

Brochure de la licence d'histoire

Chaque semestre de licence est composé d'Unités d'enseignement (UE) regroupés en 3 Blocs de Connaissances et Compétences (BCC).

Le premier Bloc est composé des Enseignements disciplinaires fondamentaux : il s'agit des grands cours d'amphithéâtre dans les 4 périodes. En L1, les étudiant-es auront deux grands cours fondamentaux par semestre, et couvriront les 4 périodes sur l'année. En L2, les étudiant-es ont 4 cours fondamentaux par semestre (donc 8, couvrant les 4 périodes, sur l'année). En L3, les enseignements se diversifient en fonction du parcours choisi :

- P1 : parcours enseignement
- P2 : Culture et patrimoine
- P3 : Journalisme et monde contemporain

Le deuxième Bloc est composé des Disciplines complémentaires d'appui, comme la géographie ou les sciences sociales, ainsi que des enseignements de spécialité au choix.

Le troisième Bloc est composé des UE Transverses et linguistiques : cours de langues vivantes, méthodologie, projet universitaire et professionnel, pour les 3 années de la licence.

Licence 1 – Semestre 1

Bloc de Connaissances et Compétences (BCC) « Enseignements disciplinaires fondamentaux » (obligatoires)

LHHIS120 Histoire moderne. Intitulé : Histoire politique et culturelle de la monarchie française

enseignante responsable : Delphine Carrangeot

enseignant-es dispensant l'UE : Delphine Carrangeot (CM), Lucas Lehericy (TD), Isabel Suzeau-Gagnaire (TD), Jehanne Fleury (TD)

Volume horaire : CM = 18 – TD = 24

Nombre total d'ECTS : 6

Description et/ou objectif(s) : Ce cours d'histoire moderne (France, XVIe-XVIIIe siècle) vise à faire découvrir et comprendre aux étudiants les grandes étapes de la construction de l'État monarchique français, depuis le règne de François Ier jusqu'à l'aube de la Révolution française, par le prisme de l'histoire politique (institutions, périodes de crises, question de l'« absolutisme », etc.) mais aussi de l'histoire culturelle et plus particulièrement les voies d'expression artistiques et culturelles de la monarchie ou des contre-pouvoirs (de la Renaissance au Grand Siècle et aux Lumières).

Contrôle des connaissances : 50% CC (préparations et travaux à rendre, contrôle de connaissances) - 50% examen terminal

Bibliographie :

[1] Joël Cornette, *Histoire de la France : 1492-1652. L'affirmation de l'État absolu*, Paris, Hachette supérieur, 10e édition revue et augmentée, 2024

[2] Joël Cornette, *Histoire de la France : 1652-1783. Absolutisme et Lumières*, Paris, Hachette supérieur, 9e édition revue et augmentée, 2024

Pré-requis : aucun – les souvenirs des cours en histoire moderne au collège et au lycée seront utiles mais pas nécessaires !

LHHIS113 Histoire contemporaine B. Intitulé : La France au XIXe siècle

enseignant responsable : Anatole Le Bras

enseignants dispensant UE : Anatole Le Bras (CM et TD), Vincent Baron (TD), Simon Fagour (TD)

Volume horaire : CM = 18h – TD = 24h

Nombre total d'ECTS : 6

Objectifs du cours :

- Connaître les grandes étapes de l'évolution politique de la France au XIXe siècle.
- Connaître les principales mutations connues par la société française au XIXe siècle.
- Resituer ces phénomènes dans leur contexte européen et mondial et les relier en particulier à l'histoire coloniale de la France.
- Maîtriser les techniques de base des études en histoire, et en particulier la dissertation
- Progresser dans la prise de notes

Contrôle des connaissances :

50% Examen terminal (3h) : dissertation sur le programme.

50 % contrôle continu comprenant (en fonction des TD) :

- Une ou plusieurs évaluations de connaissances
- Un ou plusieurs exercices d'entraînement à la dissertation.

Bibliographie :

[1] Emmanuel Fureix, *Le siècle des possibles, 1814-1914*, Paris, Presses Universitaires de France, 2014.

[2] Arnaud-Dominique Houte et Aurélia Dusserre, *Atlas de la France au XIXe siècle*, Paris, Autrement, 2021.

BCC Disciplines complémentaires d'appui du S1

LHHIS101 Histoire de l'art S1. Intitulé : Approches croisées des questions historiques – Histoire de l'art (UE obligatoire pour les L1 Histoire, EEI, Lettres, FosMI)
enseignante : Alessia Zambon

Volume horaire : CM = 24h

Nombre total d'ECTS : 3

Le Cours propose une initiation à l'histoire de l'art à travers différentes époques et aires géographiques, en partant de la naissance de l'art pendant la Préhistoire, pour arriver jusqu'au XVIIIe avec la pleine reconnaissance pleine de l'artiste en tant que figure intellectuelle de premier plan. Des dossiers thématiques seront abordés à travers des cas d'études pour entraîner les étudiants à l'analyse des œuvres et de leur contexte de production.

Contrôle des connaissances : 100% EX écrit 1h (QCM)

Le contrôle des connaissances consiste en un examen terminal écrit sous la forme d'un QCM où seront vérifiées les connaissances et les compétences acquises au fil du semestre (identification et analyse d'œuvres, questions à réponse ouverte ou à réponse multiple)

Bibliographie :

[1] Gilles Plazy, *Histoire de l'art en images : l'art occidental de la préhistoire à nos jours*, Paris, Adam Biro, 2002.

[2] Vincent Brocvielle, *Le petit Larousse de l'histoire de l'art*, Paris, Larousse, 2013

LHGEO101 Géographie de l'espace européen (au choix avec LHSOC110)

Volume horaire : CM = 18h – TD : 24h

Nombre total d'ECTS : 6

Contrôle des connaissances : 50% contrôle continu / 50% examen écrit (3h)

***LHSOC110 Introduction à la sociologie (au choix avec LHGEO101)
enseignantes : Gabrielle Schutz (CM) / Victoire Sessego (TD) Justine Cochet (TD)***

Volume horaire : CM = 18h – TD : 12h

Nombre total d'ECTS : 6

Contrôle des connaissances : 50% contrôle continu / 50% examen écrit (3h)

Langues et Civilisations : 1 UE aux choix (sauf « Oui si »)

LHESP119 Culture générale hispanique S1

LHLET119 Culture germanique S1

LHANG1C1 Culture anglophone S1

LHLET111 Culture antique et humanités S1

UE réservées aux « Oui si » (à la place de l'UE Langues et Civilisations)

LHHIS122 Tutorat 1 (obligatoire pour les Oui Si)

LHHIS124 Renforcement disciplinaire 1 (obligatoire pour les Oui Si)
enseignants : Anatole Le Bras et Delphine Carrangeot

BCC UE Transverses et linguistiques
--

LV1 : au choix Choisir 1 UE pour 3 ECTS

LICIANS1 Anglais

LALL110 ou Allemand

LGESPS1 ou Espagnol

LITA110 ou Italien

LHHIS121 Expression écrite 1
enseignant·es : Anaïs Morvan & Yann MacKain

Volume horaire : TD = 18h

Nombre total d'ECTS : 2

Cette UE vise à perfectionner l'expression écrite des étudiants dans le cadre de la première année de licence. Il importe donc de comprendre les règles des exercices universitaires (commentaire de document, dissertation) et d'améliorer son propre style afin de pouvoir être mieux compris des correcteurs lors de rédaction de copies. On y travaille ainsi la grammaire, l'orthographe, la conjugaison, la syntaxe...

Contrôle des connaissances : 100% Contrôle continu

LHHIS131 Méthodologie universitaire 1
enseignants : Simon Fagour & Théo Feugueur

Volume horaire : TD = 12h

Licence 1 – Semestre 2

Bloc de Connaissances et Compétences (BCC) « Enseignements disciplinaires fondamentaux » (obligatoires)

LHHIS220 Histoire ancienne. Intitulé : La République romaine
Enseignantes : Meriem Meliani (CM, TD), Sophie Gaudette (TD)

Volume horaire : CM = 18h – TD = 24h

Nombre total d'ECTS : 5

Cette UE présente les connaissances fondamentales à la compréhension de la République romaine. Sont étudiés la naissance de la République, les conflits entre patriciens et plébéiens, les évolutions politiques et institutionnelles liées à l'expansion de Rome en Méditerranée ainsi que les conséquences économiques, sociales et culturelles des conquêtes, du point de vue des Romains et des populations intégrées dans l'empire géographique (crise des Gracques, guerre sociale). Enfin est développée l'ascension des *imperatores*, marquant la transition avec le régime du Principat qui sera approfondi en L3.

