



2ème année
 Intitulé de la mention : CPI2 - 2ème année du Cycle Préparatoire Intégré de l'ISTY
 Intitulé du parcours type (si existant) :

| | |
|--|---|
| Modèle 2024-2025 | ISTY |
| Composante : | |
| Adopté par le conseil de composante le : | 05/03/2025 |
| Adopté par la CFVU en date du : | 08/07/2025 |
| Voté en CA 10 juillet 2025 | |
| Régime d'inscription : | <input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale <input type="checkbox"/> Formation initiale en apprentissage <input type="checkbox"/> Formation continue <input type="checkbox"/> Formation continue en contrat de professionnalisation |

Dispositions particulières :

L'intégralité des évaluations est réalisée en contrôle continu intégral. La note de contrôle continu intégral d'une UE en 1ère session provient de la moyenne d'au moins deux notes. Pour chaque UE, le responsable définit le nombre d'évaluations, leur nature et leur pondération et en informe les élèves au démarrage de l'UE.

Règles de validation :

La validation des résultats obtenus par l'élève se fait semestriellement. Le passage en année supérieure est validé si l'élève a validé les 30 ECTS de chaque semestre, soit 60 ECTS sur l'année. L'acquisition d'ECTS se fait uniquement par la validation de BCC. Les ECTS d'un BCC sont acquis lorsque la moyenne pondérée des notes des UE qui le composent est supérieure ou égale à 10/20, en respectant les règles de compensation des UE. Une compensation entre les UE d'un même BCC est possible si l'élève obtient une moyenne supérieure ou égale à 07/20 dans chaque UE du BCC. Si un(e) élève a une moyenne strictement inférieure à 07/20 à au moins une UE d'un BCC il (elle) est considéré(e) défaillant à ce BCC et doit passer en 2nde session pour ce BCC.

Les BCC d'un même semestre ne peuvent pas se compenser entre eux mais une compensation entre certains BCC (de même nature) est possible sur l'année, à condition que l'élève ne soit pas défaillant dans l'un de ces BCC. Les ECTS de BCC compensables sont acquis lorsque la moyenne pondérée des BCC compensables est supérieur ou égale à 10/20, les coefficients de pondération appliqués correspondant au nombre d'ECTS des BCC.

A l'issue de la 2nd session, la validation des résultats est recalculé en remplaçant chaque note d'UE de 1ère session par celles de 2ème session avec les mêmes règles de validation qu'en 1ère session.

Cf. Règlement des études de l'ISTY pour plus de détails.

Note : la participation à deux demi-journées dans le cadre de la Participation A la Vie de l'Ecole (PAVE) est obligatoire pour la validation de l'UE CPCO4001 du semestre 4 en 2ème année du CPI. La validation de demi-journée PAVE peut être faite par anticipation dès la 1ère année du CPI.

