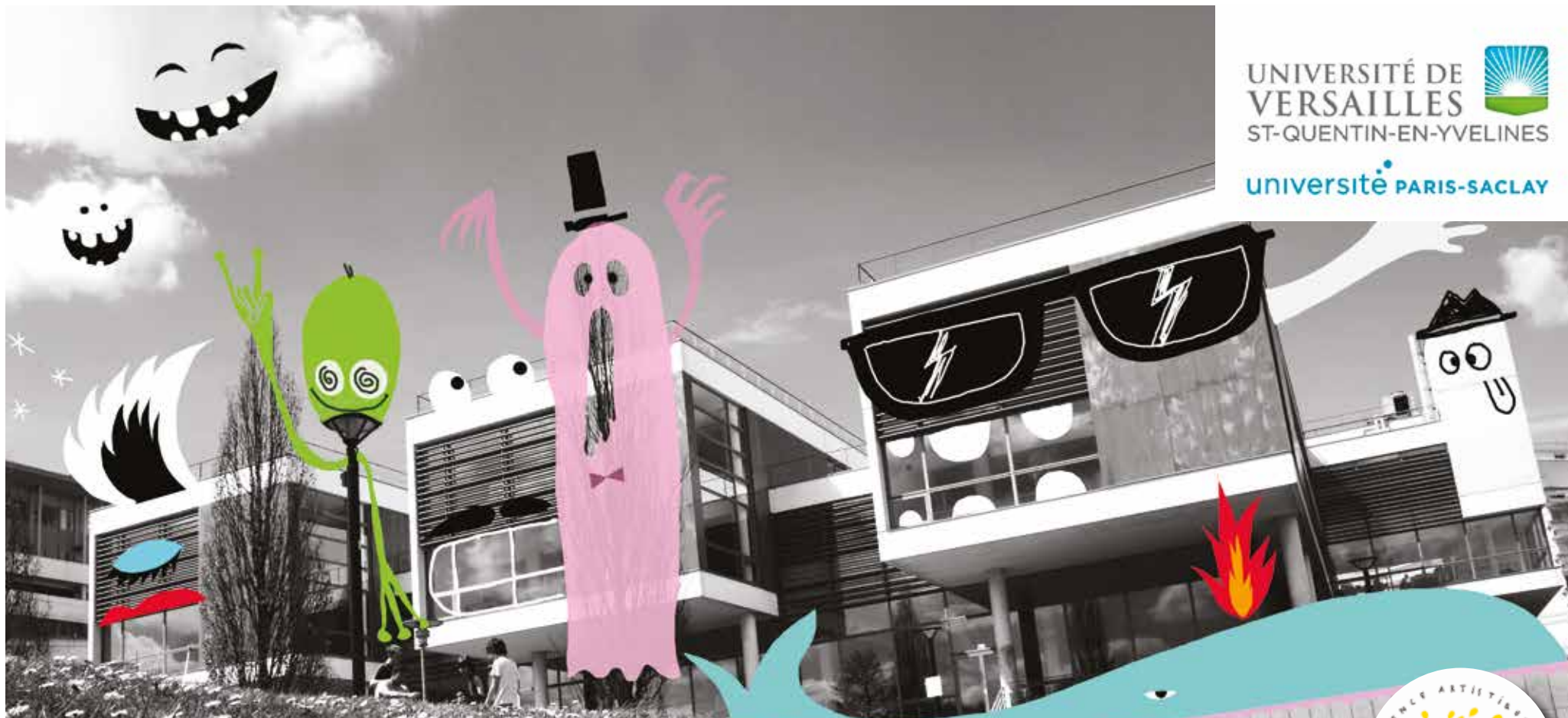




RÉSIDENCE D'ARTISTE @UVSQ 2015 - 16

Sandrine Estrade-Boulet

Exposition : VUALUVSQ \



UNE RÉSIDENCE ARTISTIQUE

À L'UNIVERSITÉ DE VERSAILLES SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

Qu'est ce qu'une résidence d'artiste?

Depuis 2012, l'UVSQ accueille un artiste ou une équipe artistique en résidence au sein du Service Culturel des étudiants et personnels.

Le service culturel de l'Université met en œuvre chaque année des résidences d'artistes. Plasticiens, graphistes, metteurs en scènes,... sont présents sur le campus afin de proposer un projet commun avec la communauté universitaire et partager leur vision. Ouvert à tous les artistes professionnels déployant leur pratique dans le domaine des arts.

Des résidences d'artistes pour le partage et la rencontre

Le service culturel de l'université a pour mission principale de favoriser l'accès aux pratiques artistiques et culturelles des étudiants et plus largement de la communauté universitaire. Il dynamise ainsi le campus avec des propositions variées et permet des rencontres et des partages.

Depuis plusieurs années, des résidences sont organisées afin de mettre au cœur de la vie universitaire un artiste, qui ira à la rencontre des étudiants, des enseignants et du personnel, autour d'un projet déployé sur le campus, avec et pour la communauté universitaire. C'est un moyen de l'initier au processus artistique de l'artiste, et à ce dernier de se nourrir de cette expérience pour créer.

L'organisation des résidences d'artistes au sien de l'université sont appuyées par la convention cadre « université lieu de culture » signée en juin 2013 entre le ministère de la culture et de la communication, le ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche et la Conférence des présidents d'universités.

POURQUOI SANDRINE ESTRADE-BOULET? LA RENCONTRE

«Nous avons découvert le travail de Sandrine par le biais d'une amie qui la suivait sur Facebook. Nous savions qu'elle avait déjà travaillé avec des établissements scolaires grâce à son site internet et son blog. Nous étions sensibles à sa réinterprétation poétique et humoristique des lieux et objets du quotidien.

Nous l'avons donc contacté spontanément et Sandrine a tout de suite été partante et emballée à l'idée d'une collaboration avec l'université. En effet, elle avait depuis quelques temps l'envie de faire des créations dans une faculté de sciences et autour de radios médicales, c'était l'occasion parfaite.»

C'est ainsi que la résidence a commencé sur l'UFR des sciences de Versailles, où Sandrine a pu photographier et imaginer des théories scientifiques saugrenues qui sont à l'origine de l'exposition VUALUVSQ\ présentée au deuxième semestre de l'année universitaire 2015 / 2016 à la Bibliothèque du campus des sciences de Versailles.



SANDRINE ESTRADE BOULET

L'ARTISTE

Informations

webs-eye-te / www.sandrine-estrade-boulet.com

m-eye blog / www.je--te--vois.blogspot.com

Est-ce que tu peux dévoiler quelques secrets sur ce qui attend les étudiants au 2^e semestre ?

Au deuxième semestre, tous les DST sur table vont être annulés... j'annulerai les cours qui commencent trop tôt... J'ai expérimenté un système de téléportation directe du lit à la salle de cours ainsi que des sièges en mutation horizontale...

non, je rigole mais je ne rigole pas... Je ne peux en dire plus mais j'ai observé pas mal de phénomènes en expansion dans votre université.... Des expériences improbables sont en cours de développement.... Bien sûr... je ne sais et ne peux prouver aujourd'hui leur efficacité qui je n'en doute pas sera peut être totalement nulle... mais qui, j'espère va faire sourire les étudiants et les emmener ailleurs... plus sérieusement, j'ai réalisé un reportage onirique –scientifique totalement absurde sur votre université... pour l'instant le titre provisoire est VU_A_LUVSQ/ expérimentations fantaisistes, observations oniriques et autres théories improbables supers con-temporaines... (Bon là, ce n'est pas terrible mais le jour de l'expo ce sera peut-être mieux... ou pas...).