Contrôle des connaissances :

50% Examen terminal : écrit 3 heures

50% Contrôle continu : exercices écrits de préparation des méthodes de dissertation et de commentaire de documents, fiches de lecture, exposés courts

Bibliographie :

- *Ouvrages généraux d'histoire romaine*

[1] Hervé Inglebert (dir.), *Histoire de la civilisation romaine*, Paris, PUF, coll. « Nouvelle Clio », 2005.

[2] Marcel Le Glay, Jean-Louis Voisin, Yann Le Bohec, *Histoire romaine*, Paris, PUF, 1996.

- *Manuels sur la République romaine*

[3] Christophe Badel, *La République romaine*, Presses Universitaires de France, 2013.

[4] Janine Cels-Hilaire, *La République romaine, 133-44 av. JC*, Paris, Armand Colin, 2020.

[5] Michel Humm, *La République romaine et son empire : 509-31 av. J.-C.*, Paris, Armand Colin, coll. « U », 2018 .

[6] Jean-Claude Lacam, *La République romaine : des années d'or à l'âge de sang*, Paris, Ellipses, 2019.

LHHIS204 Histoire médiévale 1. Intitulé : Introduction à l'histoire du Moyen Âge
enseignant-es : Pierre Chastang (CM), Capucine Poirier (TD)

Volume horaire : CM = 18h – TD = 24h

Nombre total d'ECTS : 4

Objectifs :

- Fournir une première connaissance de l'histoire du premier Moyen Âge (8e-12e siècles)
- Découvrir et comprendre des documents médiévaux
- Lire des ouvrages d'histoire du Moyen Âge

Contrôle des connaissances :

- Exercices d'analyse et de synthèse proposés dans le cadre des TD
- Devoirs à la maison
- Examen final

Bibliographie :

I. Outils de travail

[1] Jacques Le Goff, Jean-Claude Schmitt (dir.), *Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval*, Paris, Fayard, 1999.

[2] François-Olivier Touati (dir.), *Vocabulaire historique du Moyen Âge*, Paris, La boutique de l'histoire, 2007.

[3] Pierre Riché, *Dictionnaire des Francs, t. 1 : Les Mérovingiens ; t. 2 : Les Carolingiens*, Paris, Bartillat, 1997.

II. Manuels

[4] Michel Balard, Jean-Philippe Genet, Michel Rouche, *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, Hachette, 2011.

[5] Laurent Jegou, Didier Panfili, *L'Europe seigneuriale, 888-1215*, Paris, Armand Colin, 2015

[6] Florian Mazel, *Féodalités, 888-1180*, Paris, Belin, coll. « Histoire de France », 2010.

II. Ouvrages thématiques

[7] Jean-Pierre Devroey, *Économie rurale et société dans l'Europe franque (VIe-IXe siècles)*, 2 vol., Paris, Belin, 2003.

[8] Laurent Feller, *Église et société en Occident. VIIe-XIe siècle*, Paris, Armand Colin, coll. « U », 2001.

[9] Laurent Feller, *Paysans et seigneurs au Moyen Âge, VIIIe-XVe siècles*, Paris, Armand Colin, coll. « U », 2006.

[10] Samuel Leturcq, *La vie rurale en France au Moyen Âge, Xe-XVe siècles*, Paris, Armand Colin, 2004

[11] Joseph Morsel, *L'aristocratie médiévale. La domination sociale en Occident, Ve-XVe siècles*, Paris, Armand Colin, coll. « U », 2004.

LHIS223A Introduction à l'historiographie enseignant : Anatole Le Bras

Volume horaire : CM = 18h

Nombre total d'ECTS : 2

Ce cours vise à familiariser les étudiants avec les grandes notions de l'historiographie et les principales étapes de l'évolution de la discipline historique. Il procède en deux temps, d'abord en retraçant « l'histoire de l'histoire » depuis la Révolution française jusqu'aux discussions les plus récentes sur l'histoire globale, l'histoire du genre et l'histoire environnementale, en replaçant les évolutions de la discipline dans leur contexte politique, social et culturel ; puis en explorant, dans la seconde moitié du cours, une série de controverses ou de débats historiographiques permettant de réfléchir aux enjeux et aux difficultés de l'écriture de l'histoire.

Le cours vise ainsi à renforcer la culture générale historiographique des étudiants, à les doter d'outils utiles à l'analyse des sources primaires et de clés de lecture de la littérature secondaire. Il espère aussi contribuer à cultiver le sens critique des étudiants vis-à-vis des usages publics et manipulations de l'histoire.

Contrôle des connaissances : 100 % examen final (examen de 2 heures, questions de connaissances et questions de réflexion).

Bibliographie :

[1] Marie-Reine Bérard, Bénédicte Girault et Catherine Rideau-Kikuchi (dir.), *Initiation aux études historiques*, Paris, Nouveau Monde, 2020.

[2] Marie-Paule Caire-Jabinet, *Introduction à l'historiographie*, Paris, Armand Colin, coll. « Cursus », 5e éd. 2020.

[3] Johann Chapoutot, *Les 100 mots de l'histoire*, Paris, PUF, « Que sais-je ? », 2021.

LHIS223B SPOC Sens critique 10h d'atelier en ligne

Nombre total d'ECTS : 1

BCC Disciplines complémentaires d'appui du S2

LHHIS209 Histoire de l'art S2 (obligatoire)

enseignants : Jean-François Delmas, Pascal Guillot

Sciences sociales 2 : Choisir 1 UE pour 3 ECTS

LHGEO216 Géopolitique du monde contemporain (au choix)

LHSOC220 Anthropologie (au choix)

BCC UE Transverses et linguistiques

UE méthodologiques obligatoires

LHHIS231 Méthodologie universitaire 2

LHHIS221 Expression écrite 2

***CNUM200 Culture numérique appliquée à l'histoire
(en ligne ; responsable : Adrien Quièvre)***

LHHIS201 PPEI (Projet universitaire et professionnel)

LV1 : au choix: Choisir 1 UE pour 3 ECTS

LICIANS2 Anglais

LALL210 ou Allemand

LGESPS2 ou Espagnol

LITA210 ou Italien

Ouverture culturelle : Choisir 1 UE pour 2 ECTS (hors « Oui si »)

LHLET211 Culture antique et humanités 2 (au choix)

LHANG242 Culture anglophone 2 : British TV comedy (au choix)

LHESP212 Culture générale hispanique 2 (au choix)

LHLET219 Culture germanique 2 (au choix)

UE réservées aux « Oui si » (à la place de l'UE d'Ouverture culturelle)

LHHIS222 Tutorat 2 (au lieu de "Ouverture culturelle"): (obligatoire pour les Oui Si)

LHHIS224 Renforcement disciplinaire 2 (obligatoire pour les Oui Si)

Licence 2 – Semestre 1

BCC Enseignements disciplinaires fondamentaux

Pour toutes les UE de ce Bloc :

Volume horaire : CM = 18h – TD = 18h

Nombre total d'ECTS : 4

***LHHIS311 Histoire ancienne (obligatoire). Intitulé : Enjeux des images en Grèce ancienne (VIe-IVe s. av. J.-C.)
enseignante : Alessia Zambon***

Ce cours propose d'étudier la société athénienne (VIe-IVe s. av. J.-C.) à travers l'analyse anthropologique de sa culture visuelle, en particulier la céramique figurée. En croisant différentes méthodes d'interprétation iconographique et iconologique, les étudiants apprendront à décrypter les images pour éclairer les structures sociales, politiques et religieuses qui les ont produites. L'enseignement s'articulera autour de plusieurs dossiers thématiques : le panthéon et les pratiques cultuelles, l'univers du banquet et de l'athlétisme, ainsi que les rituels funéraires. L'objectif est double : acquérir une solide connaissance de la mythologie et du quotidien civique en Grèce ancienne, tout en développant un regard critique et autonome face aux documents figurés.

Contrôle des connaissances : Le cours est entièrement évalué en contrôle continu. L'évaluation s'appuiera sur trois notes ainsi réparties : la présentation d'un ou plusieurs articles à l'oral (25%), un petit devoir sur table à mi-semestre sous la forme de questions courtes relatives à la matière vue jusque-là (25%) et un dossier iconographique à analyser à l'écrit lors de la dernière séance (50%).

Bibliographie :

- *Ouvrages spécifiques* :

[1] Claude Bérard (dir.), *La Cité des images. Religion et société en Grèce ancienne*, Paris-Lausanne, Nathan-EP, 1984.

[2] Claude Bérard (avec préface d'A.-F. Jacottet), *Embarquement pour l'image. Une école du regard*, Antike Kunst, Supplément 20), Bâle, 2018.

[3] François Lissarrague, *Un flot d'images. Une esthétique du banquet grec*, Paris, Adam Biro, 1987.

