation, objectifs**

EVELYNE COHEN, PASCALE GOETSCHER, ANNE-CLAUDE AMBROISE-RENDU

#### 13 mars 2026

**Musicologie et histoire culturelle**

MARTIN GUERPIN, MALO DE LA BLANCHARDIERE ET MARION BRACHET

#### 27 mars 2026

**Histoire, histoire culturelle et humanités numériques : Recherches sur la deuxième guerre mondiale**

GILLES MALANDAIN ET GIOVANNI VITALI

#### 24 avril 2026

**Archives de la folie. Faire de l'histoire sociale et culturelle par les marges (XIXe-XXe siècles)**

ANATOLE LE BRAS ET PAUL MARQUIS

#### 29 mai 2026

**Histoire culturelle et études sur le livre**

ÉVANGHELIA STEAD ET MARIE-ANNE JAGODZINSKI

#### 19 juin 2026 - SÉANCE ANNULÉE

~~**Enseigner l'histoire culturelle en licence : objectifs et stratégies d'un cours de L2**~~

~~LISE GUILHAMON-NAUDET ET SOPHIE CROISY~~

#### 26 juin 2026

**Recherche-crédation en médiation culturelle inclusive et art numérique : croisement de deux approches au regard de l'histoire culturelle**

JUDITH GUEZ ET MURIEL MOLINIER

Contact : [evanghelia.stead@uvsq.fr](mailto:evanghelia.stead@uvsq.fr)