Je compte aussi monter un ou deux ateliers... pour cela je vais annuler les partiels de janvier car vous travaillez trop... au lieu de venir faire les fous et voir l'invisible avec moi... J'espère monter un atelier Visionnaire expérimental en janvier... Venez, j'ai besoin de vous. La date sera affichée dans l'espace du bureau des étudiants....

Il y aura aussi vers Mars (le mois pas la Planète) Une x- Position sur les rayons X ... traordinaires... À partir d'un travail sur les radiographies.... Je ne vous en dis pas plus... parce que pour l'instant, le voyage intérieur est en cours de gestation cérébrale....

Quel genre d'étudiante étais-tu ?

J'ai fait l'école Boule, une école d'art et ensuite l'école Estienne. Je garde un super bon souvenir de ces années-là, même si c'était beaucoup de boulot parfois..... je crois que s'il existait une machine à remonter le temps, j'y retournerai... tiens, tiens... d'ailleurs aussi, cela est aussi sans doute une raison de plus pour laquelle j'ai accepté...

Un petit mot pour les étudiants de l'UVSQ ?

Sandrine : un petit. ; Genre quoi.... Trois lettres... c'est petit comme mot ça non... Alors : OUI. C'est un petit mot mais c'est joliment efficace et qui fait drôlement du bien.

Et un autre : OUF Ouf, j'ai terminé ces questions...

Et OUF... projeté dans un miroir, donc une vision inversée des choses, ça donne le mot FOU... et cette idée me plait follement aussi.

L'EXPOSITION :

VUALUVSQ /

Sandrine Estrade-Boulet, artiste en résidence cette année à l'UVSQ expose à la BU de Versailles avec des œuvres originales spécialement créées pour nous. Elle explique son travail.

À l'occasion de cette résidence à l'Université, il m'a paru évident de mélanger pour cette première «exposition» l'art et les sciences, science et vie de la terre, mécanique, mathématiques ou autre, bien sûr à mon modeste niveau... afin de développer des visions absurdemment fantaisistes dont 21 grands formats sont accompagnés chacun d'un texte, d'une réflexion loin d'être sérieuse et surtout absolument pas vérifiée...;) proposant des théories ludiques basées sur des expérimentations, des observations, des constatations fantasques et sans aucun doute absurdes... quoique... nous verrons bien et c'est ça qui est bien.

Je me suis donc enfermée dans mon laboratoire digital et ai cherché à développer des précipités d'absurdités, un big bang de délires, une irradiation de décompression, phénomènes assez recherchés par les particules subatomiques des jeunes étudiants.

Vous pourrez donc y découvrir le résultat de mes expériences : Pissenliwifi, Constellation du chewing-gum, Variété de tulipe hybride à superdominance capillaire, feuille sous marine, etc.. etc... ainsi que des invités de qualité comme Pierre et Marie Curry.

En résumé et en beaucoup plus simple, bon, j'ai juste voulu faire sourire les étudiants, leur aérer le cortex 5 secondes après une période de partiels je pense assez intense et rigoureuse et leur faire re-découvrir des détails cachés ou invisibles de leur Université.

Une expovision... comme une petite échappée ridicule et jubilatoire qui fait drôlement du bien. (La série de photos exposées à la Bibliothèque Universitaire a été prise dans les Universités de Versailles et Saint Quentin-en-Yvelines à la rentrée 2015.)





VUALUVSQ-----Accident mural

VUALUVSQ-----Accident mural



CONSTATATION

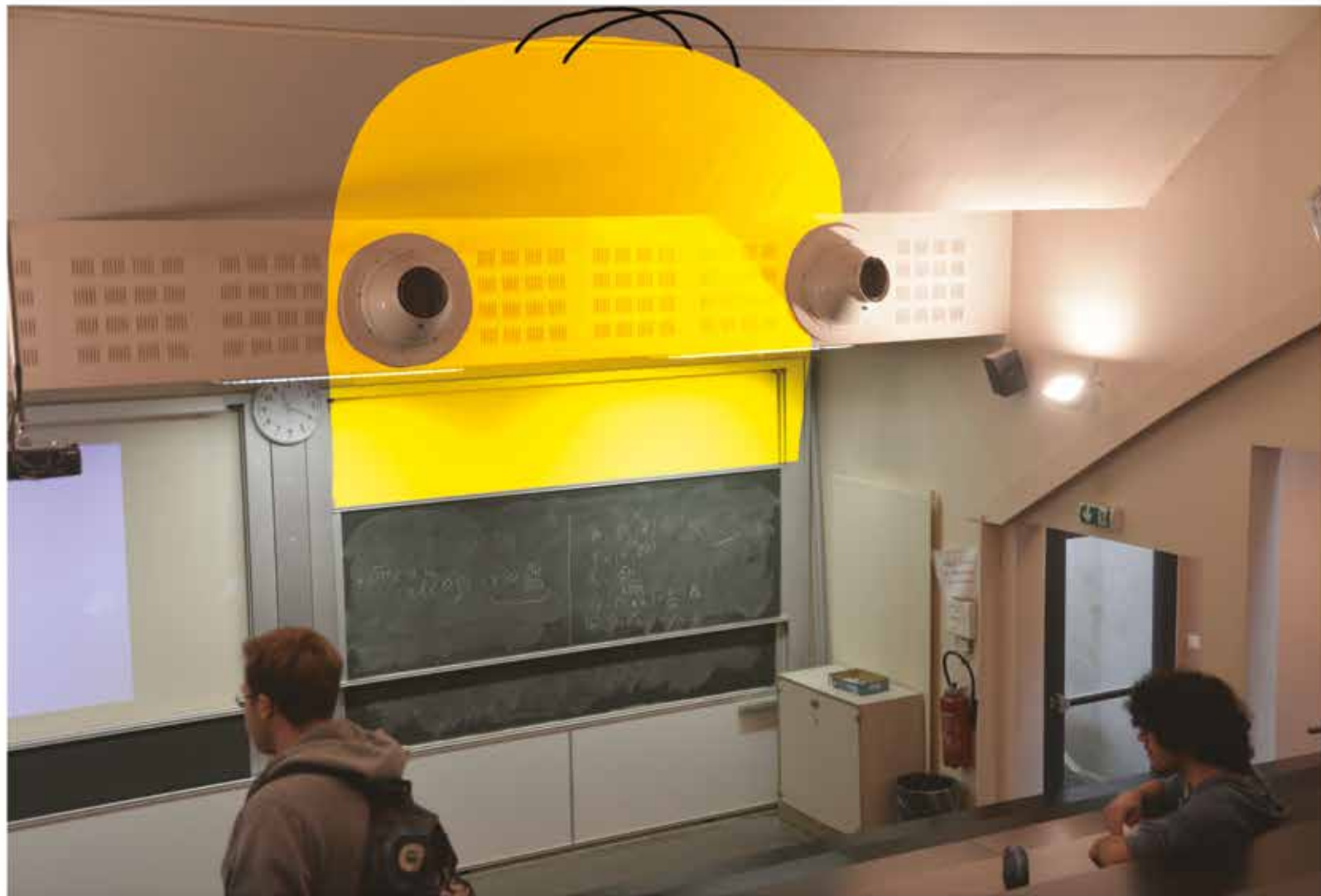
Nous constatons que > les murs rêvent.

