



## COMMUNIQUE DE PRESSE

### La voix d'Henri IV reconstituée grâce à la science biomédicale

Suresnes, 19 janvier 2026 – Des chercheurs de l'Hôpital Foch et de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (UVSQ) et du Laboratoire de Phonétique et Phonologie sont parvenus à reconstituer les paramètres vocaux les plus réalistes du roi de France Henri IV (1553-1610) à partir de sa tête momifiée conservée au laboratoire LAAB (UVSQ). Cette prouesse scientifique, inédite, a été rendue possible grâce à une collaboration entre anthropologues, phonéticiens et chirurgiens ORL. Leur travail vient de paraître dans la prestigieuse revue *Journal of Voice*, revue de la *Voice Foundation* et de l'*International Association of Phonosurgery*.

*Journal of voice - [Voice of Mummified King Henri IV Recreated via 3D Functional Vocal Tract Model](#)- Robin Baudouin, Angelique Amelot, Stanislas Nicolleau, Isabelle Huynh-Charlier, Lise Crevier-Buchman, Stéphane Hans, Philippe Charlier - Janvier 2026*

Ce projet ambitieux a été mené par quatre équipes complémentaires :

- > Le LAAB (Laboratoire Anthropologie, Archéologie, Biologie – Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines - UVSQ), dirigé par le Dr Philippe Charlier
- > Le service ORL de l'Hôpital Foch, dirigé par le Pr Stéphane Hans
- > Le LPP (Laboratoire de Phonétique et Phonologie – CNRS U7018 / Université Sorbonne Nouvelle)
- > Le service d'imagerie spécialisée et des urgences du CHU Pitié-Salpêtrière (Assistance Publique des Hôpitaux de Paris)

#### **Une méthodologie inédite et originale pour déterminer les paramètres acoustiques d'une voix du passé**

Les chercheurs ont utilisé l'imagerie médicale (scanner/TDM), la modélisation 3D et l'impression 3D pour reconstruire le larynx et les cavités de résonance de la tête du roi, conservés grâce à l'embaumement.

Le larynx et les cavités phonatoires (qui déterminent les caractéristiques de la voix de tout individu) ont été examinés par endoscopie à l'hôpital Foch.

Chaque os, cartilage et structure muqueuse a été soigneusement reconstitué en 3D d'après l'examen fibroscopique et l'imagerie (scanner médical/TDM), repositionné et simulé numériquement pour produire des sons acoustiquement vraisemblables.

Les voyelles françaises /a/, /i/, /u/ et /œ/ ont pu être recréées, donnant un aperçu plausible et réaliste des paramètres de la voix de Henri IV.

Le travail a en outre exploré d'autres caractéristiques uniques de son anatomie, comme l'absence de deux sinus de la face.

Grâce à cette étude, les chercheurs sont en mesure d'apporter des données objectives (timbre, résonance) pour reconstituer la voix d'un souverain passé à la postérité pour son éloquence naturelle et sa proximité avec son auditoire. Une voix qui, hier, savait convaincre et unir.

En redonnant à Henri IV sa voix, la recherche montre comment **la phonétique expérimentale, l'anthropologie et la médecine peuvent se rencontrer pour faire revivre le passé, tout en ouvrant de nouvelles perspectives pour la santé et la compréhension du corps humain.**

### **Demain, une application concrète pour les patients contemporains**

Cette recherche ne se limite pas à la production vocale. Elle montre que la voix peut être étudiée et recréée à partir d'une anatomie altérée – par l'embaumement et par le temps – ou modifiée – par le bistouri du chirurgien – offrant des perspectives pour :

- la chirurgie cancérologique du larynx,
- la réhabilitation vocale,
- la médecine légale et la paléopathologie (étude médicale de personnages historiques).

Chaque année, ce sont environ près de 20 000 nouveaux patients qui sont affectés en France d'un cancer ORL pouvant compromettre leurs capacités à parler, manger et respirer. Soigner le cancer et préserver la voix, fournir une information personnalisée sur les conséquences fonctionnelles de leur maladie et des traitements répond à une demande forte des patients en cancérologie ORL.