[4] François Lissarrague, *L'autre guerrier. Archers, peltastes, cavaliers dans l'imagerie attique*, Paris-Rome, La Découverte/École française, coll. « Images à l'appui », 3, 1990.

[5] François Lissarrague, *Vases grecs : les Athéniens et leurs images*, Paris, Hazan, 1999.

[6] Pauline Schmitt-Pantel (dir.), *Histoire des femmes I, L'Antiquité*, Paris, Plon, 1991.

[7] Pauline Schmitt-Pantel, *La Cité au banquet. Une histoire des repas publics dans les cités grecques*, Rome, École française, 1992.

[8] Alain Schnapp, *Le Chasseur et la Cité. Chasse érotique dans la Grèce ancienne*, Paris, Albin Michel, 1997.

[9] Jean-Pierre Vernant, *Mythe et pensée chez les Grecs*, Paris, Maspero, 1965 (nouvelle éd. 1985) (dans ce livre voir en particulier la 5^e section : « du double à l'image »).

[10] Jean-Pierre Vernant, *L'univers, les dieux, les hommes. Récits grecs des origines*, Paris, 1999 (Seuil).

[11] Paul Veyne, François Lissarrague, Françoise Frontisi-Ducroux, *Les mystères du gynécée*, Paris, Gallimard, coll. « Le temps des images », 1998.

- *Dictionnaire mythologique* :

[12] Pierre Grimal, *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, Paris, PUF, 2002 (15^e éd.).

Pré-requis : Une connaissance basique de la mythologie grecque est conseillée, mais elle pourra également s'acquérir au fil du cours.

***LHHIS315 Histoire médiévale (obligatoire). Intitulé : Introduction à l'Occident médiéval XIIIe-XVe siècles
enseignante : Catherine Kikuchi-Rideau***

L'objectif de ce cours est de balayer les grandes évolutions politiques, économiques et sociales de l'Occident latin entre le XIII^e et le XV^e siècle. Parmi les grandes thématiques abordées se trouvent le renforcement politique et administratif des monarchies européennes, le développement de l'écrit et des universités, la croissance démographique et urbaine, mais aussi les crises du XIV^e siècle (peste, Guerre de Cent Ans) ainsi que les évolutions religieuses et spirituelles qui traversent la période. Le cours se base principalement sur l'étude de documents médiévaux, afin de permettre aux étudiants et étudiantes de développer leur capacité d'analyse critique face à des sources de natures divers.

Contrôle des connaissances : 50% CC (en TD : 2 contrôles de connaissances et un DST dans les conditions de l'examen) / 50% examen final : écrit de 3h

LHHIS316 Histoire moderne (obligatoire). Intitulé : La vie dans les campagnes et l'agriculture en France des années 1660 jusqu'aux années 1780 enseignante : Catherine Lanoë

Cet enseignement croise trois objectifs. Faire découvrir aux étudiants les caractéristiques de l'agriculture ancienne et le mode de vie de la majorité des sujets du roi de France en s'appuyant sur les travaux récents. Renforcer la connaissance de l'Ancien Régime français et de ses principales scissions politiques et culturelles. Initier les étudiants à deux champs historiographiques nouveaux : l'histoire de l'environnement et celle des animaux.

Contrôle des connaissances : 50% CC (en TD) 50% examen final : écrit de 3h

Bibliographie :

- *Manuels.*

[1] Jean-Yves Grenier, Anne Bonzon, Katia Béguin, *Dictionnaire de la France moderne*, Paris, Hachette, 2003.

[2] Anne Conchon, Bruno Maes, Isabelle Paresys, sous la direction de Robert Muchembled, *Dictionnaire de l'Ancien Régime*, Paris, Armand Colin, 2004.

- *Ouvrages spécialisés.*

[3] Emmanuelle Charpentier, *Les campagnes françaises à l'époque moderne*, Paris, Armand Colin, 2021.

[4] Georges Duby (dir.), *Histoire de la France rurale*, t. II, Paris, Seuil, 1975.

[5] Pierre Goubert, Daniel Roche, *Les Français et l'Ancien Régime*, 2 vols (tome 1, La Société et l'État ; tome 2, Culture et société), Paris, Armand Colin, 1984, en particulier chapitres 1 et 2 du tome 1 ; 4,5, 6 du tome 2.

[6] Jean-Marc Moriceau, *La mémoire des paysans. Chroniques de la France des campagnes, 1653-1788*, Texto, 2024.

LHHIS312 Histoire contemporaine (obligatoire). Intitulé : Violences, guerres et sociétés en Europe (1914-1949) enseignante : Célia Keren

Ce cours de L2 constitue une première approche de l'histoire du XXe siècle dans le cadre du cursus de licence de l'UVSQ. Il se concentre sur un court premier XXe siècle en Europe (1914-1949), en interrogeant les liens entre les guerres et les violences politiques. Ces trente dernières années, de nombreux·ses historien·nes ont qualifié la Première Guerre mondiale de conflit « matriciel » pour le XXe siècle européen : de celle qu'on appelle alors la « Grande Guerre » sont nés le socialisme, le fascisme, et au-delà même de ces nouvelles idéologies, ce que d'aucuns appelèrent une « guerre de trente ans » qui enjambe tout le demi-siècle. Cette

« guerre de trente ans » sera envisagée d'un point de vue d'histoire politique, mais aussi d'histoire sociale et culturelle. Le cours prôtera une attention soutenue aux formes et aux lieux de la violence (combats, invasions, occupations, massacres, violences sexuelles, génocides), à leurs effets sur les individus et les groupes, et la manière dont ces derniers furent mobilisés pour y participer, avec plus ou moins d'entrain. Nous étudierons aussi les représentations des contemporains ainsi que les images, les symboles et les mythes qui donnèrent, à l'époque, du sens à ces guerres et à ces violences. De nombreux thèmes seront ainsi abordés : les processus de totalisation de la guerre dans le cadre des deux conflits mondiaux et de la guerre d'Espagne, les liens entre ces guerres et les révolutions sociales, les difficultés des sorties de guerre et la poursuite des violences post-conflit tant en 1918 qu'en 1939 et 1945. Nous réfléchirons aussi à l'impact des violences de la Première Guerre mondiale sur la vie politique de l'entre-deux-guerres, entre processus de « brutalisation », montée au pouvoir de régimes autoritaires et des idéologies fascistes et nazies, et omniprésence du sentiment pacifiste de rejet de la guerre.

Contrôle des connaissances :

50% Examen terminal 3h (commentaire de document ou dissertation au choix)

50% Contrôle continu (participation et DST)

Bibliographie :

[1] Johann Chapoutot, *Fascisme, nazisme et régimes autoritaires en Europe : 1918-1945*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Quadrige », 2013, 295 p.

BCC Disciplines complémentaires d'appui
--

LHPUI301 Géographie : Mondialisation et puissances émergentes 1 : approche géoéconomique (obligatoire)

Volume horaire : CM = 24h

Nombre total d'ECTS : 4

Contrôle des connaissances : 100% examen écrit 2h

LHHIS310 SPOC Enjeux de la transition écologique (10h atelier en ligne) (obligatoire)

Volume horaire : 25h en ligne

Nombre total d'ECTS : 2

Contrôle des connaissances :

40% contrôle continu QCM en ligne au cours du SPOC / 60% examen QCM

BCC UE transverses, linguistiques et professionnalisantes
--

LV1 : Choisir 1 UE pour 3 ECTS

LICIANS3 Anglais
LALL310 ou Allemand
LGESPS3 ou Espagnol
LITA310 ou Italien

Ouverture culturelle : Choisir 1 UE pour 2 ECTS

LHANG309 Culture anglophone
LHLET301 ou Culture antique et humanités
LHLET305 ou Culture germanique
LHESP304 ou Culture et sociétés latino américaines

Ouverture Professionnelle au S3 : Choisir 1 UE (2 ECTS)

***PREPROS3 Prépro Éducation et société Préprofessionnalisation 1 :
Éducation et société : les grands enjeux de la politique éducative
enseignant : Vincent Chalumeau***

Volume horaire : 18h CM

Contrôle des connaissances : 100% examen écrit

***LHHIS319 Enjeux sociétaux
enseignant : Giovanni Vitali***

Volume horaire : 18h CM

Contrôle des connaissances : 100% examen écrit

ACEDUCS3 Engagement Etudiant : accompagnement Educatif

Licence 2 – Semestre 2

BCC Enseignements disciplinaires fondamentaux (4 ECTS / UE)
--

Volume horaire de chaque UE : CM = 18 – TD = 18

Nombre total d'ECTS : 4

LHHIS426 Histoire ancienne (obligatoire)

LHHIS428 Histoire médiévale (obligatoire)

LHHIS429 Histoire moderne (obligatoire). Intitulé : Charles Quint enseignante : Delphine Carrangeot

L'étude du personnage de Charles Quint, à la fois roi d'Espagne, empereur du Saint-Empire romain germanique, héritier des Habsbourg d'Autriche et souverain des « nouveaux mondes » espagnols, permet d'aborder une histoire européenne globale dans la première moitié du XVI^e siècle, et d'entrevoir une histoire mondiale de l'Europe.

