

# SÉMINAIRE DES DOCTORANT.E.S

## CHCSC ET DYPAC

PROGRAMME  
2025-2026

Le séminaire des doctorant.e.s, organisé par et pour les **doctorant.e.s du CHCSC** et du **DYPAC** est un moment privilégié d'échanges autour des problématiques de fond et de forme sur les **enjeux de la thèse** en sciences sociales.

### **SÉANCE 1 : SÉANCE INTRODUCTIVE ET PRÉSENTATION DES TRAVAUX DE DOCTORANT.E.S**

**Jeudi 23 octobre 2025, 16h-18h** (hybride)

**Animation :** Clara Granieri et Coline Dupuis  
**Intervenant.e.s :** Maya Raulot-Dinh, Samuel Laurent-Xu, Nadine Vera, Wenxin Qi (CHCSC, UVSQ)

\*\*\*

### **SÉANCE 2 : FINANCEMENTS ET SYSTÈMES ADMINISTRATIFS**

**Jeudi 13 novembre 2025, 10h-12h** (distanciel)

**Animation :** Maya Raulot-Dinh, Clara Granieri et Coline Dupuis  
**Intervenant.e.s :** Laura Faucher, Louise Ferrandery, Isabelle Vaidie, Laetitia Arroum ; Coline Dupuis et Clara Granieri en tant que représentantes des doctorant.e.s de l'ED ; Maya Raulot-Dinh, Benoît Livet et Martin Gardinetti en tant que représentant.e.s des laboratoires CHCSC et DYPAC

\*\*\*

### **SÉANCE 3 : GESTION DES RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES ET *SINGLE-SOURCE PUBLISHING* : DE ZOTERO À OBSIDIAN**

**Jeudi 11 décembre 2025, 16h-18h** (distanciel)

**Animation :** Maxime Laugel (CHCSC)  
**Intervenant.e.s :** Maximilien Petit (CHCSC, UVSQ) et Célia Keren (CHCSC, UVSQ)

\*\*\*

### **SÉANCE 4 : LES MODALITÉS D'ÉCRITURE POUR UNE THÈSE EN SHS**

**Jeudi 22 janvier 2026, 17h-19h** (distanciel)

**Animation :** Clara Granieri  
**Intervenant.e.s :** Evanhelia Stead (CHCSC, UVSQ) et Anatole Le Bras (CHCSC, UVSQ)

### **SÉANCE 5 : GESTION DES SOURCES ORALES ET ICONOGRAPHIQUES**

**Jeudi 19 février 2026, 16h-18h** (distanciel)

**Animation :** Maya Raulot-Dinh  
**Intervenante.s :** Margaux Nguyen Ngoc Minh (MSH Paris-Saclay), Célian Godefroid (MSH Paris-Saclay), Samuel Laurent-Xu (CHCSC, UVSQ), Stéphane Dang (Centre Pierre Naville)

\*\*\*

### **SÉANCE 6 : SOUTENANCE ET PUBLICATION DE LA THÈSE**

**Jeudi 12 mars 2026, 16h-18h** (distanciel)

**Animation :** Coline Dupuis  
**Intervenant.e.s :** Catherine Kikuchi (DYPAC, UVSQ), Ariane Théveniaud (Centre de recherche et de Restauration des Musées de France) et Marie Bouchez (Université Gustave Eiffel, ACP, CRULH)

\*\*\*

### **SÉANCE 7 : L'APRÈS-THÈSE : PERSPECTIVES DE CARRIÈRES EN SHS**

**Jeudi 16 avril 2026, 17h-19h** (distanciel)

**Animation :** Clara Granieri  
**Intervenant.e.s :** Steve Hagimont (LaSSP, Sciences Po Toulouse), Louis Genton (LaMOP, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) et Isabelle Dubois-Brinkmann (conservatrice et directrice des musées historique et des Beaux-Arts de Mulhouse)

\*\*\*

### **SÉANCE 8 : LES MISSIONS DOCTORALES ET D'ENSEIGNEMENT**

**Jeudi 21 mai 2026, 16h-18h** (hybride)

**Animation :** Maya Raulot-Dinh  
**Intervenant.e.s :** Benoît Livet (CHCSC, UVSQ), Lucie Robert (Laboratoire IKER, Université Bordeaux Montaigne) et Eva Desvigne-Hansch (Laboratoire Intégrité du génome, ARN et Cancer, Institut Curie, Université Paris-Saclay)