Enfermés entre les quatre murs d'eux-mêmes toute l'année,
les murs s'échappent de leur quotidien
par le conduit du rêve.

Les vacances d'hiver approchant, les murs rêvent sans doute de vacances à la montagne,
au grand air!!
Enfilant leur combinaison colorée, leur plus belle paire de lunettes miroirs sur le nez,
les murs rêvent et dévalent comme des fous les pentes enneigées
sous les regards ahuris des humains skieurs.

Mais comme les murs ne vont pas souvent au ski puisqu'ils sont enfermés toute l'année
.. ils ne savent pas à quoi ressemble les sapins
sauf quand ils s'en prennent un sur le coin.. de la tronche...

Cette hypothèse onirique semble tout à fait vraie
puisque nous constatons que le conduit à rêves du mur à effectivement
une jambe dans le plâtre.



VUALUVSQ-----Amphi Simpson

VUALUVSQ-----Amphi Simpson



EXPERIMENTATION

Aucune explication encore tangible pour ce phénomène, du jamais-vu dans l'Amphi S de L'Université.
Deux élèves ont été témoins d'une rencontre des plus improbables.

L'amphi (sans doute gavé à l'année de cours de sciences complexes diverses et variées; le tableau rempli à longueur de journée de formules et autres problèmes à résoudre, de questions, de pourquoi, de comment et même de...peut-être) a eu la nécessité de contrebalancer ce trop-plein de savoir en se révélant sous les traits de la quintessence de la débilité et du vide intersidéral cérébral : Homer Simpson.

L' 'équilibre est donc rétabli , l'atmosphère plus détendue et les élèves peuvent décompresser.. il y a plus bête qu'eux maintenant dans l'amphi.

Pour ma part, les formules écrites au tableau lors de la prise de cette photo me semblent toujours, au jour d'aujourd'hui, TOOOHHtalement incompréhensibles.



VUALUVSQ-----Conducteurs interstellaires

VUALUVSQ-----Conducteurs interstellaires



EXPLORATION

Croisement de sens et d'univers.
Galaxie d'électricité ludique.
Nébuleuse de ludo-énergie.
Monde de croiseurs interstellaires.
Explorateurs en mode hyper espace.
Supra-conducteurs, accélérateurs de rêveries adolescentes.

=
Destruction totale
de la galaxie des rêves oubliés
donc de l'Empire contre-en-toc.



VUALUVSQ-----Vu cul à l'Usvq

VUALUVSQ-----Vu cul à l'UVSQ



OBSERVATION

Ici, l'espièglerie du marron
qui montre son séant aux étudiants.

<FLASH>
Comme dans un road moovie américain.
Un papi et une mamie conduisent leur Cadillac
à deux à l'heure sur la route nationale.

Rien autour si ce n'est la cambrousse Américaine.

Soudain, sortie de nulle part,
une deux chevaux les double, au max de sa vitesse de bolide d'escargot.

Un cul collé, pressé contre la vitre.

Comme dans un recueil de poésie ordinaire juvénile:
«La pleine lune en plein jour».



VUALUVSQ-----Feuille sous marine

VUALUVSQ-----Feuille sous marine



OBSERVATION

Variété hybride de feuille sous marine observée dans le parc de Saint-Quentin-en-Yvelines.

Nous supposons que ce parc était en fait un lac il y a des millions d'années.

Fossile nostalgique mi-animal mi-végétal.
Nous supposons que cette feuille sous marine pouvait à la fois nager au fond des océans puis voler dans les airs au gré des courants ascendants et en purifier l'atmosphère.
Comme c'est charmant.



VUALUVSQ-----Lavage de cerveau - procédé expéri-mental

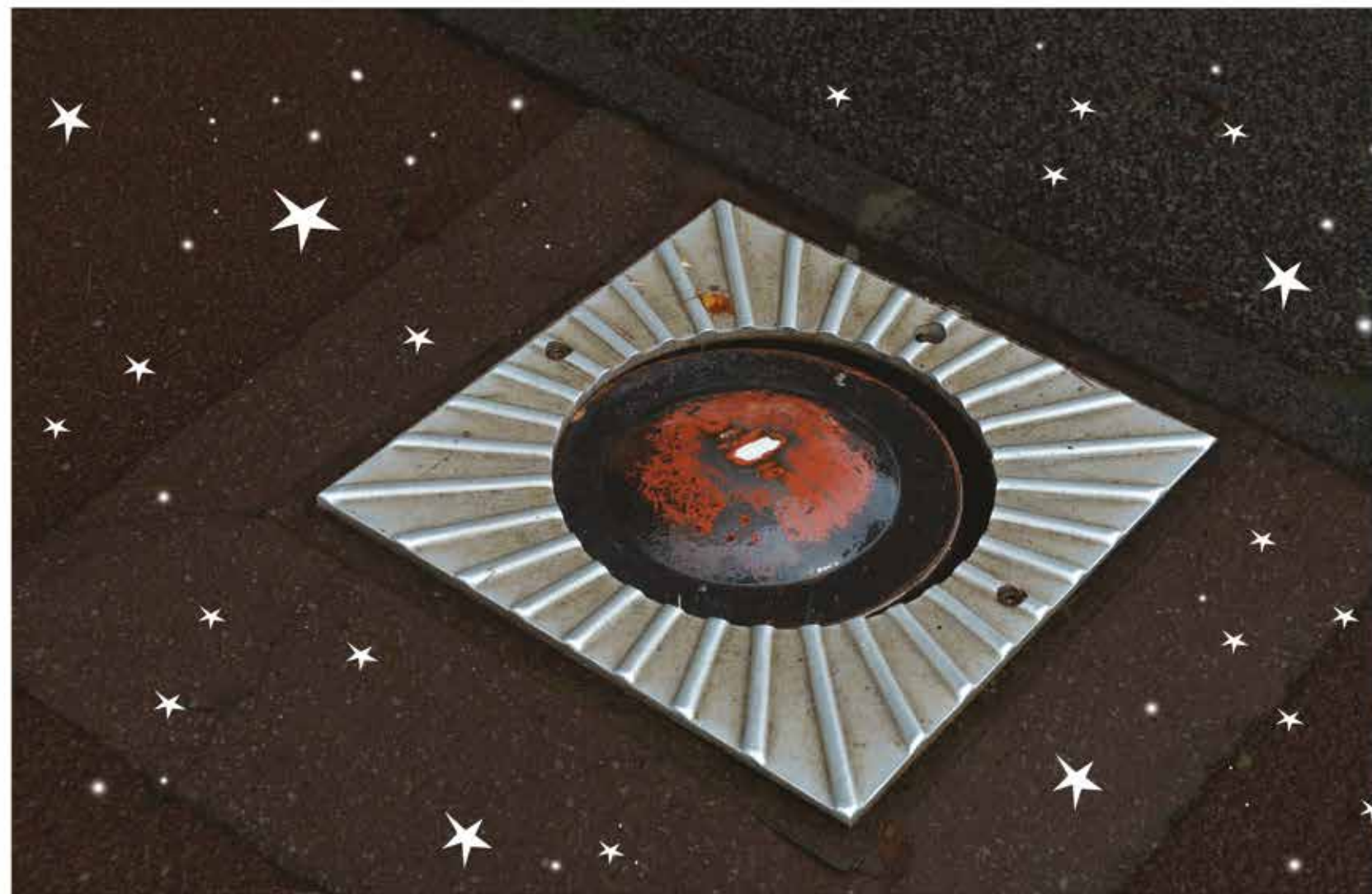
VUALUVSQ-----Lavage de cerveau - procédé encore expérimental



EXPERIMENTATION

Le proccessus de nettoyage du cortex par eau savonneuse parfumée
suit son cours dans les toilettes de l'Université.