Sa politique « intérieure » (Espagne, Empire, Amériques, Pays-Bas...) ainsi que les relations qu'il entretient avec les autres puissances (France, Angleterre, États italiens, Empire ottoman...) seront au cœur de ce cours, ainsi que la gestion des affrontements religieux.

Contrôle des connaissances : 50% CC (préparations et travaux à rendre, contrôle de connaissances) 50% examen terminal

Bibliographie :

[1] Jean-Michel Sallmann, *Charles Quint. L'empire éphémère*, Paris, Payot, 2000

[2] Gregorio Salinero, *Les empires de Charles Quint*, Paris, Ellipses, 2006

Informations complémentaires :

Ce cours sera très utile aux étudiants préparant le CAPES d'histoire-géographie, puisqu'il aborde de nombreux aspects de la question au programme « Première mondialisation, Renaissance, humanisme, réformes 15^e-17^e s. »

LHHIS427 Histoire contemporaine (obligatoire)
Enseignant : Adrien Quièvre

LHHIS420 Projet de recherche (PPEI) (obligatoire)

RCREAS4 ou Recherche et création
Responsable: Anatole Le Bras

BCC Disciplines complémentaires d'appui : Choisir un module entre les trois pour 8 ECTS
--

Module "enseignement"

LHGEO419 Géographie: Villes et sociétés urbaines

PREPROS4 Prépro 2: Processus d'apprentissage

LHHIS421 Histoire de l'éducation

Module "culture et patrimoine"

LHHIS456 Art et société

LHHIS441 Patrimoine et politiques culturelles

Module "journalisme et monde contemporain"

LHHIS403 Histoire politique du temps présent

LHHIS430 Médias et monde contemporain

BCC UE transverses, linguistiques et professionnalisantes
--

LV1 : Choisir 1 UE pour 3 ECTS

LICIANS4 Anglais

LALL410 ou Allemand

LGESPS4 ou Espagnol

LITA410 ou Italien

LHHIS410 Ouverture Professionnelle : Ouverture sociale et socio-professionnelle : Stage de 18h minimum (obligatoire)
enseignant-es responsables : Vincent Chalumeau, Alessia Zambon, Jade Montané

Dans le cadre de l'UE de stage du semestre 4 (LHHIS410), il s'agit d'effectuer un stage d'observation d'une vingtaine d'heures, dont l'objectif premier est la découverte d'un milieu professionnel.

Si la structure d'accueil permet de passer de la simple observation à une participation active, cette démarche est encouragée sans être obligatoire. Ces heures sont généralement réparties sur une semaine, mais le stage peut également être réalisé de manière perlée (à raison d'un jour par semaine, par exemple). Il est par ailleurs possible de poursuivre le stage au-delà des 20 heures obligatoires, dans la limite de 900 heures.

Bien que les stages puissent se prolonger jusqu'au 31 août de l'année de L2, les rapports doivent impérativement être remis au tuteur pour la session d'examen de mai, ou au plus tard pour la session de rattrapage de juin. Les périodes de stage doivent donc être achevées ou du moins débutées avant ces échéances. Les étudiants exerçant une activité salariée en parallèle de leurs études ne sont pas dispensés de cette UE, mais ils ont la possibilité de convenir d'un aménagement d'horaires avec l'institution d'accueil.

Démarches et recherche de stage

La recherche d'un lieu de stage s'effectue par la sollicitation des institutions ciblées, au moyen d'un e-mail accompagné d'un CV et d'une lettre de motivation précisant le choix de la structure ainsi que le projet professionnel de l'étudiant.

Recommandations pour la lettre de motivation :

- ▶ Veiller à une orthographe irréprochable ;
- ▶ Présenter l'institution sollicitée en explicitant les raisons de cet intérêt ;
- ▶ Exposer son profil, ses centres d'intérêt et son projet professionnel en lien direct avec le stage visé ;
- ▶ Valoriser ses qualités et compétences (rigueur, curiosité, sérieux, etc.) de manière mesurée ;
- ▶ *Ressources utiles* : L'élaboration du CV et de la lettre de motivation peut être accompagnée par le service d'Orientation et d'Insertion Professionnelle de l'UVSQ (OIP), situé à la Maison de l'Étudiant : <https://www.uvsq.fr/orientation-parcours-detudes>

La convention de stage

Les modalités et directives relatives à la convention de stage sont consultables à l'adresse suivante :

<http://www.uvsq.fr/realiser-sa-convention-de-stage-mode-d-emploi-378760.kjsp>

Toute convention de stage doit être impérativement saisie sur la plateforme **PSTAGE**, puis transmise par courriel à l'adresse générique **stage.ieci@uvsq.fr** (Mme Béatrice Ejangue). En cas de difficulté technique rencontrée sur PSTAGE, le signalement s'effectue directement auprès de cette même adresse.

Les questions d'ordre pédagogique relèvent des responsables d'année ou tuteurs de stage :

► **Parcours Culture et Patrimoine (P2)** : Alessia Zambon (alessia.zambon@uvsq.fr)

► **Parcours Journalisme et monde contemporain (P3)** : Jade Montané (jade.montane@uvsq.fr)

Le fonctionnement du stage des étudiants du Parcours Enseignement est légèrement différent : pour plus d'informations il faut s'adresser à M. Vincent Chalumeau (vincent.chalumeau@uvsq.fr), responsable du P1.

Licence 3 (S5 et S6 de la licence)

Attention : Regardez bien dans chaque bloc (BCC) quelles UE vous concerneront en fonction de votre Parcours (P1, P2 ou P3).

1. BCC « Enseignements disciplinaires fondamentaux »

Les P1 et P2 doivent impérativement choisir les 4 périodes sur l'année

Les P3 ont beaucoup de cours de contemporaine et doivent choisir 1 UE dans l'une des 3 autres périodes au S2.

Tableau récapitulatif du S5 pour les 3 parcours

P1&P2	Histoire ancienne (LHHIS534) ou Histoire moderne (LHHIS561)
P2	Cultures de l'écrit (LHHIS549)
P1 CAPES	Histoire contemporaine 2 (LHHIS562)
P1 PE	Enjeux pédagogiques de l'histoire de l'art (LHHIS519)
P2	Histoire médiévale (LHHIS535) ou Histoire contemporaine (LHHIS539)
P3	Grandes questions économiques contemporaines (LHHIS578)
P3	Histoire et analyse des médias audiovisuels (LHHIS502)
P3	Histoire politique et culturelle du contemporain : 5ème République (LHHIS552)
P3	Histoire contemporaine (LHHIS539)

Tableau récapitulatif du S6 pour les 3 parcours (voir descriptifs ci-dessous)

P1	Histoire médiévale (LHHIS614)
P2	Histoire contemporaine (LHHIS605) ou Histoire médiévale (LHHIS614)

P1&P2	Histoire moderne (LHHIS604) ou Histoire ancienne (LHHIS666)
P1&P2	Historiographie (LHHIS602)
P3	Histoire contemporaine (LHHIS605)
P3	Histoire moderne (LHHIS604) ou Histoire ancienne (LHHIS666) ou Histoire médiévale (LHHIS614)

LHHIS502 Histoire et analyse des médias audiovisuels (réservé aux P3)

Volume horaire : CM = 12h – TD = 18h

Nombre total d'ECTS : 4

Contrôle des connaissances : 100% CC

LHHIS519 Enjeux pédagogiques de l'histoire des arts (P1 & P2) ***enseignante : Alessia Zambon***

Volume horaire : CM = 12h – TD = 18h

Nombre total d'ECTS :

- 5 ECTS pour les P1 en BCC d'enseignements disciplinaires fondamentaux
- 3 ECTS pour les P2 en BCC d'enseignements complémentaires d'appui

Le cours vise à former les étudiants aux méthodes d'analyse et de commentaire des œuvres d'art. Il s'adresse aux futurs enseignants d'Histoire des Arts dans le premier et le second degré, ainsi qu'aux étudiants du parcours Culture et Patrimoine et aux étudiants de la Licence FosMI, afin de leur fournir les repères méthodologiques, pédagogiques et disciplinaires nécessaires à la conception de projets et de programmations culturelles ou d'enseignement.