| code Apogée | Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S) | intitulé | intitulé en anglais | Obligatoire /optionnel | Nom Responsable | Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ | Volumes horaires | | | | | ECTS | Coefficient | Modalités de contrôle des connaissances | | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|------------------------|---|---|------------------|------------|--|------------------|------------|------------|-------------|---|--|--|-------------------------------------|--|-------------|-----------|---|--|------------------|--------------------------|
| | | | | | | | Présentiel | | | Total présentiel | Distanciel | | | Total horaire | 1ère session | | | | 2nde chance | | | | | |
| | | | | | | | Heures CM | Heures TD | Heures TP | | | | | | Type de contrôle | | | Type de contrôle | | | | | | |
| | | | | | | | Contrôle continu | | Examen terminal | | Autres | | | 2nd session | | Autres | | | | | | | | |
| % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | | | | | | | | | | | | | | | |
| Semestre 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24CPSM3 | S3 | Sciences de la matière et de l'ingénieur 3 | | | | | 64 | 136 | 0 | 200 | 0 | 200 | 30 | 15 | | | | | | | | | | |
| CPH3001 | S3 | Electromagnétisme 1 | Electromagnetism 1 | UE obligatoire | C. Geuting | | 18 | 18 | 0 | 36 | 0 | 36 | 15 | 3 | 100 | Ecrit, pratique ou oral | | | | 100 | Ecrit ou oral | | | |
| CPH3002 | S3 | Initiation à la physique moderne | Introduction to modern physics | UE obligatoire | C. Geuting | | 10 | 18 | 0 | 28 | 0 | 28 | 10 | 2 | 100 | Ecrit, pratique ou oral | | | | 100 | Ecrit ou oral | | | |
| CPH3003 | S3 | Référentiels non galiléens | Non inertial reference frame | UE obligatoire | C. Geuting | | 10 | 18 | 0 | 28 | 0 | 28 | 10 | 2 | 100 | Ecrit, pratique ou oral | | | | 100 | Ecrit ou oral | | | |
| CPSI3001 | S3 | Automatisme et électronique 2 | Automatism and electronics 2 | UE obligatoire | F. Chikhi | | 26 | 50 | 0 | 76 | 0 | 76 | 26 | 6 | 100 | Ecrit, pratique ou oral | | | | 100 | Ecrit ou oral | | | |
| CPR3001 | S3 | Réalisation d'un projet 1 | Project 1 | UE obligatoire | F. Calcado/C. Geuting | | 0 | 32 | 0 | 32 | 0 | 32 | 10 | 2 | 100 | Ecrit, pratique ou oral | | | | 100 | Ecrit ou oral | | | |
| 24CPMA3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMA3001 | S3 | Mathématiques et informatique 3 | | | | | 54 | 90 | 0 | 144 | 0 | 144 | 10 | 10 | | | | | | | | | | |
| CPMA3002 | S3 | Algebra 3 | Algebra 3 | UE obligatoire | A. Bielle | | 18 | 18 | 0 | 36 | 0 | 36 | 10 | 3 | 100 | Ecrit, pratique ou oral | | | | 100 | Ecrit ou oral | | | |
| CPMA3002 | S3 | Analyse 3 | Analysis 3 | UE obligatoire | A. Bielle | | 18 | 36 | 0 | 54 | 0 | 54 | 10 | 3 | 100 | Ecrit, pratique ou oral | | | | 100 | Ecrit ou oral | | | |
| CPIN3001 | S3 | Programmation C et algorithmique 3 | C. Programming and algorithms 3 | UE obligatoire | F. Calcado | | 18 | 36 | 0 | 54 | 0 | 54 | 10 | 4 | 100 | Ecrit, pratique ou oral | | | | 100 | Ecrit ou oral | | | |
| 24CPLC3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPAN3001 | S3 | Langues et culture de l'ingénieur 3 | | | | | 0 | 46 | 0 | 46 | 0 | 46 | 5 | 5 | | | | | | | | | | |
| CPAN3001 | S3 | Anglais 3 | English 3 | UE obligatoire | C. Sâlpétrier | x | 0 | 28 | 0 | 28 | 0 | 28 | 5 | 3 | 100 | Ecrit, pratique ou oral | | | | 100 | Ecrit ou oral | | | |
| CPCO3001 | S3 | Communication, préparation de l'embauche | Communication, preparation to job interview | UE obligatoire | Y. Sehil Anouar | | 0 | 18 | 0 | 18 | 0 | 18 | 5 | 2 | 100 | Ecrit, pratique ou oral | | | | 100 | Ecrit ou oral | | | |
| Semestre 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24CPSM4 | S4 | Sciences de la matière et de l'ingénieur 4 | | | | | 44 | 100 | 0 | 144 | 0 | 144 | 30 | 12 | | | | | | | | | | |