Pour le moment nous observons que l'eau savonneuse émet trop de bulles...
ce qui semble problématique pour le bulble.



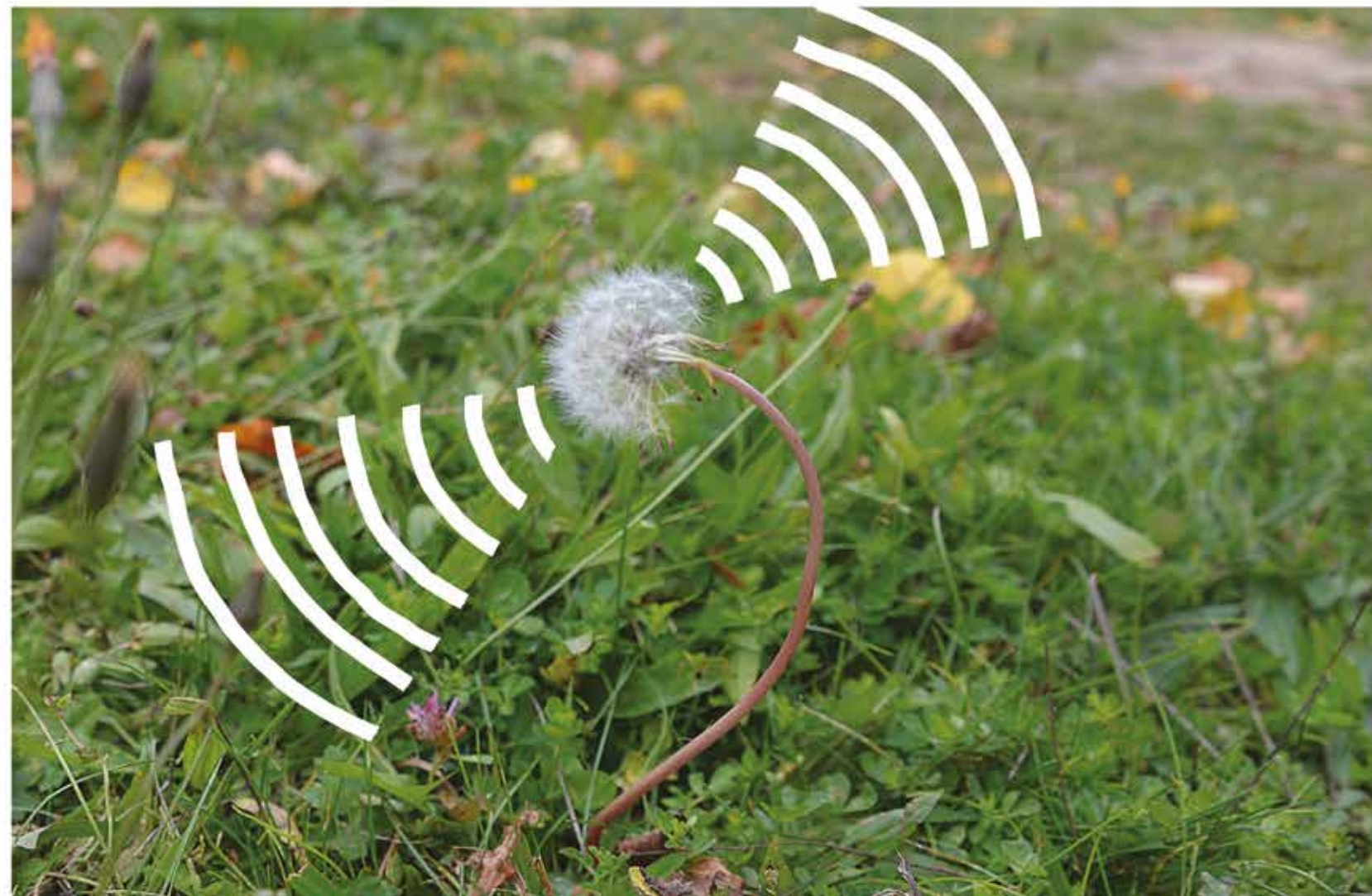
VUALUVSQ-----Métallucicante Mars

VUALUVSQ-----Métallucicante Mars



CONSTATATION

Planète Martienne urbaine en vue.
 Point de Martiens encore.
 Juste quelques terrestres extras.
 La terre est bleue et Mars est rouge.
 Tout se transforme, tout se recrée, tout bouge.
 ...Et nous irons vers des constellations nouvelles...



VUALUVSQ-----Pissenliwifi

VUALUVSQ-----Pissenliwifi



CONSTATATION

Des «pissenliwifi» ont été planté dans le parc de l'Université.
Ce dispositif permet d'envoyer à un être cher, une pensée,
un message, une attention particulière, via un système d'ondes végétales
naturelles.

Leur consommation est nulle en besoin électrique
du fait que ces pissenliwifi utilisent uniquement la force motrice du vent
pour faire parvenir le message ou les messages à leur destinataire.

> 100% sans effet nocif sur l'être humain et son cerveau.

De plus, le pissenliwifi dispose d'un système
ultra performant qui permet à l'utilisateur d'envoyer plusieurs messages en simultané,
soit à la même personne, soit à plusieurs personnes en même temps à travers le monde.

PRINCIPE DE FONCTIONNEMENT.

- 1- Se concentrer et penser fortement à un message que l'on souhaite
envoyer à quelqu'un que l'on aime.
- 2- Etablir un message qui sera transmis par télépathie à l'expéditeur
via les akènes à aigrettes du pissenlit.
- 3- Souffler sur les akènes à aigrettes qui, alors, se détachent
et s'envolent, portées par le vent du moment, emportant
avec elles, le message destiné à la personne que vous avez choisie.

Laisser la nature et le rythme du vent faire les choses.
Ne pas attendre de réponse.
S'allonger dans l'herbe et rêvasser de la personne à qui l'on envoie le message.
Juste être heureux, d'être là et d'avoir pensé à quelqu'un, quelque part.



VUALUVSQ-----Reality is a lie

VUALUVSQ-----Reality is a lie



CONSTATATION

Ce que tu vois, n'est pas ce que tu vois.
What you see is NOT what you see.
Car ce que tu vois est aussi ce que tu ne vois pas.

La réalité n'est qu'une illusion.
Un pur produit de ton imagination.
La réalité n'est pas vraiment réalité, mais ça tu le sais.

Seules tes rêveries sont vraies.
C'est tout vu.

Nous finirons donc cette exposition sur cette matière à réflexion,
cette citation de Monsieur Bachelard.