Au cœur de cet enseignement, l'acquisition d'une méthode rigoureuse d'analyse d'œuvres constitue un objectif central. Des exercices pratiques réguliers permettront aux étudiants de s'entraîner à croiser les approches technique, stylistique, thématique et historique. Ils apprendront ainsi à formuler une interprétation solide et étayée, transposable aussi bien devant un public scolaire que dans le cadre d'actions de médiation culturelle.

Le programme traversera les quatre grandes périodes historiques (Préhistoire et Antiquité, Moyen Âge, Temps Modernes, Époque contemporaine) à travers le prisme des six grands domaines artistiques ministériels (arts de l'espace, du langage, du quotidien, du son, du visuel

et du spectacle vivant), en insistant tout particulièrement sur les arts visuels et sur une sélection d'œuvres patrimoniales majeures.

Contrôle des connaissances :

Le cours est entièrement évalué en Contrôle Continu et s'appuiera sur trois évaluations : un travail de programmation d'une séquence sur 12 semaines à effectuer en groupe, un exposé individuel relatif à la présentation orale d'une séance et un petit contrôle sur table relatif aux éléments présentés dans le CM.

Bibliographie :

La bibliographie sera fournie en classe en début de semestre

Pré-requis : être passionnés par l'art dans tous ses états.

LHHIS534 Histoire ancienne (UE ouverte aux P1 et P2). Intitulé : L'Empire romain d'Auguste à Caracalla
enseignant : Vincent Puech

Volume horaire : CM = 18h – TD = 24h

Nombre total d'ECTS : 5

Cette UE présente les connaissances fondamentales à la compréhension du Haut Empire romain, c'est-à-dire du monde romain au cours des I^{er} et II^e siècles ap. J.-C. Cette période débute à la fondation de l'empire en 27 av. J.-C. et s'achève avec la généralisation de la citoyenneté romaine en 212 ap. J.-C. Elle est souvent présentée comme celle de l'apogée de l'empire ou de la paix romaine. Il importe pourtant de comprendre comment un régime monarchique a pu unifier le monde méditerranéen et intégrer progressivement des peuples très divers. L'accent est mis sur les mécanismes institutionnels et sociaux qui permettent de rendre compte de ce phénomène.

Contrôle des connaissances :

50% Examen terminal

50% Contrôle continu (1 exposé et 1 fiche de lecture)

Bibliographie :

[1] Yves Le Bohec, Marcel Le Glay et Jean-Louis Voisin, *Histoire romaine*, Paris, PUF, 1991.

[2] Peter Garnsey et Richard Saller, *L'Empire romain. Économie, société, culture*, Paris, La Découverte, 1994.

Pré-requis :

Si possible, avoir suivi une UE sur la République romaine.

LHHIS535 Histoire médiévale (P2). Intitulé : Écrire, compter, gouverner (11e-14e siècle)

enseignant : Pierre Chastang

Volume horaire : CM = 18h – TD = 24h

Nombre total d'ECTS : 5

Le cours abordera, en 12 séances thématiques, l'histoire de la transformation des sociétés latines par la diffusion de l'écrit (*literacy*) et du calcul (*numeracy*). Il accordera une place particulière aux effets de ces savoirs et savoir-faire sur l'évolution des formes et des pratiques du gouvernement. L'objectif du cours est de revenir de manière synthétique sur les apports d'un champ de recherche récent qui a profondément renouvelé l'histoire sociale et politique des sociétés médiévales, tout en transmettant aux étudiant.e.s une bonne maîtrise des savoirs et des compétences historiques.

Les cours magistraux seront accompagnés de séances de travaux dirigés revenant sur la thématique du cours à partir de trois types d'exercice : 1) le commentaire de documents médiévaux 2) le commentaire de dossiers documentaires thématiques 3) et la lecture/discussion d'articles scientifiques.

Une séance sera organisée hors les murs, aux archives.

Les 12 séances thématiques sont les suivantes :

1. L'écrit et le second Moyen Âge : autour de la « révolution » documentaire
2. Cluny et l'écriture
3. La charte et le droit à l'époque grégorienne
4. Inscrire, compter, calculer : le monde manorial anglais
5. Normer, contrôler, exclure : l'Église et les dissidences
6. Déplacer et conserver : une petite histoire des archives pontificales
7. Faire archives : le trésor des chartes
8. Des professionnels de l'écrit : tabellions et notaires
9. Du nord au sud (1) : écrits et conscience urbaine
10. Du nord au sud (2) : écrits et gouvernement urbain
11. Les femmes et l'écrit
12. L'écrit et la parole du prédicateur

Contrôle des connaissances : 50% CC / 50% Examen écrit 4h

Bibliographie :

Cinq lectures pour débiter :

[1] Paul Bertrand et Pierre Chastang, « Les temps des écritures grises. Formation et temporalités du gouvernement par l'écrit (c. 1080-c. 1350) », in Clémence Revest, Arnaud Fossier et Johan Petitjean (dir.), *Écritures grises. Les instruments de travail des administrations (XIIe-XVIIe siècle)*, Paris/Rome, École des chartes / École française de Rome, 2019, p. 29-64.

[2] Jacques Dalarun, *Gouverner c'est servir. Essai de démocratie médiévale*, Paris, Alma, 2012.

[3] Isabella Lazzarini, « La communication écrite et son rôle dans la société politique de l'Europe méridionale au Moyen Âge », in Jean-Philippe Genet (dir.), *Rome et l'État moderne européen*, Rome, École française de Rome, 2007, p. 265-285.

[4] Olivier Martin, « Écrire, compter, mesurer. Leçons et enjeux pour l'analyse des rationalités en acte », in Natacha Coquery, François Menant, Florence Weber (dir.), *Écrire, compter, mesurer. Du Moyen Âge aux bouleversements actuels*, Paris, Éd. Rue d'Ulm, 2023, p. 5-16.

[5] Armando Petrucci, *Promenades au pays de l'écriture*, Bruxelles, Zone sensibles, 2019

LHHIS539 Histoire contemporaine S1 (obligatoire pour les P3 et ouverte aux P2). Intitulé : Guerre et paix dans l'Europe du XIXe siècle enseignant : Gilles Malandain

Volume horaire : CM = 18h – TD = 24h

Nombre total d'ECTS = 4

Le cours envisage l'histoire de l'Europe entre la Révolution française et le déclenchement de la Première Guerre mondiale, sous l'angle des relations internationales. La question principale est celle du maintien de la paix entre la chute de l'Empire français (1815) et 1914, à travers le « concert européen ». L'accent est mis sur les faux-semblants de la « paix de cent ans » (guerres intermédiaires, violence politique, poids des appareils militaires, exportation de la violence...) et sur l'émergence d'un courant d'opinion « pacifiste » qui se dissocie de la diplomatie et tente de peser sur elle.

Contrôle des connaissances :

50% examen final, écrit, 4 heures, commentaire de document(s) ou dissertation

50 % contrôle continu

Bibliographie de base :

[1] Jean-Claude Caron, Michel Vernus, *L'Europe au XIXe siècle, des nations au nationalisme*, Paris, Armand Colin, 2011 (rééd.).

[2] Stéphane Gacon, *L'Europe. Histoire et civilisation*, Paris, Armand Colin, 2017 (surtout chap. 10 et 13)

[3] Benoît Pellistrandi, *Les Relations internationales de 1800 à 1871* et Pierre Milza, *Les Relations internationales de 1871 à 1914*, Paris, Armand Colin, « Coursus » (rééd. en ligne).

[4] Benoit Durieux, Jean-Baptiste Jeangène Vilmer, Frédéric Ramel (dir.), *Dictionnaire de la guerre et de la paix*, Paris PUF, 2017.

***LHHIS549 Cultures de l'écrit (réservé aux P2)
enseignant-es : Pierre Chastang et Pauline Lemaigre-Gaffier***

Volume horaire : CM = 12h – TD = 24h

Nombre total d'ECTS : 5

L'UE « Cultures de l'écrit » propose une histoire sociale, culturelle et technologique des formes et des usages de l'écrit en Occident dans le temps long. Elle conduira plus particulièrement à interroger les configurations écrites du savoir et les transformations des modes de domination et d'administration accompagnant l'accroissement du recours à l'écriture entre les XI^e et XVIII^e siècles en Europe.

Après la séance introductive animée par les deux intervenants, le cours et les travaux dirigés seront alternativement animés par Pierre Chastang et Pauline Lemaigre-Gaffier.

Sept thèmes seront notamment abordés, en mettant plus particulièrement l'accent en TD sur les périodes médiévales et modernes :

1. Du système de signes au code
2. Écritures exposées
3. Le codex
4. Lieux de l'écrit
5. Ordonner l'écrit
6. L'écrit : l'œil et la voix
7. L'écrit efficace

Contrôle des connaissances : 100% CC

Les étudiants devront préparer chaque séance sous forme de lectures obligatoires.