| CPH4001 | S4 | Electromagnétisme 2 | Electromagnetism 2 | UE obligatoire | C. Geuting | | 18 | 18 | 0 | 36 | 0 | 36 | 12 | 3 | 100 | Ecrit, pratique ou oral | | | | 100 | Ecrit ou oral | | | |
| CPH4002 | S4 | Initiation à la physique moderne | Introduction to modern physics | UE obligatoire | C. Geuting | | 10 | 18 | 0 | 28 | 0 | 28 | 12 | 2 | 100 | Ecrit, pratique ou oral | | | | 100 | Ecrit ou oral | | | |
| CPSI4001 | S4 | Dynamique des solides rigides | Rigid body dynamics | UE obligatoire | F. Hadri | | 16 | 20 | 0 | 36 | 0 | 36 | 12 | 4 | 100 | Ecrit, pratique ou oral | | | | 100 | Ecrit ou oral | | | |
| CPR4001 | S4 | Réalisation d'un projet 2 | Project 2 | UE obligatoire | F. Calcado/C. Geuting | | 0 | 44 | 0 | 44 | 0 | 44 | 12 | 3 | 100 | Ecrit, pratique ou oral | | | | 100 | Ecrit ou oral | | | |
| 24CPMA4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMA4001 | S4 | Mathématiques et informatique 4 | | | | | 54 | 90 | 20 | 164 | 0 | 164 | 13 | 13 | | | | | | | | | | |
| CPMA4001 | S4 | Probabilités, statistiques | Probabilities, statistics | UE obligatoire | A. Bielle | | 18 | 36 | 0 | 54 | 0 | 54 | 13 | 4 | 100 | Ecrit, pratique ou oral | | | | 100 | Ecrit ou oral | | | |
| CPMA4002 | S4 | Analyse 4 | Analysis 4 | UE obligatoire | A. Bielle | | 18 | 18 | 20 | 56 | 0 | 56 | 13 | 5 | 100 | Ecrit, pratique ou oral | | | | 100 | Ecrit ou oral | | | |
| CPIN4001 | S4 | Introduction aux systèmes d'exploitation et aux technologies du web | Introduction to operating systems and web technologies | UE obligatoire | F. Calcado | | 18 | 36 | 0 | 54 | 0 | 54 | 13 | 4 | 100 | Ecrit, pratique ou oral | | | | 100 | Ecrit ou oral | | | |
| 24CPLC4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPAN4001 | S4 | Langues et culture de l'ingénieur 4 | | | | | 0 | 46 | 0 | 46 | 0 | 46 | 5 | 5 | | | | | | | | | | |
| CPAN4001 | S4 | Anglais 4 | English 4 | UE obligatoire | C. Sâlpétrier | x | 0 | 28 | 0 | 28 | 0 | 28 | 5 | 3 | 100 | Ecrit, pratique ou oral | | | | 100 | Ecrit ou oral | | | |
| CPCO4001 | S4 | Communication, connaissance de l'entreprise | Communication, business knowledge | UE obligatoire | Y. Sehil Anouar | | 0 | 18 | 0 | 18 | 0 | 18 | 5 | 2 | 100 | Ecrit, pratique ou oral | | | | 100 | Ecrit ou oral | | | |
| UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair) | | Engagement et vie associative | | | Sébastien Floquet | | 4 | | | | 10 | 14 | 3 | 70 | rapport d'activité | 30 | oral et fiche projet | | | 50% / 50% | oral / Rapport d'activité | | | |
| Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 (semestre 1 à semestre 6) Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 (semestre 1 à semestre 4) | Semestre pair et impair | Théorie et pratique des activités physiques et sportives | | | Emmanuel VILLARET | | | 18 | | | | | 3 | 100 | pratique (65%) et théorique (35%) | | | | | 100 | pratique (65%) et théorique (35%) | | | |
| Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2 | | Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art) | | | Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouradine AGNE (média-radio) | | | | 24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 niv 2 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées) | | | | 3 | 100 | 100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art) | participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio) | 50 (arts plastiques et média-radio) | dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio) | | | 50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art) | examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art) | 50 (média-radio) | production (média-radio) |
| Total heures maquettes | | | | | | | 216 | 508 | 20 | 744 | 0 | 744 | 60 | | | | | | | | | | | |
| Total heures étudiant | | | | | | | | | | | | | | 744 | | | | | | | | | | |