*«L'imagination créatrice a de tout autres fonctions
que celles de l'imagination reproductrice.
À elle appartient cette fonction de l'irréel
qui est psychiquement aussi utile que la fonction du réel
si souvent évoquée par les psychologues
pour caractériser l'adaptation d'un esprit à une réalité
estampillée par les valeurs sociales».*

/La Terre et les Rêveries de la volonté, Gaston Bachelard, éd. José Corti, 1948./



VUALUVSQ-----Sièges mutants animaliers effrayés

VUALUVSQ

-----Sièges mutants animaliers effrayés



OBSERVATION

Mi-siège, mi-animaux, ces sièges mutants en cours d'observation à la Bibliothèque univers-seat-terre de Versailles semblent se développer et muter chaque jour un peu plus.

Chaque étudiant qui vient s'y asseoir augmente sans le savoir la connaissance des deux sièges animaliers. A l'aide de leurs capteurs sensoriels, dissimulés dans leur enveloppe corporelle de tissu, il semble facile à ces deux sièges de capter et de stocker le savoir des étudiants de l'Univers-seat-té.

Dernièrement, une chose semble particulièrement les effrayer. La tonne de savoir qu'il leur reste à apprendre. Sur ce point, nous ne pouvons malheureusement rien faire, nos connaissances en ce domaine étant limitées.



VUALUVSQ-----Variété hybride à superdominance capillaire

VUALUVSQ-----Variété hybride de tulipe à superdominance capillaire



OBSERVATION

Les pétales de cette fleur rock'n roll sont à coiffer.
Ce que tu mets dans ta tête est un univers capillaire coloré.

Péroxyde ta fougue et brosse ton savoir dans le sens inverse des poils.

Je crois que Marcel Duchamp aurait aimé cette nouvelle nature.



VUALUVSQ-----Pierre et Marie Curry

VUALUVSQ-----Pierre et Marie Curry

OBSERVATION

Ici, irradiation culinaire observée durant une pose déjeuner à la maison des étudiants.
Observation de l'apparition subite de ce couple de chercheurs célèbres, Pierre et Marie Curry.
Couple d'une saveur scientifique hors du commun, ayant relevé l'univers de la science.

(Rapellons que Pierre Curie meurt le 19 avril 1906 dans un accident de circulation. Traversant une rue sous la pluie, abrité par son parapluie, il ne vit pas arriver un lourd camion hippomobile. Il tenta de se raccrocher à l'un des percherons, mais glissa entre les sabots. La roue arrière gauche lui broya la tête, le tuant sur le coup. Marie Curie resta marquée à jamais par cette catastrophe. L'émotion de la communauté scientifique contribua certainement à la décision prise de nommer Marie Curie professeur à la Sorbonne. La voie d'accès aux postes élevés de l'enseignement supérieur et de la recherche était ouverte aux femmes.)

>IMPORTANT /
L'élève ayant avalé ce plat sera disséqué puis analysé afin d'évaluer son taux de radioactivité...et de curry..:)



VUALUVSQ-----Le sourire anti-pétage de plombs

VUALUVSQ-----Le sourire anti-pétage de plombs



EXPERIMENTATION

Nous sommes en train de mettre au point ce nouvel appareillage dentaire «anti-pétage de plombs». Cet appareillage est absolument révolutionnaire. Le sourire et la bonne humeur permettent la concentration d'ondes positives dans le cerveau. Cet appareillage évite donc au sujet de ruminer sur ses DST, partiels ou autres sources de contrariétés estudiantines souvent à l'origine de pétage de plombs et vous garantit une coolitude en toutes circonstances.

De plus il est franchement très esthétique....et argument de choc, plus besoin de se brosser les dents.

Bonne nouvelle, sa pose est totalement indolore : Il suffit d'arracher la dentition existante pour ensuite greffer un à un les organes électriques directement dans la gencive.

Quelques ratages sur des étudiants choisis au hasard ont été observés.. mais nous n'en parlerons pas ici.. Si vous êtes séduits par ce nouveau dispositif alternatif et nous sommes sûrs que vous l'êtes déjà, merci de vous présenter à l'accueil et de vous inscrire sur la liste.

IMPORTANT
Vous pouvez également inscrire vos amis... ce qui leur fera une belle surprise.



VUALUVSQ-----Gastéropode bloque porte

VUALUVSQ-----Gastéropode bloque-porte.



EXPERIMENTATION

Les espèces d'escargots les plus discrètes restent très mal connues.
Il en existe de nombreuses espèces, dont sans doute beaucoup sont encore inconnues de la science, les scientifiques ayant décrit en 2004 près de 80 000 espèces sur les 200 000 mollusques répertoriés (il pourrait en exister de 5 à 10 millions selon le biologiste Benoît Fontaine), dont 500 en France.

L'Université est particulièrement fière d'avoir découvert une nouvelle espèce d'escargot rarissime à ce jour, le gastéropode bloque-porte.

Il semble que cet escargot soit né d'une fantaisie de couloir...
et du rapprochement inattendu de deux sous-espèces
un mouton de sol et une butée de porte.



VUALUVSQ-----Arbre à oeil qui pique

VUALUVSQ-----L'arbre à oeil qui pique



OBSERVATION

La science et vie de la terre est en perpétuelle évolution.
La symbiose entre les éléments naturels et les étudiants
semblent être une évidence.

J'ai donc pu observer et cela est véritablement une première mondiale,
un arbre à oeil qui pique.
Cet arbre, dont la sève et l'écorce réagissent en osmose
aux émotions ambiantes du lieu où
il se trouve planté, possède des fruits recouverts d'une écorce qui pique.

Les étudiants qui travaillent nuit et jour ont aussi souvent les yeux qui piquent,
expression employée pour des yeux rouges qui apellent fortement à aller se coucher...
Il se passe alors un phénomène pour le moins étrange et surprenant
mais tellement atendrissant..

Les fruits des arbres se métamorphosent en oeil d'étudiant
et s'ouvrent plus ou moins suivant le degré de fatigue de ces derniers.
Parfois même, l'arbre entier dort ...

Nous vous prions donc, lorsque vous passerez devant celui ci,
de ne faire aucun bruit...
Merci.



VUALUVSQ-----Electrik E.T.

VUALUVSQ-----Electrik E.T.



OBSERVATION

Itinérance imaginaire dans l'Univers-cité.
Rencontre d'un 3 ème type électrique.
Iti Ampère dit ici on électrocute
les voltages de mon imagination.

Entre nous deux, le courant continu passe.
Je lui dis: «Omh»,
Il répond : «volt»,
je lui dis : «watt ????»

Les doigts dans la prise, lâche prise.



VUALUVSQ-----Amphi Monkey

VUALUVSQ-----Amphi monkey

CONSTATATION

Un siège qui singe
un singe
crée un drôle
de remue-méninges
dans ton amphi-cérébral.