Un projet tutoré transversal au programme de l'UE sera proposé.

Bibliographie :

[1] Pierre Chastang et Pauline Lemaigre-Gaffier, « L'écrit et l'imprimé », dans Reine-Marie Bérard, Catherine Kikuchi et Bénédicte Girault (dir.), *Initiation aux études historiques*, Paris, Nouveau Monde éditions, 2020, p. 51-66.

[2] Anne-Marie Christin (dir.), *Histoire de l'écriture. De l'idéogramme au multimedia*, Paris, Flammarion, 2012 [2001], en particulier, p. 295-402.

[3] « La lecture : une pratique culturelle : débat entre Pierre Bourdieu et Roger Chartier », dans Roger Chartier (dir.), *Pratiques de la lecture*, Paris, Payot, 2003 [1985], p. 277-306.

[4] Roger Chartier, *Écouter les morts avec les yeux*, Paris, Collège de France/Fayard, 2008.

[5] Judith Lyon-Caen et Dinah Ribard, *L'historien et la littérature*, Paris, La Découverte, 2010.

LHHIS552 Histoire politique et culturelle du contemporain : la Ve république (cours réservé aux P3 - journalisme)

Enseignante : Anne-Claude Ambroise-Rendu

Volume horaire : CM = 12h – TD = 18h

Nombre total d'ECTS : 3

Cet enseignement propose une relecture de la Ve république. Il vise à confirmer et à actualiser les connaissances sur la période à la lumière des renouvellements historiographiques.

Après 7 chapitres largement événementiels qui permettent de poser le cadre institutionnel et politique, les questions relatives à la politique étrangère, à l'aménagement du territoire, aux conflits sociaux, aux politiques environnementales et à la vie culturelle seront abordées.

Contrôle des connaissances :

50% - Examen terminal en 4h

50% - Contrôle continu

Bibliographie :

[1] Mathias Bernard, *Histoire politique de la Ve République, De 1958 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2008

[2] Jean-Marie Donegani, Marc Sadoun, *La Ve République. Naissance et mort*, Paris, Gallimard, coll. « Folio histoire », 1998

LHHIS561 Histoire moderne (ouverte aux P1 et P2). Intitulé : La France en Révolution

enseignante : Pauline Lemaigre-Gaffier

Volume horaire : CM = 18h – TD = 24h

Nombre total d'ECTS : 5

Cet enseignement vise à aborder une période extrêmement dense sur le plan événementiel, dont les expérimentations politiques ont façonné durablement les institutions et l'imaginaire

français. Tout en éclairant des mécanismes et des dynamiques politiques complexes, le cours offrira aussi une réflexion sur les recompositions sociales et culturelles qui s'opèrent en France entre les années 1780 et 1815. Au-delà du territoire national, la Révolution française est enfin un événement dont les origines, le déroulement et les répercussions prennent sens à l'échelle européenne et mondiale.

Ce cours est proposé dans un dispositif de pédagogie inversée destiné à favoriser l'appropriation personnelle des connaissances.

La Révolution française et l'Empire (ainsi que leurs liens complexes avec l'héritage des Lumières) constituent une part importante du programme au concours du CAPES.

Contrôle des connaissances : 50% CC en TD 50% examen final – écrit de 4h

Bibliographie :

[1] Jean-Pierre Jessenne, *Révolution et Empire (1783-1815)*, Paris, Hachette, coll. « Carré Histoire », rééd. 2013.

[2] Aurélien Lignereux, *La France. Révolution et Empire (1788-1815)*, Paris, Armand Colin, coll. « Portail », 2024.

Calendrier des séances :

1. Les origines de la Révolution française (1)
2. Les origines de la Révolution française (2)
3. 1789, année tournant
4. Vie et mort de la monarchie constitutionnelle
5. Les politiques de la « Terreur » (1)
6. Les politiques de la « Terreur » (2)
7. La République sans la Révolution ?
8. L'Empire des Français
9. La Révolution à l'échelle globale (1)
10. La Révolution à l'échelle globale (2)
11. Un homme nouveau ? (1)
12. Un homme nouveau ? (2)

LHHIS562 Histoire contemporaine 2 (réservée au parcours CAPES).

Intitulé : Guerre froide et décolonisations

Enseignant : Simon Fagour

Volume horaire Total : CM = 18 – TD = 24

Nombre total d'ECTS : 4

Ce cours d'histoire contemporaine porte sur les dynamiques globales de la guerre froide et des décolonisations au cours du second XXe siècle. Il prépare les étudiant·es à l'une des questions du nouveau programme du CAPES L3 en histoire contemporaine. Dans le sillage des renouvellements historiographiques pour penser la guerre froide, ce cours invite à ne pas réduire l'analyse du conflit au récit des tensions entre les États-Unis et l'URSS. Il offre aux étudiant·es un panorama des différents terrains d'affrontement pour penser les conséquences de cette guerre à l'échelle mondiale. À travers l'étude des différents espaces où les tensions de guerre froide se font sentir, le cours propose de mesurer combien le processus de décolonisation et l'émergence du tiers-monde constituent un enjeu majeur et une dimension centrale du conflit ; à ce titre, il s'agira non seulement de comprendre en quoi les pays d'Asie, d'Afrique – mais aussi d'Amérique latine – participent de l'internationalisation de la guerre froide, mais également combien ils sont affectés par les répercussions globales du conflit.

Contrôle des connaissances :

50% - Examen terminal – Dissertation ou étude de documents (format concours)

50% - Contrôle continu – Évaluations de connaissances ; exercices d'entraînement évalués

Bibliographie :

- *Ouvrages généraux*

[1] Guillaume Blanc, *Décolonisations. Histoires situées d'Afrique et d'Asie (XIXe-XXe siècle)*, Paris, Seuil, 2022

[2] Pierre Brocheux, *Les décolonisations au XXe siècle*, Paris, Armand Colin, 2012

[3] Odd Arne Westad, *Histoire mondiale de la guerre froide, 1890-1991*, Paris, Perrin, 2019

- *Atlas*

[4] Marcel Dorigny et. al., *Grand Atlas des empires coloniaux*, Paris, Autrement, 2026

[5] Sabine Dullin et Stanislas Jeannesson, *Atlas de la Guerre froide (1947-1990)*, Paris, Autrement, 2020

LHHIS578 Grandes questions économiques contemporaines (réservé aux P3)

enseignant : Anatole Le Bras

Volume horaire : CM = 12h – TD = 18h

Nombre total d'ECTS : 3

Ce cours vise à remettre en perspective historique les grands enjeux économiques du monde contemporain : échanges, mondialisation, financiarisation, inégalités, enjeux écologiques,

etc., en montrant ce que les sciences sociales, et en particulier l'histoire, peuvent apporter à notre compréhension des faits économiques.

Il vise à faire acquérir les compétences suivantes aux étudiants :

- Maîtriser les grandes étapes du développement économique occidental contemporain ;
- Connaître les grands courants de la théorie économique ;
- Maîtriser les enjeux écologiques de l'économie ;
- Relier des enjeux économiques actuels à leurs racines historiques en mobilisant la littérature universitaire et adopter une démarche de recherche face à des enjeux controversés.

Contrôle des connaissances : Cours évalué en 100 % CC.

Trois notes : devoir sur table à la séance 12 ; exposé en cours de semestre ; note de participation.

Bibliographie :

[1] Pierre François et Claire Lemerrier, *Sociologie historique du capitalisme*, Paris, La Découverte, coll. « Grands repères », 2021.

[2] Gérard Marie Henry, *Histoire de la pensée économique*, Paris, Armand Colin, 2009.

LHHIS602 Historiographie (obligatoire pour les P1 et P2) ***enseignant : Jean-Charles Geslot***

Volume horaire : CM = 18h

Nombre total d'ECTS : 3

Ce cours s'inscrit dans la continuité de l'initiation à l'historiographie proposée en L1.

Il élargit la perspective au-delà du seul périmètre de la profession historienne, de ses méthodes et de son épistémologie, pour s'intéresser à la place de l'histoire dans les pratiques culturelles de la population. On étudie donc successivement la place du passé et de son étude dans les diverses formes de spectacle (du théâtre aux parcs d'attraction), les musées, l'édition (roman historique, BD...), la presse, les médias audiovisuels (cinéma historique, émissions et feuilletons/séries historiques à la radio et à la télévision), mais aussi sur Internet.

La période traitée couvre tout l'époque contemporaine jusqu'à nos jours. Le cours magistral est appuyé sur des analyses de dossiers documentaires.