#### **A propos de l'Hôpital Foch**

*Avec un effectif de 2 300 collaborateurs dont près de 300 médecins, 611 lits installés, 260 000 consultations hors maternité et urgences, et plus de 60 000 hospitalisations par an, l'hôpital Foch fait partie des plus importants établissements hospitaliers d'Ile-de-France. Ses prises en charge pluridisciplinaires de haut niveau dans la quasi-totalité du champ médical et chirurgical de l'adulte, sa forte implication dans l'enseignement, la formation et la recherche, son plateau médicotechnique de pointe, sa tradition d'accueil en font l'un des hôpitaux privés à but non lucratif les plus performants de France.*

*Son service de Gynécologie-Obstétrique et de Médecine de la Reproduction est un acteur majeur dans les domaines de la médecine de la reproduction, de la chirurgie gynécologique de pointe, et de la recherche innovante, comme en témoignent les premières greffes d'utérus réalisées en France. L'Hôpital Foch poursuit également des initiatives innovantes en santé de la femme en partenariat avec l'Université de Versailles Saint-Quentin et le Département des Hauts-de-Seine.*

Pour en savoir plus : <https://www.hopital-foch.com/>

#### **À propos de l'Université de Versailles Saint Quentin-en-Yvelines – UVSQ**

*Crée en 1991, l'Université de Versailles Saint Quentin-en-Yvelines compte près de 23 000 étudiantes et étudiants, 1 000 enseignants-chercheurs dans 39 structures de recherche. L'UVSQ propose une offre de plus de 200 formations diplômantes. Parmi elles, BUT, licences, masters, doctorats, diplômes d'ingénieur et diplôme de médecine. Répartie sur 5 campus dans les Yvelines (Versailles, Guyancourt, Rambouillet, Vélizy et Mantes), elle est profondément ancrée sur son territoire aux côtés de ses partenaires. Classée parmi les meilleures universités françaises dans trois classements internationaux, l'UVSQ est présente en Europe et dans le monde en développant des coopérations académiques et de recherche ainsi que la mobilité internationale.*

Pour plus d'information : [www.uvsq.fr](http://www.uvsq.fr)

#### **À propos du Laboratoire de Phonétique et Phonologie – UMR 7018 CNRS, Université Sorbonne nouvelle**

*Le Laboratoire de Phonétique et Phonologie (LPP) est une Unité Mixte de Recherche du CNRS et de l'Université Sorbonne Nouvelle. Fondé en 1973 et devenu UMR en 2001, le LPP se consacre à la recherche et à l'enseignement en phonétique, phonologie et traitement automatique de la parole. Ses travaux, qu'ils soient expérimentaux, théoriques ou appliqués, bénéficient de la collaboration pluridisciplinaire entre enseignants-chercheurs de l'Université Sorbonne Nouvelle, chercheurs et ingénieurs du CNRS, ainsi que des étudiants du Master au Doctorat. Le laboratoire s'appuie sur une plateforme expérimentale de pointe, accessible aux chercheurs nationaux et internationaux travaillant sur la parole.*

*Les axes de recherche du LPP portent sur l'étude des contraintes individuelles, situationnelles, linguistiques et sociales qui influencent la production, la transmission et la perception de la parole, ainsi que sur l'identification des facteurs de variation et des invariants phonétiques et phonologiques. Le LPP occupe une place unique dans le paysage français, étant la seule équipe à avoir maintenu un doctorat en phonétique, avec une relève régulière et une excellente insertion professionnelle de ses docteurs et post-doctorants.*

Pour plus d'information : <https://lpp.cnrs.fr>

### **CONTACTS PRESSE :**

**Hôpital Foch - Laurie Thevenet – [laurie.thevenet@hotmail.fr](mailto:laurie.thevenet@hotmail.fr) – 0636503040**

**UVSQ – Camille Jonville – [camille.jonville@uvsq.fr](mailto:camille.jonville@uvsq.fr) - 0664023449**