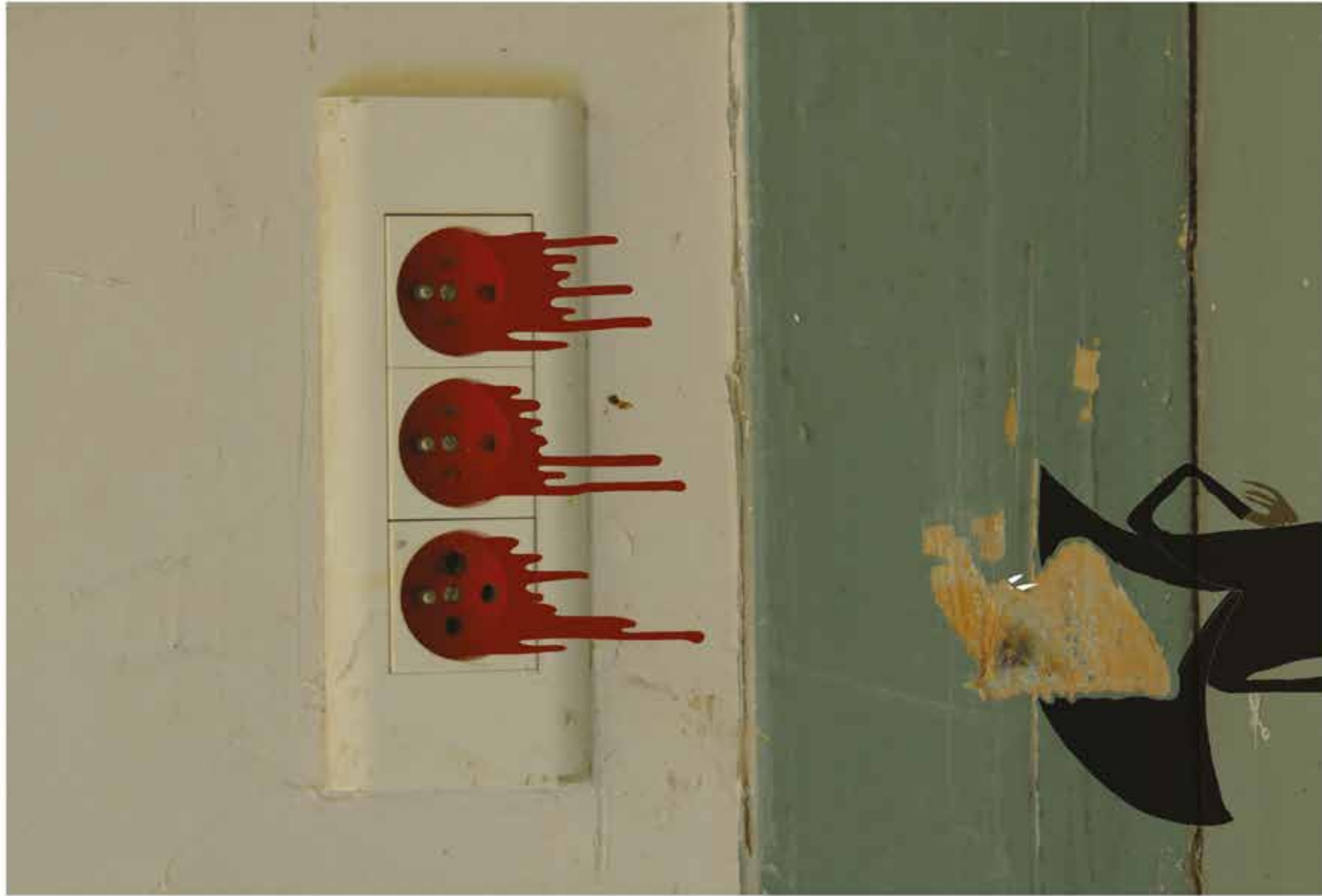
Finalement, nous pouvons conclure que:
«Le siège est un singe comme les autres».

Oui, mais que fait là, la banane?

NOTA BENE BANANA:
Ben, la banane est là .
La bananana, la bannana split ?
«C'est le dessert que sert l'emboîtable homme des neiges
à l'abominable enfant qui n'est qu'un amour de dessert...»
comme chantait Lio.

Ou bien, comme Philippe Katerine...
«Non mais laissez moi, non mais laissez mouaaa,
manger ma banane...»

En d'autres termes.
laissez moi être une banane qui écrit n'importe quoi,
soyons des singes fous , voilà, c'est tout:)



VUALUVSQ-----Prise de sang

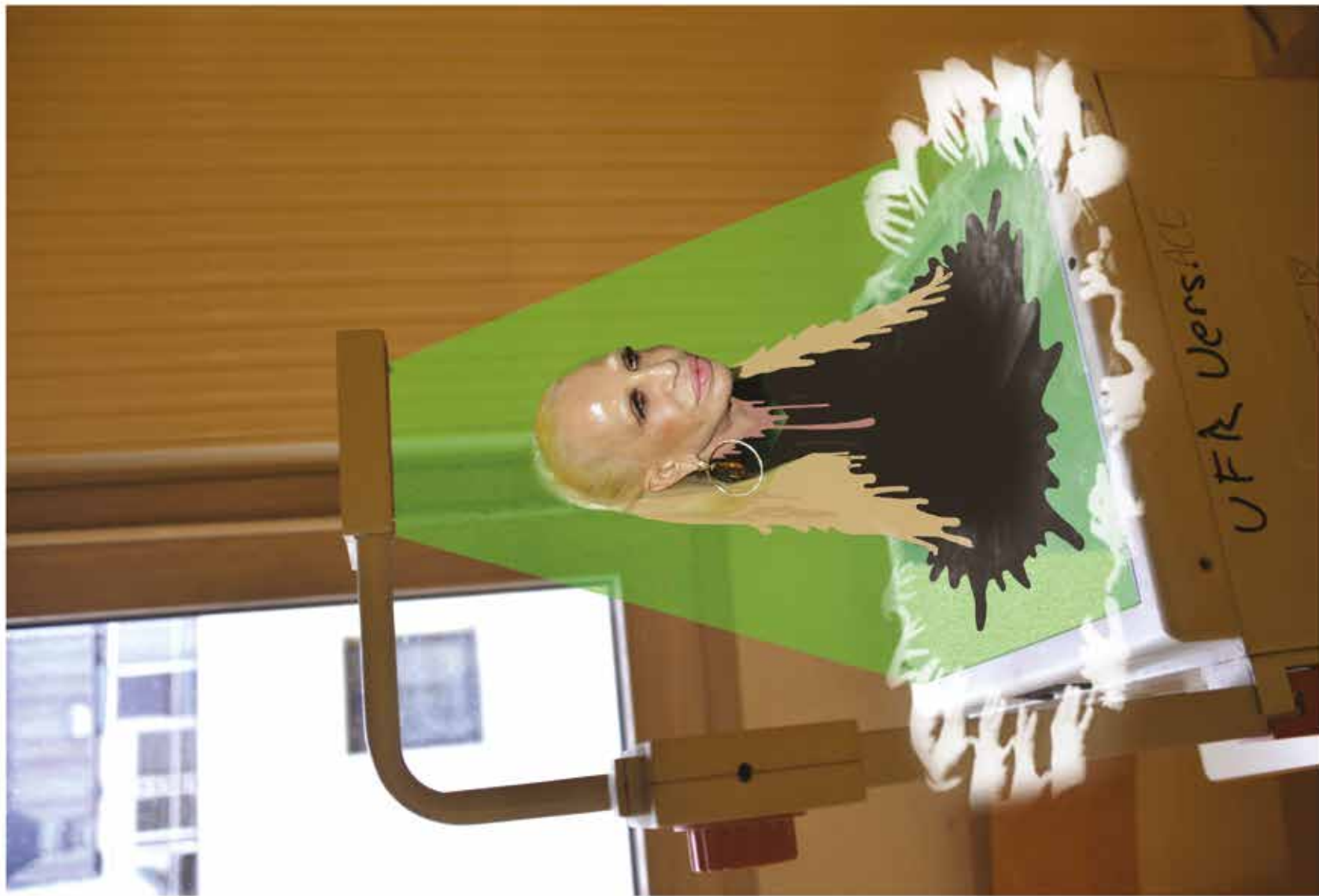
VUALUVSQ-----Prises de sang



OBSERVATION

Ceux qui ont vu ces trois prises ont bien de la veine, je dois dire.