Contrôle des connaissances : un devoir de mi-semester et un devoir final (contrôle continu)

Bibliographie :

[1] Amalvi Christian (dir.), *Les Lieux de l'histoire*, Paris, A. Colin, 2005.

[2] Bonniol Jean-Luc, Crivello Maryline (dir.), *Façonner le passé. Représentations et cultures de l'histoire XVIe-XXIe siècle*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, coll. « Le temps de l'histoire », 2017 [2004], 306 p.

URL : <https://books.openedition.org/pup/6458?lang=fr>.

[3] Fleury-Vilatte Béatrice (dir.), *Les Médias en actes : récit médiatique et histoire*, Paris, L'Harmattan / Bry-sur-Marne, INA, 2003, 464 p.

[4] Haffemayer Stéphane, Marpeau Benoit, Verlaine Julie (dir.), *Le Spectacle de l'histoire*, Rennes, PUR, 2012.

[5] Thuilier Guy, Tulard Jean, *Le Marché de l'histoire*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 1994, 126 p.

Pré-requis :

Connaissances générales sur l'histoire sociale, politique et culturelle de la France contemporaine

LHHIS604 Histoire moderne (UE ouverte aux 3 parcours)

Volume horaire : CM = 18h – TD = 24h

Nombre total d'ECTS : 5

Contrôle des connaissances : 50% CC / 50% EX écrit 4h

LHHIS605 Histoire contemporaine (obligatoire pour les P3, ouvert aux P1 & P2). Intitulé : Histoire des préoccupations environnementales XIXe siècle Enseignante : Anne-Claude Ambroise-Rendu

Volume horaire : CM = 18h – TD = 24h

Nombre total d'ECTS : 5

Ce cours a pour objectif d'interroger les conditions de l'émergence du souci environnementaliste en France depuis l'époque moderne, à partir de différents courants culturels. On prendra en compte le poids des nuisances et de leur progressif repérage, le cadre des cultures traditionnelles et l'organisation pratique des activités locales (pêche, chasse, mais aussi préservation des cultures traditionnelles), mais également les transformations des sensibilités et des régimes sensoriels pour examiner comment le développement de l'industrie et de l'urbanisation aux XIXe ont joué dans la construction des représentations relatives aux menaces pesant sur l'environnement. Les réponses institutionnelles et législatives, le poids des facteurs locaux et de la médiatisation dans les mobilisations, le rôle joué par les différents acteurs (scientifiques, politiques, écrivains, artistes, journalistes, militants, lanceurs d'alerte) et l'influence des penseurs de la nature seront ici interrogés.

Contrôle des connaissances :

50% - Examen terminal en 4h

50% - Contrôle continu

Bibliographie :

[1] Christophe Bonneuil, Jean-Baptiste Fressoz, *L'événement Anthropocène. La Terre, l'histoire et nous*, Paris, Le Seuil, octobre 2013

[2] Anne Cadoret (dir.) *Protection de la nature, histoire et idéologie : de la nature à l'environnement*, Paris, L'Harmattan, 1985, 241 p.

[3] Jean-Baptiste Fressoz, Frédéric Graber, Fabien Locher, Grégory Quenet, *Introduction à l'histoire environnementale*, Paris, La Découverte, 2014, 125 p.

[4] Patrick Matagne, *Comprendre l'écologie et son histoire*, Paris, Delachaux et Niestlé, 2002.

[5] Charles-François Mathis, Jean-François Mouhot, *Une protection de l'environnement à la française (XIXe-XXe siècles) ?*, Paris, Champ Vallon, 2013, 340 p.

[6] « L'invention politique de l'environnement, » *Vingtième siècle. revue d'Histoire*, n° spécial, 113, jans-mars 2012.

[7] Le site de l'AHPNE : <http://ahpne.espaces-naturels.fr/spip.php?article1>

[8] Le site du RUCHE : <http://leruche.hypotheses.org/quest-ce-que-le-ruche>

Pré-requis :

Une connaissance globale de l'histoire événementielle et politique la France - et dans une moindre mesure de la Grande Bretagne - du XIXe siècle aidera à la compréhension des enjeux de ce cours.

LHHIS614 Histoire médiévale (ouvert aux 3 parcours)

Volume horaire : CM = 18h – TD = 24h

Nombre total d'ECTS : 5

Contrôle des connaissances : 50% CC / 50% EX écrit 4h

LHHIS666 Histoire ancienne (UE ouverte aux 3 parcours)

Volume horaire : CM = 18h – TD = 24h

Nombre total d'ECTS : 5

Contrôle des connaissances : 50% CC / 50% EX écrit 4h

Projet universitaire et professionnel (PPEI) obligatoire dans les 3 parcours : 1 UE au choix

Pour tous les modules de PPEI :

Volume horaire : TD = 24h

Nombre total d'ECTS : 3

Règle du contrôle des connaissances : 100% contrôle continu

LHHIS536 Écrire, imprimer, lire ***enseignants : Jean-Charles Geslot et Catherine Kikuchi***

Cette UE d'initiation à la recherche porte sur les deux périodes des XVe-XVIe et du XIXe siècles, abordées sous l'angle des livres et des imprimés, de leurs évolutions et de leur permanence. L'objectif est de permettre aux étudiantes et aux étudiants de se livrer à un premier travail de recherche sur des sources datant de ces deux périodes, à savoir des livres anciens conservés dans les collection de la Bibliothèque municipale de Versailles, qu'il s'agira d'étudier pour en tirer des éléments renseignant le système éditorial des deux époques (acteurs de la production, présentation formelle et matérielle, modalités de diffusion, publics visés, pratiques de lecture potentiellement induites, etc.).

Contrôle des connaissances : un contrôle de connaissance de mi-semester, un dossier de recherche à rendre qui fait l'objet d'une soutenance orale

Bibliographie :

[1] Pascal Fouché, Daniel Péchoin, Philippe Schuwer (dir.), *Dictionnaire encyclopédique du livre*, Paris, Électre/Éditions du Cercle de la librairie, 2002-2011, 3 vol.

[2] Frédéric Barbier, *Histoire du livre en Occident*, Paris, Armand Colin, 3e éd. 2012, 351 p.

[3] Bruno Blasselle, *Histoire du livre*, Paris, Gallimard, coll. « Découvertes », 1997-1998, 2 vol.

Pré-requis :

Connaissances en histoire culturelle et sociale des XVe-XVIe et du XIXe siècles.

Informations complémentaires :

Les séances se déroulent soit dans une salle de cours, soit à la BU, soit à la bibliothèque municipale de Versailles.

LHHIS537 Médiatisations

Enseignante : Anne-Claude Ambroise-Rendu

Cet enseignement vise à familiariser les étudiants historiens à l'analyse de la presse écrite « ancienne », c'est-à-dire essentiellement du XIXe siècle et du premier XXe siècle.

Le programme est organisé dans un premier temps autour de séances de travail aux Archives départementales, consacrées à la découverte de la presse locale ancienne et à des ateliers d'études de presse.

La deuxième moitié du semestre sera dévolue à des analyses de corpus thématiques, permettant d'aborder la diversité des contenus médiatiques.

Contrôle des connaissances : 100% contrôle continu

Bibliographie :

[1] Frédéric Barbier, Catherine Bertho Lavenir, *Histoire des médias de Diderot à Internet*, Paris, Armand Colin, 1996.

[2] Fabrice D'Almeida et Christian Delporte, *Histoire des médias en France, de la Grande guerre à nos jours*, Paris, Flammarion, coll. « Champs Université », 2003.

[3] Sophie Moirand, *Les discours de la presse quotidienne : observer, analyser, comprendre*, Paris, PUF, 2007.

LHHIS546 Patrimoines, patrimonialisations, collections enseignant-es : Alessia Zambon et Gilles Malandain

Le cours constitue une première introduction à la méthodologie de la recherche à travers les dossiers thématiques qui seront traités en cours. Les étudiants seront confrontés à des documents et des sources qu'il faudra apprendre à analyser de manière critique. Le cours sera assuré pendant six semaines par Alessia Zambon et pendant six semaines par Gilles Malandain.

Séances 1 à 6 (A. Zambon) : La constitution du patrimoine antique de l'Europe (XVIIIe-XIXe siècles) : des sources d'archive à l'histoire des collections

Séances 7 à 12 (G. Malandain) : Pistes et problématiques de l'histoire des patrimoines aux XIXe et XXe siècles.

Bibliographie d'orientation :

[1] Dominique Poulot, *Patrimoine et musées. L'institution de la culture*, Paris, Hachette, 2001 (plusieurs rééditions).

[2] Krzysztof Pomian, *Le musée, une histoire mondiale*, Paris, Gallimard, 2020-2021, 2 vol. (I. Du trésor au musée ; II. L'ancrage européen 1789-1850)

[3] Jean-Claude Yon, *Histoire culturelle de la France au XIXe siècle*, Paris, Armand Colin, nouv. éd. 2021.

