Modèle 2024-2025

Composante :	*IUT DE Mantes-en-Yvelines - BUT3 GMP*
Adopté par le conseil de composante le :	*25/04/2024*
Adopté par la CFVU en date du :	*18/06/2024*

Régime d'inscription :

- ☐ Formation initiale
- ☑ Formation initiale en apprentissage
- ☐ Formation continue
- ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2025
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universaitaire 2024/2025

3ème année
Intitulé de la mention : Bachelor Universitaire de Technologie Génie mécanique & Productique
Intitulé du parcours type (si existant) : Simunation Numérique et Réalité Virtuelle

Dispositions particulières :
Les règles de progression sont consultable sur l'annexe 1 jointe (Dispositions des règles générales à la licence professionnelle "Bachelor Universitaire de Technologie" art4-5)

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires – Présentiel – Heures CM	Heures TD	Heures TP	Heures Projet	Total présentiel	Distanciel – Heures FOAD	Total horaire sans projet	Coefficients – ECTS	Spécifier	Développer	Réaliser	Exploiter	Simuler		Modalités de contrôle des connaissances – 1ère session – Contrôle continu – %	Type d'épreuve	Examen terminal – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve	2nde chance – 2nd session – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve
	S5	**Ressources disciplinaires**													**UE1**	**UE2**	**UE3**	**UE4**	**UE5**	**Total**										
MMPR501	S5	Mécanique	Mechanical	Obligatoire	Akrache		6	10	4		20		20	1,5		2				3,5	100									
MMPR502	S5	Dimentionnement des Structures	Resistance of materials	Obligatoire	Akrache		8	18	4		30		30	1,5		2	1			4,5	100									
MMPR503	S5	Science des matériaux	Materials science	Obligatoire	Akrache		4	6			10		10	1	1					2	100									
MMPR504	S5	Mathématiques appliquées et outils scientifiques	Applied mathematics and scientific tools	Obligatoire	Akrache		6	14			20		20	1		2				3	100									
MMPR505	S5	Ingénierie de construction mécanique	Mechanical engineering	Obligatoire	Akrache		4	12	16		32		32	1,5		1	2			4,5	100									
MMPR507	S5	Production méthodes	Production methods	Obligatoire	Akrache		10	18	24		52		52	2	2		3			7	100									
MMPR508	S5	Métrologie	Metrology	Obligatoire	Akrache			3	4		7		7	0,5				1		1,5	100									
MMPR509	S5	Organisation et Pilotage Industriel	Industrial Organization and Management	Obligatoire	Akrache		6	10	14		30		30	1			1	2		4	100									
MMPR510	S5	Ingénierie des systèmes cyberphysiques	Cyber Physical Systems Engineering	Obligatoire	Akrache		4	6	16		26		26	1,5		0,5	0,5			2,5	100									
MMPR513	S5	Expression - communication	Expression - communication	Obligatoire	Akrache		2	8	6		16		16	0,5	0,5	0	0	1	0,5	2	100									
MMPR514	S5	Anglais	English	Obligatoire	Akrache			8	8		16		16	1	0,5	0,5	0,5		0,5	2,5	100									
MMPR515	S5	Projet personnel et professionnel	Personal and professional project	Obligatoire	Akrache		2	4	4		10		10	0,5					1	0,5	100									
MMPR516	S5	Simulation Numérique & Réalité Virtuelle	Numerical Simulation and Virtual Reality	Obligatoire	Akrache		6	20	24		50		50	2					5	2	100									
	S5	**SAé**																												
MMPS501	S5	Répondre à un besoin de nature Industrielle	Meeting an industrial need	Obligatoire	Akrache			2	24	10	36		36	11,5	6	10	11	6		44,5	100									
MMPS502	S5	Simulation Numérique & Réalité Virtuelle	Numerical Simulation and Virtual Reality	Obligatoire	Akrache			18	8		26		26	3					7	3	100									
MMPS505	S5	Portfolio	Portfolio	Obligatoire	Akrache		4	6			10		10							0	100									
	S6	**Ressources disciplinaires**												ECTS-S1	4	8	8	4	6	30										
MMPR602	S6	Dimentionnement des Structures	Resistance of materials	Obligatoire	Akrache			2	8		10		10	1,5		1	1			3,5	100									
MMPR604	S6	Mathématiques appliquées et outils scientifiques	Applied mathematics and scientific tools	Obligatoire	Akrache		4	6			10		10	1		1	1			3	100									
MMPR605	S6	Ingénierie de construction mécanique	Mechanical engineering	Obligatoire	Akrache		2	6	4		12		12	1,5		1	1			3,5	100									
MMPR607	S6	Production méthodes	Production methods	Obligatoire	Akrache		4	10	4		18		18	2	2		1	1		6	100									
MMPR609	S6	Organisation et Pilotage Industriel	Industrial Organization and Management	Obligatoire	Akrache		4	10	4		18		18	1		2		2		5	100									
MMPR610	S6	Ingénierie des systèmes cyberphysiques	Cyber Physical Systems Engineering	Obligatoire	Akrache		6	8	4		18		18	1			2	1,5		4,5	100									
MMPR614	S6	Anglais	English	Obligatoire	Akrache			10	6		16		16	1	1		0,5		0,5	2,5	100									
MMPR616	S6	Simulation Numérique & Réalité Virtuelle	Numerical Simulation and Virtual Reality	Obligatoire	Akrache		2	10	16		28		28	2					5,5	2	100									
	S6	**SAé**																												
MMPS601	S6	Répondre à un besoin de nature Industrielle	Meeting an industrial need	Obligatoire	Akrache		1	4	4	10	19		19	5	1	2	3	2		13	100									
MMPS602	S6	Simulation Numérique & Réalité Virtuelle	Numerical Simulation and Virtual Reality	Obligatoire	Akrache		2	6			8			1					3	1	100									
MMPS605	S6	Portfolio	Portfolio	Obligatoire	Akrache			2	6		8		8	2,5	1	1	1	1	1	6,5	100									
MMPS604	S6	Stage	Internship	Obligatoire	Akrache						0		0	6	2	4	3,5	3,5	3	19	100									
														ECTS-S2	4	6	7	6	7	30										
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative			Sébastien Floquet		4					10	14	3							70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité		
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 (semestre 1 à semestre 6) Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 (semestre 1 à semestre 4)	Semestre pair et impair	Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Emmanuel VILLARET			18						3							100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 niv 2 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)					3							100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
							total h CM	**total h TD**	**total h TP**	**total h projet**	**total présentiel**	**total distanciel**	**total h maquette sans projet**	**otal ECTS**																
			Total heures maquettes				**87**	**237**	**212**	**20**	**556**	**0**	**548**	**60**																
			Total heures étudiant																											