> Nous en profitons pour demander à tous les étudiants de St Quentin-en-Emoglobine de bien vouloir nous communiquer dans les plus brefs délais leur groupe sanguin électrique.



VUALUVSQ -----Retrofutur projecteur ectoplasmique

VUALUVSQ

-----Retrofutur projecteur ectoplasmique



EXPERIMENTATION

Ici, nous assistons à une expérimentation hors du commun.
> Mise au point et derniers réglages de cette machine dite de projection ,
à l'origine un banal rétroprojecteur de salle de cours.

Il s'avère que lorsque des énergies se regroupent et forment
un cercle électromagnétique autour de l'appareil,
les particules subatomiques de cet appareil s'en trouvent modifiées.
Une torsion spatio-temporelle ainsi qu'une hallucination visuelle
semblent être constastées.
La concentration d'ondes de plusieurs personnes, que nous apelerons public
ou auditoire, ou témoins, font apparaitre une forme indéterminée
à l'aspect visqueux et luisant plus communément appelée ectoplasme.
Nous pouvons distinguer une tête, oui cela est peut être bien une tête
(la scéance tourne donc plus au scepticisme qu'au spiritisme)
bien que celle-ci ait été éloignée de sa version d'origine par quelques mutations
qui ne semblent pas ou plus humaines.
Serait-ce une nouvelle forme de cyber-esthétisme? ou bien cette entité,
ayant traversé de nombreux états modifiés, se serait-elle ,
elle-même, perdue de vue et errait comme une forme indéfinie et mutante,
dans un univers qu'il ou elle ne maitriserait plus.
Nous observons néanmoins un sentiment de peine mais aussi de peur
chez les témoins de cette expérience.
Nous tentons un contact.. mais l'entité semble avoir du mal à s'exprimer,
ses lèvres étant tellement prohéminantes qu'elles ne peuvent articuler
un langage compréhensible... ou serait-ce un langage extra-terrestre?

A l'heure d'aujourd'hui, nous ne pouvons y donner une réponse concrète,
satisfaisante et surtout vérifiée.

L'inscription « UFR de VERSACE» écrite par une main inconnue....
quand?...ou?...reste encore et toujours un mystère à ce jour.



VUALUVSQ-----Feuille musicale

VUALUVSQ-----Feuille musicale



OBSERVATION

Rien à observer.
Juste à écouter
la musicalité du bruissement des feuilles d'automne.

LES AUTRES PROJETS



LES CORPS RAYONNANTS XPLORATIONS LUMINEUSES - RAYONS XD - NOIR FLUORESCENT - RAYONS XPÉRIMENTAUX

Il s’agit de créations inédites à partir de radiographies médicales personnelles de l’artiste, ainsi que de l’IFMEM (Institut de Formation de Manipulateur d’Electroradiologie) de Poissy-St Germain-en-Laye, que nous remercions grandement*.

*Dans un soucis de confidentialité, les radios fournies par l’Institut ont toutes été faites il y a plus de 20 ans et les noms qui y figuraient ont été cachés

«J’AI TOUJOURS ETÉ FASCINÉE PAR LES RADIOGRAPHIES, J’AVAIS CE PROJET DANS MA TÊTE DEPUIS 5 ANS ... QUAND ON M’A DIT QUE L’UNIVERSITÉ DE SAINT-QUENTIN POSSÉDAIT UN DÉPARTEMENT MÉDECINE, JE ME SUIS DIT « OS-ÇA ALORS .. » ET COMME J’AI VISIONNÉ UN GRAND NOMBRE DE RADIOGRAPHIES AFIN DE CHOISIR CELLES SUR LESQUELLES JE VOYAIS AUTRE CHOSE QUE CE QUE L’ON VOIT .. OUI, JE PEUX DIRE AUJOUR’DHUI À TOUS MES AMIS QUE J’EN CONNAIS .. UN RAYON. EN PROFONDEUR. VOIR AU TRAVERS, SOUS LA SURFACE, ACCÉDER À UNE DIMENSION INVISIBLE À L’OEIL NU. (HERCHEZ LA LÉGÉRETÉ DANS LA PROFONDEUR, IRRADIER LE NOIR DE FLUORESCENCE, TROUVER DES ONDES CLAIRES DANS L’OBSCUR, PETITES BULLES POP-POÉTIQUES LÉGÈRES. ICI, LES RADIOGRAPHIES DEVIENNENT UN SOUTERRAIN DE JEU, CARCASSES COCASSES REMPLIES D’OMBRES ET DE LUMIÈRES,

COMME AUTANT DE PETITES CAPTURES INSTANTANÉES DE VANITÉS COLORÉES ET CANDIDES .. A PREMIÈRE VUE. MAIS PLUS EN PROFONDEUR, RÉVÉLATRICES D’AUTANT DE QUESTIONS QU’IL Y A DE NEURONES DANS NOS CORTEX-VORTEX ... SUR LA FINITUDE, LA MALADIE, LES MYSTÈRES DU CORPS, LA PEUR OU L’INCONNU, POUR ENFIN SE SENTIR COMME LORSQUE TU T’ASSIEDS DANS L’HERBE UN SOIR D’ÉTÉ ET QUE TU LÈVES LA TÊTE : TU VOIS D’ABORD LA NOIRCEUR OPAQUE DE LA VOUTE CÉLESTE .. ET PUIS PEU À PEU TON OEIL S’HABITUE ... UNE ÉTOILE, PUIS DEUX, PUIS TROIS APPARAISSENT .. PUIS DES MILLIERS ... COMME AUTANT DE POINTS LUMINEUX À L’INFINI DANS CE CIEL QUI A PREMIÈRE VUE T’AVAIS PARU SI HERMÉTIQUEMENT NOIR, .. ET LÀ, CERTAINS SOIRS ... TOUT DEVIENT CLAIR ... (MERCİ À PIERRE ET MARIE CURIE, SANS QUI CE PROJET N’AURAIT PU VOIR LE JOUR.

ET SANS QUI NOUS NE SERIONS QUE DE SIMPLES MUPPETS OPAQUES, ...)

////////////////////////////////////
/////

LE FESTIVAL INATTENDU DE L’UVSQ: OHHHHH!

Le Festival culturel de la rentrée 2015 était sur le thème de la surprise, l’inattendu, le farfelu. C’est à cette occasion que nous avons lancé la résidence de Sandrine Estrade-Boulet à l’UVSQ.

Pour présenter son univers et son travail, l’exposition « Visions d’une hallucin’artiste » proposée du 5 au 30 octobre 2015 dans les Bibliothèques Universitaires des campus de Versailles et Saint-Quentin-en-Yvelines. Cette exposition regroupait plusieurs de ses œuvres phares.