Pré-requis : Être intéressé par la recherche et par le patrimoine culturel.

***LHHIS548 Savoirs, pouvoirs et représentations
enseignantes : Evelyne Samama (6 séances) et Maaïke van der Lugt (6
séances)***

Le thème du module est les épidémies dans l'Antiquité et au Moyen Âge. Il présente à la fois les descriptions qui sont faites de ces fléaux, les connaissances médicales, les pratiques diverses (religion, mesures sociales et sanitaires officielles) et les conséquences sociétales tout comme les représentations diverses qui en sont diffusées. Pour chacun de ces thèmes, l'accent est mis sur la question des sources et des méthodes à la disposition de l'historien.

3) Projet de Recherche / PPEI S6 Choisir 1 UE pour 3 ECTS (les P3 ne peuvent choisir que LHHIS645 ou LHHIS630)

LHHIS665 Recherches en Histoire ancienne
LHHIS664 ou Recherche en Histoire médiévale
LHHIS663 ou Recherches en Histoire moderne
LHHIS645 ou Recherches en Histoire culturelle du XIXe siècle
LHHIS630 ou Recherches en Histoire des médias (XXe - XXIe s.)

Une LV par semestre (obligatoire dans les 3 parcours)

LV1 S5 Choisir 1 UE pour 3 ECTS (pour tous les parcours)

LICIANS5 Anglais
LALL510 ou Allemand
LGESPS5 ou Espagnol
LITA510 ou Italien

LV1 S6 Choisir 1 UE pour 3 ECTS

LICIANS6 Anglais

LALL610 ou Allemand
LGESPS6 ou Espagnol
LITA610 ou Italien

Parcours P1 en Licence 3 : disciplines complémentaires et UE professionnalisantes

2. BCC Disciplines complémentaires d'appui : 2 cours de géographie obligatoires

LHGE0530 Géographie de la France 1 (obligatoire pour les P1)

Volume horaire : CM = 18h – TD = 24h

Nombre total d'ECTS : 6

Contrôle des connaissances : 50% CC / 50% EX écrit 3h

LHGE0630 Géographie de la France 2 (obligatoire pour les P1)

Volume horaire : CM = 18h – TD = 24h

Nombre total d'ECTS : 6

Contrôle des connaissances : 50% CC / 50% EX écrit 3h

UE professionnalisantes : un parcours par concours

Option professionnalisante: Préparation au concours de professeur des écoles

- LPPE501 Préparation à la 2ème épreuve d'admissibilité
- LPPE502 Maths PE
- LPPE503 Français PE
- LPPE601 Préparation à la 1ère épreuve d'admissibilité : exposé
- LPPE602 Préparation à la 1ère épreuve d'admissibilité : EPS
- LPPE603 Préparation à la 2ème épreuve d'admission

Option professionnalisante : Préparation au concours de professeur de collège et lycée

- LPCLH501 Préparation Écrit HISTOIRE
- LPCLH502 Préparation Écrit GEOGRAPHIE
- LPCLH601 Préparation Orale : épreuve disciplinaire

Parcours P2 et P3 en Licence 3 : disciplines complémentaires et UE professionnalisantes

Les options complémentaires sont ouvertes aux P2 et aux P3 au S1, et spécifiques à chaque parcours au S2.

Options complémentaires d'appui ouvertes aux P2 & les P3 (choisir 2 UE sur 4 au S1)

LHHIS568 Histoire globale
enseignant : Mathieu Mazé

Volume horaire : CM = 12h – TD = 18h

Nombre total d'ECTS : 3

Contrôle des connaissances : 100% contrôle continu

LHLET525 Discours savants au carrefour des cultures (au choix ; ouvert aux P1 et aux P2)

Enseignant : Thomas Widemann

Volume horaire : CM = 12h – TD = 18h

Nombre total d'ECTS : 3

Contrôle des connaissances : 50% contrôle continu et 50% examen écrit en 2h

PARTS1S1 Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio)
enseignant :

Nombre total d'ECTS : 3

LHHIS527 Pratiques actuelles de l'écrit et de la communication (réservé aux P3)

enseignant : Pierre Danckers

Volume horaire : CM = TD = 18h

Nombre total d'ECTS : 3

Contrôle des connaissances : 100% contrôle continu

Options complémentaires d'appui réservées aux P2 (obligatoires au S2)
--

LHHIS656 Arts, culture visuelle, spectacles (P2 obligatoire)
enseignant : Gilles Malandain

Volume horaire : CM = 18h – TD = 18h

Nombre total d'ECTS : 4

Contrôle des connaissances : 100% contrôle continu

LHHIS672 Archives, bibliothèques, musées : métiers et pratiques professionnelles (P2 obligatoire)
enseignant-es : Thomas Widemann, Enrica Harranger, Alisée Oléon

Volume horaire : CM = 18h – TD = 18h

Nombre total d'ECTS : 4

Contrôle des connaissances : 100% contrôle continu

Options complémentaires d'appui réservées aux P3 (choisir 2 UE sur 3 au S2)
--

LHGEO632 Géographie : pays du Sud en question

Volume horaire : CM = 18h – TD = 24h

Nombre total d'ECTS : 4

Contrôle des connaissances : 50% CC écrit et oral / 50% examen écrit en 3h

LHHIS658 Histoire des relations internationales depuis 1945
enseignante : Célia Keren

Volume horaire : CM = 18h – TD = 18h

Nombre total d'ECTS : 4

Ce cours d'histoire des relations internationales depuis 1945 est destiné aux étudiant·es de L3 histoire en parcours journalisme, études européennes et internationales et géographie. Il est organisé autour d'une série d'éclairages sur des moments ou des grandes questions qui peuvent faire écho à l'actualité (comme la question des réfugiés) ou révéler la dimension internationale de questions généralement traitées dans le cadre d'histoires internes (comme

le féminisme ou le mouvement des droits civiques). L'approche développée dans le cours magistral est transnationale, c'est-à-dire centrée sur les circulations d'idées, de personnes et de formes d'actions politiques, les connexions entre espaces au-delà des frontières, et le rôle des acteurs non étatiques autant qu'étatiques.

Le TD est organisé comme une salle de rédaction fictive dans laquelle les étudiant·e·s sont invité·es à présenter des « sujets » et des « papiers » sur lesquels ils et elles auront travaillé au cours de la semaine, en lien avec la thématique de la séance de CM.

Contrôle des connaissances : 100% contrôle continu

L'évaluation de l'ensemble de l'UE sera composée de 3 éléments : des présentations orales en TD, un portfolio de sources commentées à rendre à la fin du semestre et un examen final de connaissances.

Bibliographie :

Trois ressources seront proposées chaque semaine pour préparer le cours : une référence introductive de quelques pages (à lire obligatoirement), un article de recherche en français ou en anglais, un podcast en français ou en anglais.

LHHIS669 Enjeux de la construction européenne
enseignant : Simon Fagour

Volume horaire : CM = 12h – TD = 18h

Nombre total d'ECTS : 4

Contrôle des connaissances : 100% CC

3. BCC UE transverses, linguistiques et professionnalisantes

Tableau récapitulatif des UE professionnalisantes des P2 et P3

S1	P2 & P3	Recherche et vulgarisation de l'Histoire par le numérique (NTIC500)
S2	P2	Muséologie et médiation des savoirs (LHLET606) ou Culture-Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio) (PARTS1S2)
S2	P3	Actualité générale et pratique des médias (LHHIS653)
S2	P3	Pratiques actuelles de l'écrit et de la communication (LHHIS603)

***NTIC500 Recherche et vulgarisation de l'Histoire par le numérique
(obligatoire pour les P2 et P3)***

NTIC500A CM - Humanités Numériques : enseignant Giovanni Vitali

NTIC500B TD - Humanités Numériques / Application Disciplinaire : enseignant Adrien
Quièvre

LHLET606 Muséologie et médiation des savoirs (réservé aux P2, au choix)

***PARTS1S2 ou Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts
plastiques, photographie, média-radio) (réservé aux P2, au choix)***

***LHHIS653 Actualité générale et pratique des médias (obligatoire pour les
P3)***
enseignante : Jade Montané

***LHHIS603 Pratiques actuelles de l'écrit et de la communication (obligatoire
pour les P3)***
enseignante : Pierre Danckers

Blocs de Connaissances et Compétences (BCC) d'ouverture : UE libre (facultative)

UETRENGI Engagement et vie associative

TAPSLSE5 Ou Théorie et pratique des activités physiques et sportives

UETRENGP Engagement et vie associative

TAPSLSE6 Ou Théorie et pratique des activités physiques et sportives