Pour l’occasion, Sandrine avait laissé libre cours à son imagination et dessiné sur plusieurs vitres des 2 bibliothèques. Elle a aussi réalisé une création d’affiche pour le festival culturel ainsi que la création d’un tag pour les différents supports de communication et dont le visuel a été imprimé sous forme de badge.



Créations sur vitres dans les bibliothèques universitaires de Versailles et Saint-Quentin-en-Yvelines

REVUE DE PRESSE



SOCIÉTÉ

Sandrine Estrade-Boulet

Ondes de chic

Sandrine Estrade-Boulet réinvente le quotidien en mêlant l'illustration, la photographie et l'art urbain avec un anthropomorphisme teinté d'humour. Alors que s'achève la résidence à l'UVSQ de cette « hallucinartiste » à l'univers inclassable, dix-neuf radiographies détournées en « corps rayonnants » sont à découvrir jusqu'à la fin du mois à la bibliothèque universitaire Vauban et la Maison de l'étudiant. Tenté par une traversée du miroir ?

VOIR LE MONDE À TRAVERS LES YEUX DE SANDRINE ESTRADE-BOULET, c'est glisser sous la surface des choses. Et capter l'irrésistible. Un mur fissuré se change en baiser d'amoureux, une paire de basket adopte moustache et lunettes 3D tandis qu'une planche à repasser abandonnée sur le trottoir se sent pousser des ailes... « À la naissance de mes filles, j'ai eu comme un reset de la tête. Et l'envie de regarder à nouveau les nuages différemment. Il y a des fleurs partout pour qui veut bien les voir disait Matisse... », confie cette artiste diplômée des écoles Boule et Estienne. Des fleurs, mais aussi des sorcières, des dragons, des extraterrestres, des pom-pom girls, des super-héros... Quand le bureau des étudiants de l'UVSQ l'a contactée via Facebook pour l'accueillir en résidence artistique, et prendre part au festival culturel de rentrée placé sous le signe de l'inattendu, en octobre 2015, l'artiste a accepté sans hésiter cette expérimentation in vivo. De ces promenades dans les campus de Saint-Quentin-en-Yvelines et Versailles, elle a tiré une première série de photos : VUALUVSQ. Autant de détails du quotidien revisités de façon « absurdemment fantaisiste en mêlant tout et les sciences », à la manière de cette assiette de « Pierre et Marie Curry » croisée au Resto U.

La présence de l'UFR des sciences de la santé Simone-Veil, à



« Il y a des fleurs partout pour qui veut bien les voir disait Matisse... »

Montigny-le-Bretonneux, l'a incitée à explorer encore davantage cette thématique scientifique « en plongeant au cœur de la machinerie humaine. » « J'avais cette idée, irréaliste jusqu'alors, de travailler sur des radiographies, explique-t-elle. Ces carcasses cocasses remplies d'ombres et de lumières m'ont toujours fascinée. J'avais envie d'irradier le noir de fluorescence pour mieux questionner les mystères du corps, la maladie... Grâce au service culturel de la vie étudiante et à l'Institut de formation de manipulateurs d'électroradiologie médicale (IFMEM) de Poissy - Saint-Germain-en-Laye, ce projet a été rendu possible. » Exposés jusqu'à la fin octobre au premier étage de la bibliothèque universitaire Vauban et sur les murs de la Maison de l'étudiant, ses « étranges » invitent à un voyage ludique et onirique. N'hésitez pas : embarquez !

■ Elsa Burette
■ www.uvsq.fr - www.sandrine-estrade-boulet.com



T'DACTu n°48
Le Magazine pour les étudiants de l'UVSQ



T'DACTu n°49
Le Magazine pour les étudiants de l'UVSQ



Culture : un festival inattendu à l'UVSQ
TV78 - La chaîne des Yvelines

TV78 - Reportage
La chaîne des Yvelines

LE SERVICE CULTUREL DES ÉTUDIANT ET PERSONNELS

Depuis sa création en 2000, le service culturel des étudiants et personnels de l'UVSQ développe une politique culturelle ouverte sur la ville et le territoire, dont l'objectif général est de permettre les rencontres et d'encourager les pratiques artistiques et culturelles des étudiants et des personnels.

Le service culturel a pour ambition de :

> Favoriser l'accès à la culture

En vous faisant gagner des places pour des avant-premières de cinéma, des romans, des places d'expositions et de spectacles dans nos salles partenaires. Mais aussi en organisant des visites de monuments, de châteaux, de musées pour découvrir la région Île-de-France et même des séjours culturels en France et à l'étranger, à prix attractifs ! Sans oublier le Pass culture qui vous permet d'aller voir des spectacles dans 15 salles partenaires à tarifs préférentiels.

> Développer la pratique culturelle et artistique des étudiants

Pratiquer le théâtre, la radio ou la photo est un bon complément à votre formation initiale. Cela constitue une réelle opportunité de vous ouvrir culturellement et de vous enrichir personnellement.

> Animer le campus

En proposant des animations lors d'événements nationaux comme les Journées du Patrimoine, la Fête de la Science ainsi que des animations (théâtre, concerts...) tout au long de l'année universitaire.

> Accompagner vos projets

Vous êtes étudiant, associatif ou même enseignant-enseignant/chercheur, et vous souhaitez monter un projet culturel, organiser un évènement ou encore programmer une séance cinéma..., le service culturel peut vous soutenir dans vos démarches et vous conseiller dans la création de votre projet : montage de dossier, demande de subvention, droits de projection, logistique....

> Accueillir des artistes

Le service culturel accueille des artistes chaque année avec la volonté de s'ouvrir au monde artistique pour que « créateurs », étudiants et personnels se rencontrent. Sous forme de partenariat sur des projets précis comme la communication, la signalétique... ou en « résidence », c'est-à-dire que l'université propose à un artiste un moment de création dans un lieu donné afin qu'il puisse aller au contact des gens, partager son travail, créer de nouvelles œuvres, en inventer d'autres en collaboration avec les personnes qu'il rencontrera.

L'université est un lieu de culture !



51

Contacts

Maison de l'étudiant Marta Pan
1, allée de l'astronomie
78280 Guyancourt

Maison de l'étudiant
Campus des sciences
Bâtiment Buffon - 1^{er} étage
45, avenue des États-Unis
78000 Versailles

Fanny Souchet
01 39 25 52 44
fanny.souchet@uvsq.fr

Virginie Jegou
01 39 25 44 36
virginie.jegou@uvsq.fr

culture.devu@uvsq.fr

SQYmag - n°20 octobre 2016
Le magazine de Saint-Quentin-en-Yvelines

Catalogue d'exposition - Sandrine Estrade-Boulet - VUALUVSQ\

Catalogue d'exposition - Sandrine Estrade-Boulet - VUALUVSQ\

LE SERVICE CULTUREL

culture.devu@uvsq.fr

Site de Saint-Quentin-en-Yvelines

Maison de l'étudiant (MDE)

1, allée de l'astronomie

78280 Guyancourt

Fanny Souchet - Responsable du service culturel

fanny.souchet@uvsq.fr - 01 39 25 52 44

Virginie Jegou - Chargée de rédaction et médiatrice culturelle

virginie.jegou@uvsq.fr - 01 39 25 44 36